

基于主题意义下的写作探究

——以一节写作课为例

张聪

(河北联邦外国语学校 河北 石家庄 050011)

[摘要] 基于主题意义下的英语写作教学,可以帮助教师加深对主题的理解,关注单元整体,关注学生的实际生活,从而提高学生运用英语的能力。本文将人教版九年级第5单元第5课时写作课为例,浅谈基于主题意义下的初中英语写作。

[关键词] 主题语境; 主题阅读; 英语写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1900

一、引言

主题是情境创设的出发点,是意义进行探究的切入点,是整合学生学习研究内容的纽带,是引领发展意义探究的主线,也是重要意义探究分析结果的提升点。该主题不仅规范了语言知识和文化知识的学习范畴,而且为语言学习提供了意义语境。探究主题的意义,以学生认识为出发点,补充未知内容,整合新旧学习内容,形成新的认知结构,内化学习应用为出发点,转移创新,实施核心素养。体现知识与行动的统一(王蕾,2019年)。主题意义引领即教师要基于主题意义来开展教学活动,充分发挥主题意义在教学中的引领作用,使学生围绕主题意义,在获取和梳理信息的基础上建构意义,并能整合信息,对所学内容达到内化运用和迁移创新。

二、基于主题意义下的写作探究的重要性

高中英语课程标准(2017年版)(教育部,2018年;简称《课标》)明确指出:学生对主题意义的探索是语言学习最重要的内容,它直接影响语篇理解程度、思维发展水平和语言学习的效果。英语教学课程应该把主题教育意义的探究视为教与学的核心任务,并以此整合学习研究内容,引领学生通过语言学习能力、文化服务意识、思维品质和学习生活能力的融合发展。结合我们目前写作中常忽视写作过程连贯性,缺乏写作过程性指导等问题,基于主题意义下的写作探究,教师借助主题意义来组织英语写作教学尤为必要。

三、基于主题意义下初中英语写作课例

人教版九年级第5单元的写作内容为介绍中国的手工艺品,这与将传递中国文化融入英语课堂的大趋势是相符的。为此,我将本节课与民族魂,中国梦,中国文化自信相联系。

(一) 本节课学习目标为学生通过运用被动语态来理解中国的民间艺术品,并在此基础上通过介绍中国剪纸来传递中国文化,体会文化自信。

By the end of the class, you are able to:

(1) Have a good understanding of Chinese folk arts by using passive voice.

(2) Pass on Chinese culture by introducing the paper cutting to your foreign friends.

(二) 主题情景的创设

学生介绍中国文化,拟定真实的情景。学生的角色为青少年文化大使,为外国友人介绍家乡的本土文化,在这一过程中,学生通过向外国朋友介绍当地的文化,加强了自己对家乡的本土文化的认识,体会作为当地人的自豪感,以及对本土文化的自信。

(三) 课堂导入

以谈论石家庄的特有的工艺品来引入本节课。通过图片的展示,学生很容易联想到藁城的宫灯。学生通过运用所学句型介绍藁城的宫灯,体会本土文化。以真实的情景语境作为本节课的导入,将学生的实际所处的环境融入课堂,有利于学生知识的迁移与运用。

Q1: What's your city famous for?

Q2: What are they made of?

Q3: What can they do?

Q4: Why are they special?

[设计意图]

这四个问题围绕学生实际生活中本地特色工艺品的介绍展开。本节课的主题语境为介绍中国的手工艺品,教师从学生介绍当地的特色工艺品为切入点,贴近学生的实际生活,便于学生联系实际,更好地运用本单元的重点句型,在真实情境中交流并解决问题,从而加深对本主题的认识。

(四) 写作前的素材导入

(1) 以课本中大阅读中介绍孔明灯的片段为写作前的素材输入。学生通过回顾学过的文章,比较容易的总结本段的结构以及描述工艺品的相关句型,为接下来的写作提供了结构支撑以及语言的支持。

Q1: What is this traditional art?

Q2: What is it made of?

Q3: What was it used for?

Q4: What is it used for today?

Q5: What symbols...?

Q6: How to make...?

[设计意图]

通过问问题的形式,明确本段的要点。介绍传统工艺品从以下几个角度出发,介绍工艺品的材料,过去以及现在的用途对比,历史渊源,内涵及象征意义,和制作工艺品的过程。

学生用所学的句型来介绍孔明灯的原材料,过去与现在的用途的差异,孔明灯的象征意义和制作过程,为接下来的英语写作提供了要点和句型的支撑。

(2) 以剪纸的相关视频导入本节课的写作话题,介绍石家庄的特色工艺品之一——无极的剪纸

[设计意图]

延续主题,介绍中国的工艺品,从石家庄藁城的灯到课本中的孔明灯,再由本视频引入剪纸,这一工艺品,从而过渡至无极的剪纸。

(五) 写作前的指导

(1) 以图表的形式展现介绍无极剪纸的相关内容, 帮助学生理清写作的要点。

(2) 学生通过图表以及关键词, 将要点整理成句子。

(3) 给出重要的关联词, 让学生通过为整理的句子进行排序, 从而理解并体会关联词的用法以及重要性。

[设计意图]

教师给学生一张标有无极的剪纸, 学生通过图片很容易得知要介绍的是无极剪纸。优生通过图片用句子描述剪纸的相关内容, 中等生通过表格用句子描述剪纸的相关内容, 程度比较弱的学生通过关键词造句来描述剪纸的相关内容。依据不同层次的学生将任务分级化, 本活动让不同层次的学生均有所收获, 为接下来的写作积累素材。

将句子进行排序, 让学生在运用中体会连接词的逻辑关系, 用法和重要性, 帮助学生梳理句子间的逻辑感, 从而帮助学生在写作中有意识地关注句子, 段落间的逻辑关系, 让文章更具有逻辑感。

(六) 学生依据本节课所学内容, 进行作文的创作。

[设计意图]

学生在介绍石家庄藁城的宫灯的真实情景中, 练习了所学的句型句式以及写作的相关主题。学生在课本中的阅读中, 读到了介绍孔明灯介绍的相关要点, 描述句型的再现, 以及框架结构。在教师的引导下, 学生依据自己的英语程度将所学的内容在剪纸这一环节进行了运用与提升, 为接下来的写作进行了铺垫。本环节就是学生将所学内容运用的体现, 内化的过程。经过本环节, 学生在完整的文章的写作中, 运用, 体会, 感悟, 以及提升, 旨在完成作为文化大使的职责, 向外国友人介绍中国传统工艺品, 这个大情景中, 主题意义中收获与成长。

(七) 写作后的点评与修改

学生依据本节课所学内容, 对自己创作的作品进行点评。在这次过程中, 学生在教师的指导下点评并修改3篇文章。

[设计意图]

在学生完成作品后, 教师给予展示的机会与平台。教师在课堂中, 应该发挥学生的主观能动性, 让更多的学生参与课堂并在参与中感知, 体会与运用所学内容。学生是课堂的主体, 本环节体现了“以生为本”的理念。学生在展示, 互评中展现自己的闪光点, 找到自己的不足, 在此过程中收获与成长。学生在教师的指导下进行点评与修改环节, 有益于确保本环节的时效性。

(八) 总结与归纳

根据作文的任务要求, 学生结合本节课的所学要点以及3篇文章的点评与修改, 整理归纳写作的步骤、注意事项、结构、以及提纲的列取。

[设计意图]

学生在本环节中, 总结归纳本节课的要点以及写作的策略, 这也是学生的一个反思过程。学生作为青少年文化大使, 向外国友人介绍中国的传统工艺品, 在整个过程中, 学生反思自己的成功与不足, 并在反思中进行总结与提升。这一环节有助于学生解决问题以及学习能力的培养与提升, 也有益于学生综合素质与思维品质的培养与发展。

(九) 主题语境的升华

学生通过自己介绍本土特色工艺品以及有关中国文化的视频的渲染, 体会中国文化之美, 感悟中国文化自信。随着全世界人民休戚与共, 息息相关以及命运共同体的发展, 国际交流越来越重要, 我们作为一名中国人, 是中国文化的传承者, 有责任与义务传播中国文化, 与世界共享中国文化之美。

[设计意图]

学生之前都在谈论本地的传统工艺品, 本环节以中国文化导入, 将学生的视野拓宽至中国文化, 让学生领略我国优秀的传统文化之美, 学生在此过程中体会中国的文化之美, 提升文化自信, 感悟家国情怀。当前的世界是一个命运共同体, 世界人民休戚与共, 息息相关。在这个背景下, 国际间的交流尤为重要。因此, 我们向世界传播与分享我们的中国文化之美, 让外国友人领略中国文化之美, 传承我们祖国的优秀传统文化, 向世界展示中国, 增强我们的民族自信心和自豪感也尤为重要。本环节旨在熏陶学生体会中国文化并感悟中国文化, 并在此过程中, 理解自己有传承中国文化的使命, 向外国友人介绍中国文化, 向世界展示中国文化, 并在此过程中感悟中国文化的自信心与身为华夏人的自豪感。

四、本次写作课的反思与总结

本次的写作是在一个主题意义中, 学生身为青少年文化大使, 有责任与义务介绍中国的传统文化。本节课以写作的形式帮助学生完成这一使命, 学生在此过程中收获写作的内容与技巧, 以及各种能力的培养。这符合我们的英语核心素养, 立德树人的理念, 培养了我们学生的思维品质, 有益于我们学生的全面发展。因此主题意义下的写作是很有必要的。主题意义, 为我们的写作提供了一个必要的平台, 让我们的写作有了意义, 通过写作的方式来解决我们的实际问题。这样便于学生综合运用所学的知识以及能力的提高。

五、结语

本文结合基于主题意义的写作案例, 从写作的话题, 要点, 结构, 以及句型探究了在一个完整的主题语境中, 在实际情境中迁移并运用知识的具体教学策略。写作过程中的各个环节并不是相互独立的, 而是相互关联, 紧密联系的。我们在写作的教学中, 不能只强调写作的句型, 以及策略。我们应将写作放入一个真实的主题语境中, 在真实的语境中, 我们运用所学知识应对及处理我们现实生活的问题, 这更符合我们当前的英语核心素养, 也有利于学生的全面发展。学生在主题语意义下的写作, 加深了学生对主题意义的理解, 学生不仅学习写作技巧, 介绍相关的句子模式, 还获得其他知识、经验、智慧, 对周围世界有更深入的理解, 还获得情感、态度和价值观, 实现知识、能力与素养的多重发展。

参考文献

[1]程晓棠. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学, 2018(10).

[2]梅德明, 王蔷. 2020. 普通高中课程标准(2017年版2020年修订)解读[M]. 人民教育出版社, 2020.

[3]巫伟民. 基于主题语境的初中英语教学策略[J]. 中小学外语教学, 2021(10).

作者简介:

张聪(1992—)女, 河北石家庄人, 河北联邦外国语学院初中英语教师, 本科。