

小学音乐教育对培养学生创造性思维的作用分析

范雨蓉

江西省抚州市宜黄县水北新区小学

[摘要]小学阶段的教育是对于可塑性最强时期的学生进行的教育，所以学校需要着重在这个时期进行对小学生的素质培养，有意识培养小学生的创新能力以及创造性的思维。音乐课堂作为素质课程之一，同样是要肩负起培养小学生创造性思维的责任。文章主要围绕着小学音乐教育对培养学生创造性思维的作用展开相关分析，供参考。

[关键词]小学音乐教育；创造性思维；作用；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2309

一、小学音乐教育对培养学生创造性思维的阻碍因素

（一）教育观念落后

小学音乐教育是指导学生接触音乐、认识音乐、提升审美能力的重要途径。小学音乐教育通过教师传授基本的音乐知识，如简单的节拍、节奏、旋律等，使学生接触、认识音乐到音乐的独特魅力，从而对音乐的学习感兴趣。目前，小学音乐教师对学生创造性思维的培养不够重视，仍采用传统的教学方式的教学方式进行教学，在授课期间进行枯燥的音乐练习，侧重于学生对音乐知识的掌握情况，在培养小学生创造性思维上存在一定的弊端。

（二）教育方式单一

目前，有很多小学的音乐教学仍采用传统的“灌输式”教学方式，教师强行灌输专业知识，使学生的立场十分被动，在教学的过程中体验不到音乐自身的魅力与乐趣，学生接受专业知识的效果不佳。这种教学模式将学生的思维限定在指定的位置上，没有进行有效的扩充，局限了学生的创造性思维。

二、小学音乐教育对培养学生创造性思维的作用

（一）开发学生潜在智力

学生在成长的过程中有许多潜在的能力有待开发，学生能够通过音乐的律动发挥想象，有效开发学生的创造性潜能。美国的斯佩里博士在20世纪末发表研究，大脑的左半球与右半球的开发存在一定差异，左脑开发听、说、写、计算的能力，右脑开发认知、理解、想象等思维能力，音乐教学可以有效激发右脑潜能。在接受音乐信号时，能够使右脑进行高度运转，从而带动左脑的发展，左脑与右脑进行相互配合，从而使小学生的创造性思维有所提升。

（二）促使学生积极探索未知世界

音乐的功能可以由美学特征进行表现，学生跟随着音乐律动可以进入音乐世界中去，给予学生无限的想象空间，长期的音乐熏陶可以使学生养成想象的习惯。想象力所涉及的内容十分广泛，是知识得以进化、社会得以进步的重要构成成分。在音乐教学中，教师需要根据学生的具体情况及个人需求，培养学生对音乐的兴趣，创造良好的音乐课堂氛围，使学生更加积极地融入课堂，促进学生创造性思维的开发。教师在开展教学实践期间，可以让学生发挥个人优势，使教学更加形象性、情感性、律动性，以此来活跃课堂氛围，保证教学效果。即兴创编可以使学生的思维得到开发，调动学生的学习情绪，从而使学生的想象力、思维能力都有所提升。由此可见，小学音乐教学是培养学生想象力及创造力的重要阶段。

（三）培养学生自尊自信理念

在实际的小学音乐教学中，教师应引导学生进行想象，培养学生辨别问题、分析问题、解决问题的能力，从而准确认清教学内容的实质。研究表明，音乐可以有效培养学生的创造能力，并使学生的自信心及自尊心有所提升。

三、小学音乐教育对培养学生创造性思维的有效策略

（一）采用多元化音乐教育方式

创造性思维的开发需要从小学阶段开始着手，使学生在音乐的想象空间中逐渐发展创造能力。达尔克罗兹音乐教学法侧重于培养小学生的体态律动、视唱练耳以及即兴演奏，从中挖掘学生的创造能力，培养学生的创造性思维。柯达伊

音乐教学法是将音乐充实于学生的日常生活中，从而使学生的形象力有所提升，进而开发学生的创造能力。柯达伊音乐教学法在传统的音乐教学基础上进行优化，更加重视学生音乐的文化素养，目前，其已经在美国普遍使用，并在开发学生创造性思维上取得了一定的成果。

（二）创新音乐教育理念

传统教育模式已经不能满足当今社会教育的发展需求，想要打破长期以来的教育理念必须进行改革创新。创新能力的培养不能离开音乐的帮助。随着社会经济进程的进程不断加快，小学音乐教育逐步功利化，忽视了对学生德育及情感的培养，导致学生的个人未来发展受阻。小学音乐教师必须明确教学本质，重点培养学生的情感表达、人文素养以及创新意识，使音乐教学的实质与社会的实际发展相吻合。教学期间，教师应结合学生的个人意愿，采用多元化的教学模式，培养学生的音乐认知能力，使其创造意识有所提高。

（三）开展创新实践活动

近年来，小学生创新能力的开发问题越来越得到社会各界人士的关注，逐步成为目前教学改革及发展的终极目标。目前，我国基础教育逐步由单一化发展向多元化发展，综合性教学实践活动越来越多，保证了学生的课堂质量，是学生培养创造性思维的重要技术手段，同时助力学生的未来发展。一些学生及教师创立音乐社团，开展音乐类讲习、竞赛等相关活动，保证了音乐不间断的传播，促进学生对音乐的审美。教育主管部门可以在开展实际的音乐活动中，通过音乐与音乐的碰撞、不同种音乐的融合，促进师生之间的关系。音乐的创新与发展可以对艺术的传承及发展起到积极作用，定期开展音乐活动还能够使学生学习音乐的氛围有所提升，促进音乐领域的发展。音乐作品的呈现形式多种多样，给学生带来震撼的听觉盛宴，并予以学生极大的想象空间，可以使学生自行想象、自行联想、自行感受，促使学生对音乐的热爱日渐提升，增加音乐教育的有效率。

四、结束语

小学音乐教育已经成为培养学生创造性思维的重要途径之一，可以有效提升学生的音乐素养以及审美能力。随着我国社会经济体系制度的不断完善，社会对于创新型人才的需求量越来越大，因此，小学教育是培养创新型人才的重要前提，未来国家的发展与社会的发展都取决于小学的教育质量。在进行小学音乐教学期间，教师需要对学生的学习状态进行全程的关注，使学生在教学的实践中对音乐的兴趣加强，培养学生的创造性思维，从而使学生的创新能力有所提升。

参考文献

- [1] 赵天夏. 谈音乐教育对培养学生创造性思维的作用[J]. 黄河之声, 2019(11): 61-62.
- [2] 金铁宏. 中小学音乐教育中对学生创造性思维的培养[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2013, 26(04): 156-158.
- [3] 张昕毅. 音乐教育对培养学生创造性思维的作用[J]. 艺术探索, 2006(S2): 57-58.
- [4] 吕其玮, 鹿颖, 范丛丛. 论音乐教育对培养学生创造性思维的作用[J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2006(05): 93-95.