

浅谈对遗址类地名文化的思考

——以贾湖遗址为例

武艳芳

舞阳县贾湖遗址阿岗寺遗址管委会

[摘要]地名承载着一方水土的历史文化,凝聚着当地民众的情感记忆,透过地名背后的悠久历史和丰富人文,旨在实现“从地名看文化,从文化看中国”的诉求。文物也同样扮演承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神的角色,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。而按照惯例,遗址常以最小的自然地理单元命名,一个个地名代表着独特的文化类型,一处处遗址串联起了中国的历史脉络,展现出一幅宏伟画卷,贾湖遗址也在上面留下了浓墨重彩的一笔。笔者旨在从地名文化角度切入,浅析如何传播这些遗址类地名文化,并以贾湖遗址为例有以下思考。

[关键词]贾湖;地名;宣传

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2558

贾湖,一个地处中原腹地的普通村庄,但就在她朴素的外表下,却隐藏着一段9000年前的辉煌历史,30多年前她进入了考古工作者的视野,我们由此发现这里沉积了绚丽的华夏新石器文化——贾湖文化,而贾湖村也将因此被世人铭记。贾湖村的命名由何而来?据考古报告记录,在一处湖泊西北岸边有一通清初所立追记明初的移民碑,其中提到贾湖村民的由来,即当贾姓先民自山西来此地定居时,已有这片湖泊的存在,故湖以人姓命名,村以湖命名,即称为“贾湖村”,贾湖遗址也由此得名,村内居民中贾姓至今仍占多数。一泓贾湖水,不仅孕育了九千年前的文化传奇,还滋养了世袭而居的代代居民。

贾湖遗址的主要遗存类型包括房址、灰坑、壕沟、陶窑、墓葬、瓮棺葬、兽坑、小坑及灶坑等,出土文物及标本6000余件,典型器物包括神奇的七音骨笛、最早的酿酒饮料、神秘的文字雏形,精致美观的绿松石饰物等。作为早期文化遗存,贾湖遗址连接了黄河中游至淮河中下游之间的新石器文化关系,在研究中国乃至世界的音乐起源、农业起源、文字起源和原始宗教与卜筮起源方面具有重要地位,为我们了解淮河流域早期先民的生活提供了极为丰富的资料。

贾湖这一看似简单的地名不止承载了源远流长的文化积淀,还凝聚着当地居民的希冀向往。随着贾湖遗址保护利用举措的开展,贾湖的村容村貌也焕然一新。实施贾湖清淤工程,建设古朴大气的青砖广场,铺设阡陌纵横的青砖道路,安装数量充足的路灯,栽植种类繁多的绿化树木,修建书香浓郁的文源书院,一桩桩改变都为展现贾湖村独特的文化内涵,打造古朴大气的村容村貌做出贡献。此外,村内强弱电全部实施入地工程,实现了宽带、有线全覆盖,全村用上了安全放心水,农户家家厕所水冲化,村内现代高品质的生产生活基础设施由此配备。贾湖村也摇身一变,成为生产美、生活美、环境美、人文美、自然风光美的全新村庄,并在

2018年获得市级美丽乡村的荣誉。贾湖村发展乡村旅游的广阔前景,体现的不仅是遗址活化利用,也是村民对建设美丽家园的美好向往。此外,贾湖遗址保护利用过程中采取了积极多样的宣传手段,致力于向外推广这张金色的文化亮片,例如积极进行宣传推介,促成贾湖遗址于2016年载入部编教科书《中国历史》七年级上册;数次与省、市电视台合作,拍摄贾湖文化专题宣传片,提高贾湖遗址知名度;建设官网,开设微博微信官方账号,阅读量不断攀升;探索研学事业发展,接待各类研学旅行、科普教育、中华文化教育等活动百余起,并荣获“全国乡村旅游行业青少年研学旅行示范基地”等称号。不仅遗址知名度大大提高,贾湖的名号也变得更加响亮了,诸如贾湖酒业集团、贾湖大道、贾湖会馆、贾湖广场,以及海外出售的贾湖城啤酒,大到海外品牌和本地集团,小到服务设施,都乐于以贾湖命名,体现出贾湖这一地名强大的传播力,也进一步加深了与当地民众的情感联系。

从贾湖遗址这一示例我们不难看出,传播遗址类地名文化与推动遗址保护利用息息相关,当务之急是要做好遗址保护利用这篇文章,可从四个方面考虑。

一是传承历史文脉,做好遗址保护。历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。只有做好遗址保护,才能保留地域的历史文化记忆,培养人们的家国情怀,让人们铭记历史的同时,记得住乡愁。遗址地可多争取保护工程和环境整治规划相关内容,为遗址保护提供切实保障。同时要倡导全民参与文化遗产保护,可多次组织开展遗产保护宣教活动、志愿讲解招募活动、成立志愿服务队等等,培养公众对历史的敬畏之心,对遗产保护的支持之心。

二是活化遗址利用,增强文化自信。遗址博物馆是集中展示历史文化内涵的窗口,考古遗址公园是集遗址保护、旅

游观光、文化体验、生态休闲于一身的综合体，二者均是充分利用当地历史文化资源的直观体现，要切实推动遗址地在发展中保护，在保护中发展，离不开遗址博物馆与考古遗址公园建设，应积极争取项目支持。此外，研学活动是发挥文博单位社会教育功能最直接的窗口，对于培养青少年对历史的敬畏之心、使其自发树立文化自信意识有着不容忽视的力量。应对开展研学活动多加关注，打造深挖内涵、特总书记强调要坚定文化自信，不能只挂在口头上，而要落实到行动上。对遗址的活化利用，既能增强人们的文化自信，也有利于传播遗址类地名文化，打造当地文化地标。

三是创新宣传手段，讲好地名故事。地名具有地理标识作用，挖掘并传播地名所涵盖的历史文化资源，有利于打造地方特色名片。要积极适应网络媒体传播态势，传播形式多样化、接地气，大力提升遗址的知名度及引流能力。研究如何有效利用当下热门推广平台，包括微博、微信等资讯平台，抖音、快手等短视频平台，以及直播等新形式，由专业的团队负责运营，涵盖发布资讯、线上互动、视频制作等各方面工作。此外，文创产品能将文物遗址承载的文化之美更为具象地表达出来，特色产品也能为遗址宣传拓宽道路，应积极探索文创产品研发，多维跨界，充分利用资源禀赋。

贾湖遗址保护利用工作，需立足贾湖遗址对中华文明和中华文化的重大贡献，坚持研究挖掘与传承弘扬并举，宣传好、弘扬好、利用好贾湖文化。特别要突出做好贾湖文化的定位、贾湖文化的规划、贾湖文化的宣传推介、贾湖文化近期需要落实的若干问题、贾湖文化产业园的谋划等重点工作，强化对文化产业的研究，引进专业运营管理团队，进行全方位的策划宣传、包装项目，按图索骥加大招商引资力度。以明年举办贾湖遗址发掘40周年暨贾湖文化国际研讨会为契机，抓紧研判，制定工作台账，加快推进。同时要积极向上汇报对接，争取更多支持，确保贾湖遗址保护开发各项工作稳妥有序推进。

四是推动文旅融合，优化营商环境。旅游涉及“吃、住、行、娱、购、游”六大要素，涵盖范围广，相关领域众多，而古迹遗址、博物馆等文化场所作为体现城市文化底蕴的最佳载体，二者的紧密结合无疑是旅游广度与文化深度的有机融合，不仅能够极大地提高观光质量，也能为当地经济发展注入活力。开展遗址保护利用时，也可吸纳社会资本，完善基础设施，提升配套服务，畅通沟通渠道，加快资源流动，创新发展植入文化博览、民俗度假等业态的田园综合体，促进旅游服务全域配套，推动旅游产业全域联动，实现旅游治理全域覆盖。

贾湖遗址作为全国重点文物保护单位，已载入《中国历史》教科书（七年级上册），入选全国“百年百大考古发现”，加强贾湖遗址保护也已纳入我省“十四五”发展规划。某市长曾深入贾湖酒业集团、贾湖田园综合体、贾湖遗址展示区、贾湖村、在建的贾湖遗址博物馆等处，调研指导贾湖遗址保护利用、贾湖集团农业全产业链、贾湖文化产业开发等工作。并在随后召开的座谈会上指出，立足贾湖遗址对中华文明和中华文化的重大贡献，坚持研究挖掘与传承弘扬并举，进一步提升标准、丰富内涵，把贾湖文化打造成为知名文化IP；把贾湖遗址文化发展规划纳入城市发展总体规划，融入“三圈三带三廊”城市发展格局，延续城市文脉，打造城市文化符号。下一步需正视问题补短板，在思想认识上更加重视、在投入和宣传上加大力度、在研究谋划上更加深入，通过加强市县两级资金投入、利用好专项债、引导社会资本参与等打通融资渠道，强化对文化产业的研究，引进专业运营管理团队，进行全方位的策划宣传，不断提升知名度和美誉度。按照整体规划、要素集聚、景区打造、创造精品思路，高起点规划、高标准建设，加快集聚北舞渡历史文化名镇、贾湖遗址公园、田园综合体、湿地公园等要素，整合酒文化、民俗文化、农耕文化、河道景观、田园风光等，利用乡村振兴等各类政策资金，打造产业振兴、文化振兴、生态振兴创新典范。以明年举办贾湖遗址发掘40周年暨贾湖文化国际研讨会为节点，倒排任务、加快推进，切实以文化点亮城市、赋能高质量发展，使贾湖文化等漯河元素在中华民族伟大复兴历史进程中再次发出耀眼的光芒。

有人说地名是文化化石，其中积淀了最深沉、最为社会公认、与百姓生活最为密切的文化共识，而文物遗址也是人文底蕴与厚重历史的载体，对于兼具文化遗产保护与地名文化传播双重特性的大遗址，我们应该积极探索两者的契合点，致力于将珍贵的优秀传统文化传承下去，为增强文化自信事业添砖加瓦。

参考文献

- [1] 裴海霞. 浅谈居延大遗址的保护及其文化产业开发[J]. 丝绸之路, 2016(04).
- [2] 吴心玫, 李颖. 武汉革命文化遗产的保护与利用[J]. 文化创新比较研究, 2018(19)..
- [3]. 史建兴. 浅议文物保护与旅游开发的关系——以柳州文物保护现状及开发利用为例[J]. 史前研究, 2009(00).

作者简介:

武艳芳, 1978、女、汉、舞阳县文峰乡人、学历: 本科、职称: 编辑、研究方向: 遗产保护利用。