

小学低年级语文多元化识字教学的策略研究

夏晓焯

江苏省南京市六合区龙池小学

[摘要]小学低年级语文在教学的过程当中,需要教师能够根据学生的具体情况来对课堂教学内容进行设计,使得学生投入到课堂当中来对生字内容进行学习。

[关键词]小学语文;识字教学;多元化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.266

引言

对于小学阶段的学生而言自身成长有着独特的优势和特性,教师需要放大学生的特性,让学生对于知识的学习和掌握能够变得更加深刻,学生能够正确对生字进行应用和学习。

一、低年级小学语文识字教学现状分析

(一) 忽视学生的自主识字

教师在对学生进行教学和培养的过程当中,应当发现,学生的独特性,根据学生的具体情况来开展教学活动,充分放大学生在课堂当中的教学主体地位,让学生能够自主地对相关知识内容进行学习,从而推动学生能力的全面提升。在教学的过程当中,应当让学生自觉主动地对相关知识内容进行学习,使得学生能够更好地在课堂当中培养自身的成就感和满足感,使得学生的识字能力能够得到提升。尤其是对于小学阶段的学生而言,教师在开展教学活动的过程当中,更加应当注重让学生能够培养对于识字的兴趣爱好,充分调动学生对于识字的兴趣爱好和学生的积极性主动性。让学生自觉地对这方面的知识内容学习,使得学生自身能够养成良好的学习习惯,尤其是对于小学阶段的学生而言的学生,对于相关知识内容的学习,有着较大的好奇心。教师在对学生进行培养的过程当中,应当充分利用学生的好奇心,让学生能够更好地掌握这方面的知识内容。

(二) 单一的教学方式

大多数的教师在对学生进行识字教学的过程当中,通常使用传统的教学方式和教学手段来看看教学活动,这样的方式虽然能够让学生更快地掌握识字的知识内容。但是对于小学阶段的学生而言,在学习的过程当中,也容易造成遗忘,速度相对较快的问题需要不断的对此进行巩固和复习,教师需要使用不同的教学手段和教学方式来对课堂教学内容进行丰富,使得学生能够更好地对这一方面的知识内容进行学习。传统教学模式和教学背景之下,所使用的教学方式相对较为单一,对于学生而言,这样的方式通常会造成学生死记硬背,对于知识的理解不能够深刻掌握。从而使得学生对于识字内容教学产生一定的抗拒心理,不能够自觉、积极主动地对这一部分的知识内容进行学习。这就需要教师能够转变自身的教学手段和教学方式,采用新颖有趣的方式来对课堂内容进行拓展丰富。

(三) 忽视学生差异化发展

班级内不同的学生是存在着一定个体差异性的教师,在对学生进行教学的过程当中,也应当尊重学生的个体差异化发展,让学生能够更好地投入到课堂教学的环节中。教师可以通过分层教学的方式来弥补传统教学模式背景之下所存在的缺陷和不足,让学生更好地对生字知识进行学习。教师也能够能够摒弃教学过程当中所存在的缺陷和漏洞,从而更好地调动学生的积极性,弥补传统教学当中所存在的缺陷和不足,让学生的个体差异性和个性化教学能够真正进入到课堂当中来。在我国目前的小学语文识字教学过程中,教师通常采用统一的教学方式,让学生集中对相关识字内容进行学习,这样的方式虽然能够让教师拉平学生的教学进度,但是对于学生的成长和发展而言,这样的教学方式显然不具有让学生个体能够得到充分发展的条件。这样的教学方式,甚至在一定程度上会导致学生对于识字教学产生一定的排斥和叛逆心理,从而在课堂教学的过程当中,不能够更好地对这一部分的知识内容进行学习。课堂教学的效果和质量也会受到一定程度的影响,从而使得课堂氛围变得更为压抑和严肃,对于小学阶段的学生而言,这样的课堂氛围显然是不利于学生学习的。

二、低年级小学语文识字教学的策略

(一) 激发学习兴趣

教师在对学生进行课堂教学的过程当中,应当站在学生的角度上来对课堂教学设计进行完善和优化,从而更好地调动学生的积极性和主动性,让学生在学习的过程当中能够有效弥补自身所存在的缺陷和不足。例如,在《秋天》这一课教学的过程当中,教师就可以联系生活实际来开展教学活动,小学一年级刚入学的时候,与秋天这一季节之间的联系程度也更为紧密,教师可以带领学生走出课堂,进入到大自然中,对秋天进行观察,发现生活当中秋天有着什么样的变化。这样的教学方式对学生而言更能吸引学生的注意力和关注度,教师可以根据节气,温度,植被等各个方面的变化来对秋天是什么样子的进行描述。通过这样的方式,也能够让学生更好地了解秋天在识字教学的过程当中这一课后的字相对较为简单,教师应当充分发展学生自身的观察能力让学生发现不同的字之间有着什么样的区别。例如,这一课的“了”和“子”“人”和“大”这两个字最明显的区别是

后一个字都比前一个字多了一横。教师可以让学生通过观察的方式发现这四个字之间所存在的区别与不同，而通过这样的方式也更能激起学生对于识字学习的兴趣爱好。课堂教学的过程当中，教师也应当能够和学生之间更多地进行沟通交流，了解当前阶段学生的具体情况，有针对性地开展教学活动，将大多数的生字能够转化为更为形象的方式，让学生来对这部分的知识内容进行学习。例如在“穿”这个字教学的时候教师就可以将这个字变成一个有趣的故事进行讲述，假设学生是一只小老鼠，看到了一个山洞，洞那边有着很多的好吃的，小老鼠就想打洞过去吃好吃的，用自己的牙一直啃，啃穿了洞穴。通过讲述故事的方式，能够让学生在学的过程当中，将枯燥死板的生字变化为一个个生动鲜活的故事，学生在学的过程当中，也能够对生字内容进行更加深入的学习。

（二）合理创设教学情景

为了能够更好地开展教学活动，教师需要在课堂学的过程当中，通过创设教学情境的方式来吸引学生的注意力和关注度，让学生对于识字的内容能够进行更加深入的学习，教师设立的教学情境应当和学生的具体情况之间进行更加深入的结合，使得学生能够对这部分的知识内容进行深入的想象。与学生的实际生活联系程度不紧密，会导致学生在学的过程当中难以对此进行想象，学生自身的学习效率就会得到下降，并且教师在课堂学的过程当中也需要花费大量的时间对自身所创设的情景内容进行讲解。这样会导致课堂的氛围和学生对于知识的理解出现一定的偏差，从而导致学生成绩的下降。中国汉字与中国文化博大精深，源远流长，教师在学的过程当中，应当根据学生的思维特点不同，来对课堂学内容进行设计和完善优化，使得学生能够自觉主动地对汉字的特征进行探究性学习，发现汉字自身所存在着的一定规律。从而使得学生自身的动力能够得到相应的增强，在学的过程当中会产生自觉，主动对这一部分知识内容探究的内驱力，推动学生能力的提升。教师也可以通过使用象形教育法的方式，让学生对这一部分的知识内容进行学习。例如在《姓氏歌》学的过程当中，教师就可以创设相应的生活情境，让学生在黑板上写出自己的姓氏，并且为自己的姓氏讲述一个有趣的故事，或是让学生对自己的姓氏进行拆分，是由哪几个字或是什么样的偏旁进行组成从而形成了自己的姓氏。通过这样的方式，能够让学生在课堂学的过程当中更加生动形象地对相关的生字进行学习，也有助于让学生之间进行沟通交流，增加学生之间的了解，营造一个轻松愉快的课堂学氛围。

（三）丰富教学形式

教师在对学生开展课堂学的过程当中，应当对自身的教学形式不断进行丰富，使得学生的兴趣爱好能够得到提升和调动，课堂学的过程当中，教师可以通过使用多媒体设

备设施来对相关的知识内容进行导入。多媒体可以播放先令的图片和视频，这样的方式能够更好地吸引学生的注意力和关注度，使得学生的精神能够快速集中到课堂学的环节中来。教师也能够通过播放动画的方式，让学生对生字进行相应的学习，从而使得学生对生字的掌握能够变得更加直观形象。大多数的学生在学的过程当中会存在着笔画不清，不知道如何进行笔画书写的问题，这就需要教师能够通过使用多媒体设备设施播放相关动画的方式，让学生明白生字在书写的过程当中，一笔一画是如何进书写的。通过这样的方式，也能够让学生在学的过程当中，更好地掌握这一部分的知识内容。例如，在一年级下册“春”字学的过程当中，学生通常会将一撇一捺之间连接起来，而正确的书写方式是，中间有着一定的间隙，大多数的学生在写春字的过程当中，会存在着这样的问题。教师通过播放动画的方式，能够有效对这一字形进行放大，学生能够更加深入地对自己进行观察，从而使得学生自身在学和练习的过程当中，有效的弥补自身所存在的缺陷和不足。从而使得学生的生字学学能够更加精准。教师也可以通过开展实践活动的方式来对学生的生字进行教学，生字的学习并不仅仅是一个个孤立的生字。而是要通过组词的方式，让学生能够明白这一生字应当如何对信息应用这一生字背后所表达的含义是什么，通过组词的方式，能够让学生更好地对这部分的知识内容进行学习。教师可以通过使用开花朵的方式，让学生来进行组词练习，再花蕊当中写下本堂课，应当要学的生字，在花瓣当中进行组词。这样的方式对于小学阶段的学生而言，自身的主动性相对较强，能够更好地吸引学生的注意力和关注度，让学生投入到课堂学和花瓣组织过程中来，游戏学的方式也更适合小学阶段学生的成长和发展水平。

结束语

为了能够让学生更好地对生字内容进行学习，教师需要对学生不断进行拓展和丰富，让课堂变得更加生动形象，吸引学生的注意力，使得小学阶段的学生能够将自身的精神集中在课堂学的过程当中，让学更加高质量、高效率地对这一部分的知识内容进行学习。

参考文献

- [1] 刘海龙. 浅议新课程理念下小学语文低年级识字教学[J]. 才智, 2019, (01): 160-161
- [2] 徐嘉笛. 浅谈小学低年级语文的识字教学具体措施分析研究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2020, (03): 142-143+150
- [3] 李玉梅. 试论新课改背景下的小学语文趣味识字教学策略初探[J]. 南昌教育学院学报, 2019, (05): 124-125
- [4] 李月. 浅析小学低年级语文识字教学中的趣味化教学模式探究分析[J]. 赤子(上中旬刊), 2019, (16): 204-105