

浅谈历史故事在初中历史教学中的灵活运用

那铁军

辽宁丹东凤城市沙里寨镇九年一贯制学校

[摘要]英国人培根说：“读史使人明智”，和西方人相比，我们中国人更为重视历史，庞大的“二十四史”就是明证。我们每个人在成长的过程中，也同样受过各种历史故事的影响，比如“岳母刺字”、“二十四孝”等等。今天的孩子，接触的文化更加多元性，然而，对中国孩子来说，儿童时期多读点中国历史故事，是非常有好处的。中国历史浩如烟海，要全面了解，非常不容易。但是，常常读一些小故事，久而久之，就是一种积累。一天读一个故事，一年就是三百多个故事。不仅是一笔知识财富，也是和人交谈、写作的绝佳材料。从这点来说，无论是成年人还是少年儿童，都应该多读点历史故事，以此扩充对中国历史文化的认知。本文就以历史教学过程中的历史故事为例，讲解历史故事在教学过程的重要性，用以指导今后的教学工作。

[关键词]初中历史教学；神话故事；教学模式变革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.723

引言

初中生也是第一次接触史学科目，对中学生而言，对于新的一门学科，出现了许多史学理解方面的误解，从而导致对史学科目产生了一些恐惧。传统的中国文化历史教学方法，大多是由教师们对有关史学事迹加以介绍，或者使用多媒体教学装置等播放有关录像，但这些方式都无法很有效地完全调动学生的积极性，从而使得中国文化历史教学效果并不能很好。所以，在实际教学的实践过程中首先要充分调动学生的兴趣爱好，从而充分调动学生读书的主观积极性，进而经过教师们对史学事迹的灵活运用，更有效地提升了初中历史的教学质量。

一、通过精彩的历史故事导入新课

俗话说，好的开始就是一切开始的起点，所以讲，在教学实践的过程中，因为历史课本身会让学生感受到无聊，甚至是枯燥乏味，很难提起兴趣，所以对历史课也就不太愿意主动去学习，但是如果利用历史故事特有的故事性，来吸引学生，在历史课开始之前，利用历史故事吸引学生，会让处在好奇阶段的学生，立即提起兴趣，他们不再将历史课当成一种负担，而是将历史课当成一种娱乐，将学习过程看成一种享受的过程，在正式开始课堂教学之前，运用历史故事开头，不仅可以增加教师教学的效果，还能借历史故事丰富的知识充实学生的认知，增加学生的课外知识，借助对历史故事的灵活运用，充分调动学生兴趣，并利用充满悬念的方法加以表现，就可以使每个的儿童在整堂课中，都处于主动的、好奇的学习态度^[1]。

教师通过历史故事特有的趣味性，去吸引学生的注意力，学生被教师栩栩如生的故事吸引住，他们的心理变化被教师牢牢掌握，此时，教师留下一个未知的结局，学生会因此迫切希望知道答案，这个时候教师让学生自己去寻找答案，在课本中寻求知识，而这样的教学模式可以很大程度的吸引学生的注意力，并且可以减少学生的分心，将注意力都放在教师的课堂故事上，可以大大提高课堂的教学质量，如果我们在讲授商鞅在秦国变法图强这一课的时候，首先提出商鞅的变法让秦国强大起来，变成了战国时期的第一强国，那为何对商鞅要进行如此严厉的酷刑呢？

这一问题一经提起，学生们便产生了无尽的遐想。另外，教师还能够更有效地运用多媒体教学设备，通过利用多媒体教学装置的有关中国历史故事图片，不但可以直接地向

学习者介绍中国历史，而且还可以更有效地活泼课堂教学气氛，调动学生的兴趣爱好，为后期中国历史教学的进一步提高水准打下了坚实的基石。

二、历史故事在教学过渡阶段的应用

历史故事作为历史课教学的第一个阶段，不仅仅只是一个开头的的作用，而是一个隐藏下来的线索，既然是一个线索就要贯穿整个历史课的教学过程，不能将历史故事教学环节与课堂内容教授环节脱离，而是应该有机的结合在一起。所以教师应该正确的形成情景导入教学的模式，不是应该只当作一个工具而已，更多的应该是要将情景导入的教学模式活学活用。因此，例如讲到唐朝的时候，这个最重要的一节内容就是唐太宗开始的贞观之治，这是初中历史教学的重点，在开始上课之前可以讲解唐太宗如何当上皇帝的故事，用来吸引学生，同时也可以使每位学生都了解具体人物的历史定位，同时也可以调动学生的想像力、提高其语言表达能力，总而言之，在教育阶段利用历史故事，就可以达到对学生综合能力的有效提高^[2]。

三、课程结束前巧妙运用历史故事

历史故事的情景带入的方法，不仅仅可以用来当做是课堂的开头，同时也可以当做是课堂的结尾，当完成一节历史课的教学内容之后，可以提前为下一节课设置悬念，当做是学生的预习作业，可以很好的要求学生为下面的内容做一个铺垫，同时也为后面的教学提供坚实的基础。另外，可以使人产生无穷回味的感受，进而提高了完整的艺术效果。比如，学生在学习《草船借箭》内容的时候，就可以这样提出，诸葛亮怎么可以在如此之短的时期里就有勇气借到十万枝箭呢？用这样提出的方法，可以达到老师对整个课堂气氛的合理掌控，并充分调动了学员的热情，不但圆满的完成了这堂课程，而且给了学员自己自由想像的余地，使学员对下节课的开始有了希望。总而言之，借助历史故事的合理使用，就可以调动学生对历史文化知识的学习兴趣，从而使学员更好的认识中华民族数千年的发展史，在实践运用史学的过程中，教师们应本着认真的学习态度，避免了对史料内容有误的错误理解^[3]。

四、学会利用历史中的神话故事

历史故事并不是全是真实的，其中有一些是当时作者的想象，这就要求学生在上课的时候要打起精神，认真听教师在课堂上的叙述，并且通过自己的逻辑思维能力来进行辨别

故事的真伪，所以，他们更偏好于故事的阅读。

在老师讲解明朝的课堂内容的时候明朝用明这个字当做一个朝代的国号，这里面有什么寓意，或者是想要说明什么事情吗？为什么有的朝代的国号是将自己的封地，或者是封号当国号而明朝却不是，这其中有什么原因吗？所以为何明朝的国号为明朝呢？老师很开心向学员们指出了类似的问题，并随即做出了说明：因为朱元璋是农民出生，在当时连衣食都无法解决的现代社会生活条件下，人们必须向神明求助，以期度过难世，因此，明教就应运而生，所以明朝的名称也由此而来。后来，同学们又指出了此处的明教和金庸武侠小说中的明教其实是一回事，尽管作者在史学中并未进行过考据，但可是有某种关联的。老师通过对故事的叙述，引发了学员们一连串的思索和质疑，在思索的过程中，学员们将知识点记得越来越扎实^[4]。

五、学会利用故事的启发性

童话故事具有直观性的同时，具有一定的局限，历史故事虽然能很好的吸引学生的注意力，但是终究是故事，在知识性上面，是无法替代书本内容的，例如在学习汉武帝大一统这节课的时候，教师可以通过，汉武帝金屋藏娇的故事吸引学生，提高学生的学习热情，从中可以看出汉武帝是一个十分聪明的孩子，这对他将来实现大一统，将汉朝的政治经济推行巅峰，埋下了伏笔，所以在学习的过程中，我们要对故事中的人物必须根据历史事实作出合理的推论，才能得到合理的分析和启示，这也就是故事启发性对他们产生的最有利影响。老师们也需要通过合理地引入故事提高课堂教学的趣味性与思考性，并不断激发学生思维。学生们通过对故事中产生的起因、过程和后果等加以分析，就能够将部分历史教学中的疑问得以化解，既降低了历史教师教学的困难度，也减轻了学生复习的困难度，使学生们轻轻松松地掌握了知识点^[5]。

六、学会利用故事中的教育作用

读史使人明智。史学童话故事不但可以启迪人的智力，开阔学生的思路，同时也很多史学童话故事中蕴涵着圣人的睿智。了解中国历史童话故事，就可以使人们了解我国历史童话故事中优秀人物形象的优秀历史事迹，并以此为楷模，鼓舞人们继续前进，作出更大的功绩。比如在认真学习历史文化课本中最后一节的高新技术成果，老师就首先引用了革命家毛泽东思想、恩格斯、列宁等人的历史事迹，虽然他们从小生存在截然不同的环境中，但由于他们志同道合，并一直将为无产阶级事业奋斗一生，当做自己奋斗和拼搏的人生目标，并根据结合的社会历史背景，刻苦钻研理论知识，为社会主义革命目标的达成作出了众多贡献，成为众多学生的楷模，同时也是很多学生在想起中国历史英雄人物时，第一个想起的人。其次包括了一代女皇帝武则天等，西北望，射天狼的成吉思汗虽然每个领域中都有优秀的人，他们在成就的背后也付出过无数的代价，但身边并不能缺乏榜样的力量^[6]。所以人们都必须向榜样学习。榜样的威力是无限的。通过了解在历史事件中有着杰出贡献的上古神话人物的行为，我们可以知道现世的安稳就在于有人替我们负重前进，而众多历史英雄人物的不惜牺牲也为我们继往开来打下了基石，因此我们更应该尊重现有的历史成就，并在此基础上发展自身的聪明才智，以作出更大意义、更为重要的努力。

七、历史故事教材在普通初中历史故事教学活动中的合理运用策略

（一）在导入课堂的过程中有效应用相关历史故事

在开展初中历史课教学活动过程环节中，课堂历史导入环节是在其中获得成功的一必要性前提，也是十分重要的学习环节，在课堂教学具体案例操作运用过程活动中，可以选择在案例课堂历史导入内容中，适当融入一段相关的历史故事，以此有效激发每位学生浓厚的自主学习活动兴趣点和积极性、主动性。在具体的引入过程中，教师要把握历史故事的应用时机，在恰当的环节引入相关历史故事，讲究巧妙性、针对性和可行性。同时，要充分结合不同的教学主题和教学要求，在课堂导入环节使历史故事得到切实有效地融入，使教学富有趣味性、针对性和有效性。

（二）通过历史故事创设相对应的故事情境

在初中历史教学过程中有效推行情境教学法是重要的方式。在对情境进行创设的工作中，可以有效通过历史故事的应用，确保学生在实际情境之中，快速融入课堂教学中，更加全面细致而且真切地感受到相关历史事件的来龙去脉。在具体的教学过程中，教师可以有效利用信息技术和多媒体手段，以此起到良好的辅助作用，对相应的历史素材进行播放和教学推进，让学生在视觉、听觉等的刺激之下，有身临其境的感觉，从而更深刻地领会和认知历史故事的相关内容，对于相应的教学素材有更充分的掌握，这样可以起到事半功倍的学习成效。

例如，在课堂讲解中国及第一位中国女皇帝武则天等的一些相关史实知识时，可以选择通过多媒体节目的播放形式来播放一些相应知识的学习纪录片，在这些纪录片画面中还呈现了出武则天树立的无字碑的一些教学视频素材，在这种情境之下让学生深入领会武则天的人格特征，引导学生充分理解无字碑的深刻内涵。

结束语

综上所述，在初中历史学科教育的过程中，通过合理地设定史学故事，可以调动学生对历史科目教学的兴趣，同时培养学生独立思考、发现问题、解决旧问题的能力，同时在历史教育的过程中还可以提高学生的汉语表达能力，对其综合素养的提高具有很重要的帮助。但是初中历史老师不能过分依靠历史故事，而是应该学会如何利用历史故事为课文做出铺垫的作用，如果不能合理的利用这个教学模式会让生过度的依靠，造成不良的影响，不利于教学活动的开展。

参考文献

- [1]毛立功.灵活运用历史课本 师生合作探究问题——浅论探究性学习方式在初中历史教学中的应用[J].中学教学参考, 2013(12): 1.
- [2]朱筱峰.浅谈信息化教育手段在初中历史教学中的应用——以《春秋战国的纷争》为例[J].才智, 2020(1): 1.
- [3]刘彦杰, 赵娟, 董敏, 等.在初中历史教学中开展铸牢中华民族共同体意识教育[J].山海经: 教育前沿, 2021(15): 1.
- [4]陈杨.基于唯物史观核心素养的初中历史教学探究——以《第二次工业革命》为例[J].中学教学参考, 2020(4): 2.