

# 中职语文古诗词核心素养教学研究

孔小红

辽宁省营口市中等专业学校

**[摘要]**古诗词是中国文化史上一笔宝贵的精神财富,虽历经千年,却历久弥新,在岁月的雕琢之下,呈现出厚重的历史之美与饱满的精神风貌,所以古诗词这一文化产物在中国教育史始终占据重要的地位,成为培养人才不可或缺的重要素材。当下中职学校作为为国家和社会培养人才的基地,在语文教学过程中,仍然要重视将古诗词作为培养学生的重要内容,这对学生的发展有至关重要的意义。

**[关键词]**核心素养; 中职语文古诗词; 教学研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.039

## 一、中职语文古诗词教学目标

中职语文课程标准依据中职学生的学习特点,制订了一系列教学目标,旨在通过目标的指导与引领,提高学生学习的效率与实际运用知识的能力。在学习语文古诗词时,中职学校也制订了明确的教学目标,即通过学习语文古诗词,带领学生学习中国丰富的古诗词文化,用心感受各个典故,掌握古诗词内在情感,在教师引导下,升华主旨。除掌握这些基本内容之外,中职教师还要引领学生提高古诗词的审美能力,在深入把握字、词、句、段内容之后,鼓励学生对古诗词进行全面思考,这样学生对文字的理解能力才会得以提升。同时教师还要重视学生将从语文古诗词中学习到的内容引申到日常生活中,不断拓展学生的语言能力、创造创新能力,从而推动中职学生语文素养的提升。

## 二、古诗词应用于中职语文教学的重要意义

### (一) 以古诗词之美激发学生的学习兴趣

语文学科地位具有双重性,既是一门工具性学科,又是一门人文性学科,中职教师在授课过程中,要充分把握语文学科的特征,向学生展示语文学科所具有的魅力,这样才能激发学生学习语文的兴趣。在授课中,教师要利用好古诗词,通过生动形象的语言,将古诗词本身蕴含的意境之美、语言美、和谐的韵律、鲜明的节奏,以活泼灵动的形式展现给学生,给学生塑造情景交融、诗情画意的景象,学生将会更加沉浸于古诗词的意境中。因此,教师要善于转变授课形式,丰富课堂内容,有助于提升学生学习语文的积极性,激发学生学习古诗词的兴趣。

### (二) 提升中职学生的文化修养

古诗词语言高贵华丽,富有意境与深意,通过学习古诗词,押韵的词句、富有节奏感的韵律,都能成为塑造学生文化素养的素材。在学习和朗读古诗词过程中,可以用文雅的词句熏陶学生的思想情感,深深吸引学生,让中职学生逐渐摆脱庸俗浅薄以及低级趣味,这对中职学生未来的发展有着十分重要的意义。中职学生是未来建设社会的技术型人才,必须具备高尚的思想道德以及良好的文化修养,这样在步入工作岗位后才能够用精湛的技术以及自身的文化修养,去赢得他人的认可。所以,中职学校要高度重视古诗词在课堂中的讲解与应用,为提升学生的文化素养做铺垫。

### (三) 引领学生树立正确的价值观

在中职语文课堂中,古诗词是一项不可或缺的教学内容,在很多古诗词中,往往透露出中国古代伟大诗人的世界观、人生观,他们有的是为了坚持正义而不肯向权贵低头,有的是为了崇高的人生理想而贡献出自己的生命,抑或是甘愿为国家的发展而不惜牺牲自己的切身利益。这些积极向上的人生观、价值观,应该成为学生学习的宝贵财富,应用于课堂上。学生通过学习这些内容,会在潜移默化中受到熏陶,而逐渐树立端正的人生价值观,这对于学生未来步入岗位、推动社会发展来说,十分关键,因为只有思想端正的学生,才能够更好地为国家做贡献。

## 三、中职语文古诗词教学现状

### (一) 古诗词教学方法单一

中国古诗词可谓数量宏大、内容庞杂,中职教师在授课中应丰富教学方法,通过生动有趣、灵活形象的方法,传递出古诗词所蕴含的精髓内容,让学生能够深刻感知其中的各种意趣,这样学生学习的兴趣和积极性才会得以提升,最终实现中职语文教学目标。但是就当前中职学校语文课程中国古诗词学习情况来看,还普遍存在讲授方法单一的问题,通常是以传统讲授法为主,流程基本上是先通读、释疑、总结全文、朗读形式,这种方法自有其可取之处,但是如果经常使用,会使学生感到厌烦。在这个过程中,主要是以教师为主体,而学生处于被动地位,这种关系上的不对等,又会增加学生的厌烦情绪,古诗词学习效果自然不会好。

### (二) 诗词讲解不透彻

选入课本中的古诗词往往有着深刻的内涵,极富教育价值,这对于即将走入社会的中职学生来说就更加重要。因此,中职教师在讲解古诗词内容时,除了讲解古诗词表面内容外,还要做好旁征博引,丰富古诗词教学内涵,让学生深刻领悟中国古诗词的博大精深,起到良好的引导作用,帮助学生树立正确的人生观、价值观。然而就当前发展情况来看,中职教师在古诗词授课中还不能完全做到这一点。由于课时与课程计划的限制,教师在讲解古诗词内容时只能是在有限的时间范围内进行讲解,在保证学生掌握基础知识的同时,拓展其他内容。同时也有些教师自身文化素养并不是非常高,除了古诗词基本知识,很难发挥出其他,这在一定程度上影响了学生对古诗词内容的理解。

### (三) 学生学习动力不足

在核心素养下,学生作为学习的主体,更应该重视古诗词的学习,转变自身的学习态度,积极投入古诗词学习过程中,端正学习态度,配合教师,深入思考古诗词句,加深理解,不断提升自身的核心素养,为自身步入社会奠定良好的思想基础条件。但是当下中职学生自身的思想意识形态还不是非常端正,上课经常出现不配合教师的情况,对于教师布置的各种任务,常常报以敷衍了事的态度,这就很难提升古诗词教学的质量,自身的综合素质发展也会受到一定的影响。对此,中职学生自身要不断增强自身的思想意识,在上课过程中能够积极地投入学习状态中,善于发问、勤于思考,用古诗词内容丰富自己的头脑。

#### 四、基于核心素养的中职语文古诗词教学的提升路径

##### (一) 丰富古诗词教学方法

在中职语文古诗词讲解时,为了提升学习效果,还需要教师转变传统的讲课模式,将更多适合古诗词教学的方法应用于实际授课中,根据古诗词学习内容,使用不同的教学方法,给学生上一节别开生面的古诗词课。常见的授课方法有以写促悟、以读促悟、以评促升华、以演入境、以找促思等。其中以写促悟就是通过带领学生以书法书写的形式,边写边感受古诗词内容,实现文字、情感、理解为一体的目标,能够加深学生对古诗词的理解,但是前提是教师应将古诗词内容讲解透彻,这样学生在书写时理解才会更加深入。在富有节奏感的韵律中,让学生感受词句之美,同时还可开展书法比赛,让学生以书法创作形式,在认真书写《念奴娇·赤壁怀古》词句过程中,感受内在情感。这些方式对学生来说都是新鲜的尝试,会激发学生的学习兴趣。教师在授课中要灵活运用各种教学方式,为学生营造良好的课堂氛围。

##### (二) 深入分析诗词内涵

教师应转变以往受限于课时计划的限制,对学习的古诗词内容做好精准把握、高效加工、准确传达,并能够运用丰富的语言、例证来丰富古诗词学习内容。例如,在学习《诗经》中“窈窕淑女,君子好逑”诗句时,说明这是一篇经典的爱情诗篇,指年轻男子对美丽女子的喜爱,此外教师还可以对比讲解《离骚》中“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮”诗句,诗句虽然也是对美丽女子的描写,但是此处的美女代指贤臣,这样能够引导学生加深对古诗词的理解与运用,这种模式相比于传统授课中一味重视课时计划更加重要。同时中职语文教师还要不断提升自身的文学素养,只有教师有一桶水,学生才能有一杯水。在日常工作生活之余,教师要不断积累丰富的典故、文化知识以及各种小故事,将这些内容带入古诗词讲解中,学生的学习效果会更好。

##### (三) 充分运用现代化技术手段

多媒体教学模式是集声音、视图于一体的教学工具,这种模式可以有效调动学生的视觉、听觉,激发学生更多的感官进入学习中。对此,教师要高度重视运用现代化技术手

段,充分利用好多媒体,在授课过程中,将课本中没有的古诗词内容补充到多媒体中,同时还可以将古诗词相关动画片段插入多媒体中作为课堂导入,这样就能够有效激发学生的学习兴趣。通过将有声朗读插入多媒体中,学生能深刻感受到古诗词的魅力,这样学生在学习过程中就能够有效地激发自身各种感官,深入理解古诗词内容,对提升自身核心素养非常重要。

##### (四) 推动并落实中职语文教学跨界融合

在大数据时代,中职教育教学也应顺应时代发展变化,积极进行改革,推进跨界融合,在培养中职学生科学文化素养的同时,还能够打破各学科之间的界限,将语文学科与学生专业相互结合,实现人文课程跨越到专业课程,利用跨界融合提升学生的自身素养以及专业技能,这对培养学生综合素养有非常关键的作用。例如在学习李商隐的《无题》时,其中的名句“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,就可以融合到学生所学专业中,教师应鼓励学生像蜡烛那样为了自己的事业甘于奉献,只有这样才能更好地彰显自身的价值。如此,在授课过程中,语文教师要重视并做好跨界融合,将语文学科素养融合到学生专业中,培养学生的人文修养,提升学生的学习动力,从而提升学生的职业素养。

综上所述,本文对古诗词应用于中职语文教学的重要意义、中职语文古诗词教学现状以及基于核心素养的中职语文古诗词教学的提升路径进行了论述,可以看出当下中职语文古诗词讲解过程中还存在一些问题,严重影响了中职学生学习、掌握古诗词的能力。对于这些问题,教师在授课过程中要改变传统授课模式,丰富古诗词教学内容,充分利用好现代化教学手段,积极调动学生的学习兴趣,带领学生深入感知古诗词句之美、意境之美,在学习过程中逐渐培养学生独一无二的创新力,这样在步入社会之后,才能更好地适应社会的发展。

#### 参考文献

- [1] 汤莹莹. 基于核心素养的中职语文教学渗透传统文化的有效策略: 以古诗词教学为例[J]. 现代职业教育, 2019(32).
- [2] 劳鸿燕. 跨越千年对话, 品味经典美韵: 基于中职语文核心素养培育的《桃夭》课例研究[J]. 职业, 2019(33).
- [3] 张春丽. 基于核心素养下中职语文阅读教学中审美能力培养的策略研究[J]. 科学咨询, 2020(32).
- [4] 房厦. 基于中职语文核心素养的教学实践与思考: 以《沁园春·长沙》为例[J]. 科学咨询, 2020(2).
- [5] 鹿莹. 基于核心素养下中职语文中小说教学的实践与探索: 以《项链》为例[J]. 现代职业教育, 2019(25).
- [6] 王承欣. 中职阅读教学与人文素养培养策略: 核心素养视域下中职语文阅读教学策略研究[J]. 语文教学与研究, 2019(12).