

初中语文教学中学生思维能力的培养

梁师旗

辽宁省丹东东港市第四中学

[摘要]语文是初中各基础学科中的重点,所涉及的范围非常广泛,在培养学生思维能力方面,提供了非常广泛的发展空间。初中学生在接触语文知识时,已经不像小学生那样只停留在文字学习及听说读写的层面,而是要向更加深刻的思维层面延伸。在新课改的大背景下,思维能力在初中语文教学中的作用愈加明显,教师要改变过去以传授语文知识为主的教学目标,向更加深层的思维领域延伸,在带领学生学习语文知识的同时,让学生的思维能力也可以得到有效锻炼。

[关键词]初中语文;思维能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1054

初中学生的身体、心理都处在发育的关键时期,因此,通过语文教学来培养学生的思维能力是非常重要且有效的途径。在以往的语文教学中,教师一直都是课堂中的主体,学生的自主分析、逻辑思维等能力都没有锻炼的机会,学习效率也因此而得不到有效的提高。在新课标的背景下,教师一改往日的教学方式,将学生在语文课堂教学中的主体位置有效的展现出来,学生的思维得到了更进一步的发展。

一、在初中语文教学中培养学生思维能力的意义

初中语文教学的目的是不只是为了培养学生掌握语文知识,更是要培养学生对汉语言文学的兴趣以及思维能力。这不仅是初中语文的教学目标,也是学生学习其他科目的基础,培养学生的开放性、独立性思维方式,可以促进学生将教师讲授的知识更好的运用在实践中,并且能够对知识进行再创造^[1]。若想实现这样的教学目标,就需要教师有创新精神以及良好的教学能力,在学生身心都迅速发展的阶段,帮助其增加对社会和事物的认知,促进学生形成自己的思维模式,使学生了解更深层次的语文知识,并做到将知识熟练运用。

二、当前初中语文教学培养学生思维能力存在的问题

(一) 没有重视思维能力培养

目前,我国的初中语文教学在很大程度上还是会受传统教学模式的影响,在课堂教学中,教师依旧是课堂的主体,而学生还在被动的接受知识。这样的教学模式,虽然能够帮助学生掌握更多的语文知识,但是在培养学生思维能力方面却没有太大的作用。另外,教师也没有将培养学生的思维能力当成教学的重点,在教学时还是采用机械的背诵与记忆,无法促进学生的发展。

(二) 教学重点与培养思维能力互相矛盾

由于我国初中语文教学依然在沿用传统的教学方式,教师的教学观念也没有改变,教师在教学时还在将提高学生成绩、迎接中考当成教学的导向,所以在教学时将背诵当成重点内容,一些教师认为背诵类的题目是中考中的送分题,同时也可以使学生的知识结构更加丰富。这样的教学方式虽然没有问题,但是却忽视了培养学生的思维能力,有点以偏概全,与新课标提倡的以培养学生思维能力为教学重点相矛

盾。

(三) 培养思维能力的方法不合理

培养学生思维能力的方法不合理,其实就是说教师在教学时采用的教学方式不够合理。教育的发展也要紧跟时代发展的步伐,结合现代化教学手段,但是在实际的教学活动中,很多教师还在使用传统的教学方法,在培养学生思维能力时只是进行简单的提问,这样的方式,无法有效提升学生的思维能力,甚至还会对课堂教学的效率造成影响。

三、在初中语文教学中培养学生思维能力的策略

(一) 联系实际生活,激发学生思维

贴近学生生活的实例,能够激发学生的兴趣,加深学生对知识的理解。在初中语文教材中,有很多课文都与我们的生活息息相关,教师在教学时可以借助这些课文,通过科学的引导,激发学生的发散性思维与想象力^[2]。

例如,在教学《春》这篇课文时,教师虽然将课文中描写的意境与现实生活进行了结合,实现了将抽象的知识转化为具体的场景,但是效果却没有达到预期,学生在理解知识的时候,只能是通过教师生硬的连接,没有运用自己的想象来感受课文的内涵,也就无法理解教师的真正用意。为此,教师可以选择一些课文中的句子,从句子中选择关键词,让学生自己去体会词句的意境,通过学生亲身的体会,再自己去营造恰当的环境。比如,教师可以选择“密密的斜织着”,在这一句中教师可以让学生感受“斜”这个字用的好不好,那么好,那么好在哪里?学生自然而然的就会在自己的脑海中想象春雨的画面,雨水从天空落下,本来应该是直的,为什么作者要写“斜”呢?雨水变斜是因为有风,斜织着能够将春雨的画面变得更加生动,描绘了春雨在风中的真情实景。下雨是我们生活中非常常见的现象,学生通过体会“斜”字,能够发挥自己的想象力和发散性思维。

(二) 勇敢提出质疑,激发学生思维

教师在教学时可以向学生提出一些问题,让学生对问题的答案产生质疑,然后再进行自我思考,这样既可以锻炼学生的思维能力,又可以鼓励学生大胆提出疑问。学生若想提出质疑,首先就要对教师的提问进行思索,然后在学生自己探索答案的过程中,既可以锻炼思维能力,又可以学到真正

的知识。因此，教师在教学时要为学生提供质疑的机会，让学生的思维更加活跃。

例如，在进行《孔乙己》的教学时，教师可以在讲课之前给学生五分钟的时间，让学生自己阅读课文，然后在提出自己的疑问。在学生读完课文之后，很多学生会对课文的结尾产生疑惑，文章的结尾说“大约孔乙己的确死了”，这句话看起来就有些问题，因为大约和的确本来就是互相矛盾的。这时教师可以让学生再次阅读课文，并对课文进行更加深入的分析，尝试寻找这两个词语同时出现在文章末尾的原因。通过这样的方式，学生会发现，在当时的社会环境中，像孔乙己这样的人物是非常多的，文章中描写的孔乙己只不过是当时社会环境下所有身份低下的人物缩影。在那个阴暗的社会中，像孔乙己这样的人物是没有人关心的，至于他的生死，更加没有人会去理会，在学生了解这两个词语的含义之后，就会对文章的中心思想有深刻的了解。基于此，通过提问来培养学生的自我能力是非常重要的方式，只有学生自己产生疑问，才会有解决疑问的想法，进而锻炼他们的思维能力。

（三）创设教学情境，激发学生思维

在初中语文课堂教学中，教师可以通过增加教学内容的趣味性，使学生对教学内容产生兴趣，进而主动进行思考，以实现培养学生的思维能力。增加教学内容趣味性的方法有很多，教师要根据教学内容选择合适的方式。可以在教学时根据课文的内容，向学生创设生动有趣又贴近生活的教学情境，让学生产生兴趣，进而对课文展开思考。

例如，在学习《次北固山下》时，教师可以先向学生创设一个与诗中内容相符的教学情境“想象一下，你现在是一名游子，正背着自己的行囊，在山川湖海之间游历，你会产生哪些想法？”通过这样的情境，学生会主动思考教师所说的画面，还会想象自己在这样的环境中会是什么样子，进而感受作者的思想情感。另外，教师还可以借助多媒体，向学生展示相关的图片或视频，让学生产生亲临其境的感受，进而思考作者在这样的环境中会产生哪些想法，并尝试体会作者是怀着怎样的情感去写下这首诗。

（四）设置课堂提问，激发学生思维

思维与问题之间是互相依附的，先有问题，才会有之后的思考，产生自己的思维。在学生学习的过程中，经常会遇到各种各样的问题，这些问题有的是教师提出的，有些是学生自己产生的。提问是一门艺术，有很多的讲究，不是简单的将问题提出来就可以了，而是要有实质性的效果，才算是一个成功的提问。在初中语文课堂教学中，教师的提问要根据学生的特点、能力以及兴趣等多个方面进行考虑，向不同的学生提出与其能力水平相符的问题，从而实现通过提问激发学生思维的目标。

例如，在教学《藤野先生》时，教师可以将“东京也无非这样”中的“也”字作为问题，向学生提出“也是一个关联词，前面没有句子，它和谁关联？”第一句为什么要这样写？教师在教学开始的时候，就向学生提出这样的问题，引导学生积极思考。在学生思考过后，会得出不同的答案，有的学生说：“这句话之前有作者省略的潜台词。”有的学生说：“也字包含了作者的悲愤之情。”学生的答案各不相同，但是可以确定的是这些答案都是经过学生的思考而得出了，在这个过程中，学生的思维得到了有效的锻炼。因此，教师要鼓励学生，并针对学生的答案进行相应的评价，使学生保持积极的态度。通过这样的提问方式，激发学生带着问题进行思考，充分发挥学生的想象力。

（五）发挥课堂作用，激发学生思维

课堂教学是教师完成教学任务、学生学习知识的重要途径。教师的肩上除了肩负着解惑、传道的任务，还有为学生服务的责任与义务。教师在教学中要将素质教育作为导向，增加教学的趣味性，让学生喜欢上教师的教学过程，并积极的参与进来。在具体的教学过程中，教师可以选择合适的教学方法，将过去的“要我学”转变为“我要学”，然后结合教学中的重点、难点问题，引导学生进行自我突破，锻炼学生的思维能力。

例如，在讲授《祝福》这篇文章时，同学们对祥林嫂的死因产生了不同的看法，这时，教师就可以让学生针对祥林嫂的死因展开讨论。有的学生认为祥林嫂是自杀的，有的学生则认为祥林嫂是被鲁四老爷杀害的，每一个学生都会在课文中找出能够证明自己观点的相关内容，大家在讨论中也对课文有了更加深刻的理解，并最终产生了一致的意见：祥林嫂的死是封建礼教造成的。通过讨论，学生会対问题进行思考和分析，教师要在学生讨论之后让其将自己的想法表达出来，在锻炼学生思维能力的同时，提高学生的语言表达能力。

结语

综上所述，在教育改革不断深化的今天，初中语文教学要以培养学生的智力和能力为基础，通过锻炼学生的思维能力，激发出学生的潜能，使其能够成为合格的新时期接班人。

参考文献

- [1] 吴姣龙. 刍议初中语文教学中学生思维能力的培养[J]. 新课程, 2021, (50): 66-67.
- [2] 曹杰. 初中语文教学中学生思维能力的培养策略探究[J]. 考试周刊, 2021, (88): 31-33.

作者简介:

梁师旗(1993.03-)女, 满族, 辽宁凤城人, 初级, 本科, 主要研究方向为初中语文。