

# 新媒体环境下高职语文情境化教学的思考与实践

张文博

吉林师范大学辽源分院

**[摘要]**新媒体时代正迅速地向更加广泛的方面发展,而现在它的影响力也开始渗入教育界。近年来,为推进课堂教学活动的高效进行,教育家们开始在注重于把现代的教学信息技术导入课堂。在高职教学中,新媒体的渗透因素也在一定程度上得到了反映。在高职教育中可以紧跟新课程改革的步伐,将新媒体等现代技术引入语文课堂中,并充分发挥其本身的语言应用优势,以此营造良好的情境教学氛围,从而引导学习者进入这一情境。也出于此,本文还将针对在新媒体环境下的高职教育语文情境化教学策略进行了分析。

**[关键词]**新媒体环境; 高职语文; 情境化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.989

高职语文课程,在高职学生基础知识课程中起着十分关键的角色。目前,国家正实施着全面的课程改革。高职语文教育需要进一步变革传统的教育形式,并进行多方面的创新和变革,以确保适应学生的学习需要。新媒体教学法是目前比较先进的教学模式,目前新媒体在高职语文课堂教学中的广泛运用已经形成了一个发展趋势,它将能够显著提升情境教育水平,从而实现对学生综合学习兴趣的培养。虽然情境教学方式已经在以往的语言课程中被广泛运用,但是传统的情境教学模式已经不能满足新时代高职语文课堂教学的要求,因此必须做出一定的革新。

## 一、新媒体与高职语文情境化教学的融合意义

课堂本身是教和学的双向交流,在新媒体时代,老师可以提供自己的教育平台。这为语文老师更便捷地掌握教学资源提供了技术支持,当课件制作完成后,老师即可上传到教学平台,让学生可以通过课件自由预览,从而养成了学生良好的预览习惯。老师自制的教案也具有较简明的教学内容,在学生预习过程中老师可以了解学生的兴趣点,并进入更具体的情境,独立思考问题。在教学上,老师能够利用大量的信息资料开展有效的教学。此时,学生对课文有了相应的认识基础,将更易于深入老师在教学上创设的情境气氛中,进行二次有效教学。

## 二、新媒体环境下高职语文情境化教学策略

### 2.1 利用活动情境,丰富语文课堂

语文学科教育是个循序渐进的过程,需要通过理论和实际的互动才能取得理想的教学成效。基于此,在高职语文课堂教学中,教师可以利用新媒体创设活动情境,从而使高职语文课堂的教学全面、开放、内容丰富。在活动情境的创设上,要以学习者的实际需要为出发点,通过开展专题讲座、演讲竞赛、辩论竞赛等活动,丰富语文教育课程。另外,高职语文教师不但要重视课堂,还要重视课外延伸,并利用新媒体建立了同步的网上教学平台,利用微博、微信等新网络

平台及时发布资讯,有效交流,与学习者互动,并发挥新媒体的交互特性。比如,课后借助新媒体举办了“全民阅读”公益活动,依托全媒介力量,多方位开展全国读书推广活动,为中高职生创造良好的读书氛围,打造全媒介读书平台,定期向中高职生推荐专业、优秀的读书内容,协助各个年龄段的高职生制订读书规划,引领学生由浅读到深读。

### 2.2 科学设计,增强课堂趣味

新媒体背景下高职语文情境教学方式的运用必须进行全方位的科研设计,针对不同的教学特点设计并创造情境。在具体实施时,需要针对教学课程标准做出系统、个性化的设计,以降低教学枯燥感,从而提升教学设计水准。在课堂教学时,要借助新媒体等视觉化增强方式,进行教学场景设计的适当导入,以增强学习者对创造场景的意识,并逐步建立良好的教学兴趣。同时老师还可发问,指导学生在学习中寻找相应的答案,从而调动学生的读书兴趣,为学校的日常教学开拓了有效的渠道。新媒体信息技术的出现以及在技术与职业学校语文课堂中的广泛运用,将能够显著提升课堂气氛,从而实现语言课堂整体格局的形成。同时通过利用新媒体信息技术,以及利用照片与录像,能够全面营造语言情境与课堂的气氛,使学习者在日常练习中掌握更多的语言基本知识。同时通过运用新媒体教学,学生们也可以提高课堂学习兴趣,进而逐步掌握很好的学习动机。

### 2.3 利用新媒体的丰富性,坚守语言本位

在语文情境教学中,使用新媒体技术的最根本目的就是为提高其语文水平,而高职学生的语文知识层次较低,对知识点掌握也不够扎实,且语文能力程度参差不齐。而针对这一现实问题,在利用新型多媒体技术培育学生的过程中,老师们还必须利用时间仔细地分析和研究在不同平台上获取的资讯,从而指导学生掌握标准化的语文基础知识,从而锻炼学生合理利用语文知识的能力。在新媒体环境下的语文情境教学中,教师们还可以运用在新媒介平台上丰富的语言资讯

特性，为学习者创造真实的语言使用场景，为学习者进一步了解语文、掌握语文提供必要条件。但是，在对具体情景的建构中，教师也应注意反思语文教学。因为新媒体所带来的视听元素只是一个辅助手法，而不要单纯地要求形式，因为这将影响语文教学的有效性。

### 2.4 营造自由空间，解放学生心灵

对“情感”的充分投入，也意味着新媒体环境下高职语文情境教学不仅要把学生的思想从无知中解放出来，还要让学生在过程中自由地玩耍和休息。在高职语文情境教学中，教师应合理利用学生的无意识心理，新媒体的迅猛发展在一定程度上丰富了高职院校语文情境教育的时空，教师的良好使用也可以为教师合理利用学生的无意识心理提供有利条件。利用微博、微信等新媒体，可以有效地发布从图形到图像的各种语文课程资源，同时可以显著提高学习者的语文水平；还可以利用新媒体的实时沟通和广泛报道的特点，有效地加强师生之间的信息交流，帮助学生规划、自觉地形成和培育高职语文教学共同体，以便快速了解学生的学习趋势和思维趋势；即使采用了新媒体，也可以根据教育意图提供合适的场景，引导学习者积极参与场景的形成，并根据学习者的动态进一步调整和优化高职语文情境教学的实施方案。此外，在教学中，学生和自由空间是语文情境教学中不可或缺的组成部分。同时，老师在情境教育中，重视学生，给学生留有合理的自由空间，以促进学生形成良好的师生关系，并保持与教师间的良性交流和互动，从而改善学生的学习状况。在课堂中，老师为学生留下自由探究、幻想和培养学生创新能力的自由空间。

### 2.5 提高学习质量，贴近生活实际

高职语文教学不但要以实用性为指导准则，同时还要为学生今后更深入的文化学习奠定了良好的理论基础。在课程情景教育中，教师应模拟富有深远教育意义的情景，以增加对场景内容的思考深度，从而启迪学生的思考，并引导学生积极地思考未知领域，从而转变学生的思考方法。

### 2.6 加大情境化教学方式，提升学生学习的热情与积极性

如今，新媒体信息技术的发展也十分快速。将之运用到高职语文教学过程中，有助于开阔学生的眼界，提高学生的语文知识储备，并增强相关新媒体教学资源的使用率。老师们在进行课堂教学工作时，必须利用新媒体教育平台，创设一种生动、直观的课堂情境，以调动学生们学习语文课程的积极性与积极性。一方面，也要注意教育相关新媒体传播设施的应用，并将之运用到中高职语文课堂教学流程中，以实现老师、学生与学习者之间的有效交流和互动，从而达到语

文与教育资源的共用。另外，也突出了新媒体交互平台的实用性。老师还运用了情境教学方式，借助微信、微博等形式进行语文课程的教育任务。

### 三、新媒体环境下高职语文情境化教学的建议

情景教育将在实际课堂教学中占用学生大部分时间，一方面，老师需要建立特殊的教学情景来带动学生的情感，另一方面，学生也需要选择与恰当的学生进行互动。而目前，高职学校的语文课通常都是大班教学，这就需要老师具有较强的光环和教学控制能力，再加上扎实的语文技能以及多年的课堂教学经历，才可以平静有序地管理课堂教学。所以，高职学校应该提高教师能力，从根本上避免课堂教学混乱的出现。

另外，为更好地和教师融为一体，不受限制地互相沟通，学生应该提前准备教学所需要的材料、背景、时代意义等。例如，为了掌握中国四大名著之一的《红楼梦》，学习者们必须提前列出角色关系表、家庭关系表、兴趣相关表格等，并自己思考问题。大量的准备工作，才能在课堂上引发教师的兴趣。

### 四、结束语

总之，新兴媒体信息技术日新月异，在教育界发生了重要影响。把其运用于高职语文教学，将有助于培养学生学习语文课程的积极性。此外，也因为高职学子都属于典型的青年群体，所以学生们对于探索新奇事物尤为感兴趣，并有着强烈的语文接受和理解能力。高职语文教师在教学工作的过程当中，需要利用活动情境丰富语文课堂、科学设计增强课堂趣味，同时利用新媒体的丰富性，不断加大情境化教学方式，帮助学生完成既定的语文课程学习任务。

### 参考文献

- [1] 张羽. 新媒体背景下高职语文情境化教学的策略[J]. 科技资讯, 2019, 17(29): 154+156.
- [2] 邹飞. 新媒体背景下高职语文情境化教学策略研究[J]. 智库时代, 2019(34): 209+214.
- [3] 宓小香. 利用新媒体背景组织高职语文情境化教学[J]. 文教资料, 2018(33): 34-35.
- [4] 刘娟. 新媒体环境下高职语文情境化教学的思考与实践[J]. 人生十六七, 2018(06): 124.
- [5] 于雪筠. 新媒体环境下高职语文情境化教学的思考与实践[J]. 消费导刊, 2017(31): 141.
- [6] 李小力. 新课改下多媒体教学在高中语文教学中的运用反思[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(09): 74-75.