

# 基于课程标准的初中地理单元教学设计

闭寒冰

广西凭祥市第一中学

**[摘要]**当今世界,人口、资源、环境等各种地理问题日益加重,而初中地理知识都是与这些问题相关的,因此国家对初中地理的课程提出了教学标准。其中最核心的理念便是:“以人为本,学科知识为中心”对学生的地理课程教育必须着眼于培养学生科学的地理观以及综合思维的能力。传统的初中地理教学大多都是以课时为单位,点对点进行教学,忽视了地理这门学科的整体性,也不能把各单元的知识进行整合教学。这样的教学方式对学生整体思维能力和对知识的系统理解能力不利,而单元教学的方式不仅可以将每一单元的知识进行整合,理清逻辑及内在联系,还能对学生的整体思维能力进行锻炼。因此笔者以初中地理课程中的《世界地理》为例,从自己的教学实践出发,讨论基于地理的课程标准,初中地理教学中如何进行单元教学设计,让学生对世界地理知识有着整体宏观的认识,又能从细处理解每一单元的内在联系,进而获得综合性思维的能力。

**[关键词]**初中地理;单元教学;课时;设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2098

## 一、初中地理课程标准内涵

初中地理课程的总目标是:让学生掌握基本的地理常识,在对地理知识的学习中掌握学习地理的方法和技能。通过学习了解目前世界和我国发展和资源、环境之间存在的问题。同时要在对学生的教学中突出爱国主义情怀,培养学生的爱国精神,并引导学生初步形成可持续发展的挂念。其中教师的教学必须尊重学生的主体地位,除了传授知识和学习技能以外,要尊重学生的情感态度、价值观念。总而言之就是:“要以学生为本位,以传授学科知识为中心”来进行教学。

## 二、单元教学的内涵和意义

目前对于“单元教学”普遍的认为是教师根据学生的需要,在学科教育中从知识的整体性出发,系统规划的进行教学。通常需要运用多个课时对某一教学单元进行系统化的教育。将单元中的知识点统一连贯的进行讲解。这一教学方式能弥补原本的教学中知识点过于碎片化、各知识点逻辑性不强等缺点。还能培养学生的全局观念,整体思维能力。但是对于教师的教学水平和对学科的把控能力提出了更高的要求。

## 三、目前初中地理教学存在的问题

### (一) 忽视了学生的主观能动性

教师的教学面对的是学生,教学最终的目的是要传授给学生知识和技能,培养学生的学习习惯。但是传统的教学课堂中,大多都是教师在讲台上滔滔不绝对知识进行讲解。教师的教育理念通常都是想要在有限的课时内尽可能多的将知识“灌输”给学生。这一“填鸭式”教学方式往往效果不理想。学生被动学习,学到的知识有限而且会对这样的课堂产生厌烦心理。

### (二) 教学中知识点碎片化

初中地理的教学主要是要让学生对地理知识有一个大概的了解,对学习地理的方式和技巧有着基本的掌握。但是地理的学习有着许多的内容,包括世界地理、中国地理、资源环境、气候地形等各种知识,这些知识点都比较分散。通常需要经过许多课时的讲解和学习才能完成,但是教师在基于课时的教学中传授出的知识点过于碎片化。很多知识点学生学完还没有完全掌握就进入了下一个知识点的学习。这样的学习对于学生理解知识,将所学知识连贯,理清其逻辑顺序是很不利的。更不利于学生形成全局观念和整体思维能力。

### (三) 趣味性不强

初中生处在青春期,这一时期他们都极具个性。地理的教学存在着大量的理论知识,许多的理论知识与学生的生活实际联系并不大,而且不够直观。教师一味追求灌输知识,而忽视了在课堂上与学生互动。增强教学的趣味性。这样就导致了学生在学习中参与程度不高。不能跟着教师的节奏来学习知识,更不会跟着教师在课堂上提出的问题进行思考。学习的积极性

整体不高。

## 四、初中地理单元教学落实策略

针对初中地理教学中存在的以上问题,笔者在自己的教学实践中对传统的教学方式进行了反思。并且根据国家初中地理教学的新课程标准对地理教学进行了多方的改革,发现单元教学可以解决目前初中地理教学中存在的问题。还能培养学生学习地理的技能。要将单元教学落实入教学实践中,可以从以下几个方面入手。

### (一) 基于新课标来制定课堂主题

教师是教学过程中的引领者,是教学的具体实施者,教师的教学水平直接决定了教学质量的好坏。因此教师在进行教学活动之前必须先深入了解新课标对于本科目的要求,还要对教材的知识点进行梳理。对课程的难点和考点做到心中有数,这样在教学中才能进行有针对性的教学。每一堂课都必须先确定一个教学的主体,这样才能围绕着主题进行教学。学生学习也能有明确的目标,学习起来也会更加轻松。

### (二) 以学生为中心,分析教材内容

学生对于地理的学习都有着各自的方法方式,有的已经有了较好的基础和学习方法而有的还在摸索当中。因此教师要以学生为中心,了解每一个学生的学习情况。再针对其学习能力和学习方式紧扣教材进行单元知识的划分和单元教学设计。这样才能制定出符合学生需求的单元教学方式。

### (三) 要为学生设置学习目标

地理这一门学科不同于其他学科,除了大量的理论知识外还需要学生有着生活的实际经验。因此教师在进行单元教学设计时,必须充分调动学生的积极性。在课前为其设置学习目标。然后让学生围绕着学习目标先进行自学。让他们从自己生活的周围来找地理知识。在教学中以学生们自己的探索发现为纽带,将地理的知识点进行连贯教学。这样不仅能为学生建立起整体的地理学知识体系,还能培养学生主动思考和解决问题的能力。能将学生培养成综合性的人才。学生有了学习的方法技巧,那么对于其他课程的学习也有着很大的好处

### (四) 以教材的知识点为基础,制定单元教学规划。

以《世界地理——海洋和陆地》中的这节课教学为例进行单元教学设计。《世界地理——海洋和陆地》这一课程的教学,要遵循学生认知发展的特点,同时要根据单元教学的原则来整体设计教学流程,同时要合理安排课时计划。根据知识量的多是、重点、难点的掌握来进行课时规划。同时要对学生在课堂的参与程度和学习效果进行考核。对教师的教学水平和对课堂的整体把控程度提出了更高的要求。

### 专题一: 地球上的蓝色和绿色

活动1: 教师运用世界地图的拼图让学生先自行进行拼图游戏,让学生在在世界地图的拼图游戏中大概了解各大洲和各

表一《世界地理——海洋和陆地》单元教学课程安排

课时	单元教学专题	对应的学习内容
1	专题一：地球上的蓝色和绿色	海洋和陆地的分布
2	专题二：沧海桑田	海陆变迁及板块运动学说
3	专题三：火山和地震	板块运动造成的“火山带”“地震带”

大洋所处的位置及对应的联系。

活动2：教师通过多媒体教学。教师通过计算机以及3D立体模型让学生更直观地看到我们的地球。绿色的大陆，蓝色的海洋。

活动3：让学生自行利用工具绘制世界海陆分布图。学生在绘图的过程中能更加深入的记忆每一个大洲及大洋的分布，还有各大板块的分布。

#### 专题二：沧海桑田

活动1：教师通过讲述我国神话故事《沧海桑田》引出海陆变迁和板块运动学说。让学生对海陆变迁和板块运动产生浓厚的兴趣；

活动2：教师通过多媒体演示板块的运动，通过视觉刺激让学生更加理解板块运动。

#### 专题三：火山和地震

活动1：教师让学生先说出世界上著名的火山，并说出其所处的国家和位置。

活动2：通过火山和地震位置的讲解，引出“火山带”、“地震带”并将板块学说与火山地震的活动有着什么内在联系。

### 五、借助乡土地理培养学生“家乡归属感”

乡土地理帮助学生认识学校所在地区的生活环境，引导学生学以致用，培养学生实践能力，树立可持续发展观念，增强爱国、爱家乡的情感。如何以乡土地理为载体进行综合性学习、开展出富有实效和新意的探究性实践活动，课程形态的多样化，下面以凭祥为例培养初中生的“家乡归属感”是“爱家乡”教育的有效切入点，而乡土文化是培养初中生“家乡归属感”的有效载体。

#### （一）明家乡之“景”，爱我家乡山河

通过凭祥孩子游凭祥，从白玉洞到金鸡山，从中越边境的零公里到友谊关的贸易区到浦寨-弄怀边贸点，实地走过，过去战火纷飞，一条路两排树，来了凭祥没吃也没住的落后面貌变成现在欣欣向荣，不夜城的“小香港”，让孩子们了解凭祥的地理位置，了解凭祥的历史，让孩子们更爱家乡！

#### （二）品家乡之“味”，激发爱乡情感

通过三月三传统名族节日，让孩子们品家乡之味，动手做五色糯米、打艾糍粑等等，让孩子们对家乡、对名族充满热爱，他们才会热爱祖国。初中生的爱乡之情不是随意化产生的，而是需要具体的载体。在实践的过程中，我们以品家乡之“味”这一载体有效地激发了初中生的爱乡之情。

#### （三）赏家乡之“艺”，传承家乡艺术

初中生是艺术文化的传承者，传承家乡艺术是培养初中生家乡归属感的有效途径。为了拓展初中生的艺术视野，领略凭祥的地理构成，我们专门安排初中生开展了相应的社会实践活动，让他们在课余去调查、收集相关材料。在实践中让学生们体验凭祥壮族人民的习俗，传统的村里人常常以歌会友，以歌传情，山歌内容广泛，而以情歌为主，还有盘歌、猜迷歌、故事歌等。山歌曲调悠扬动听，音律独特，富有地方民族特色。与家乡人民一起歌唱，让学生们与家乡有了近距离接触，有效地让他们了解到了家乡的历史底蕴，同时，加深了他们对家乡的热爱之心。

#### （四）弘扬家乡文化

初中生是祖国的花朵，是地方文化的接班人。具有地域

性的文化往往是一个地域的象征，这一种固有的文化是对初中生进行德育的有效材料。我校多次组织初中生参加社会公益活动，这样，通过引导初中生对家乡文化的了解，也有效地促进了他们对家乡文化的弘扬。在这个过程中，由于初中生具有具体的学习实践，因此，就能够有效地增强他们的家乡归属感，让他们树立弘扬家乡文化信心和决心，从而让“爱家乡”的教育落到实处。

#### （五）培养初中生的家乡归属感是德育的重要内容

乡土文化资源具有乡土特色性，对于初中生来说具有亲切感，是培养初中生家乡归属感的重要载体。在新时期下，我们要善于做德育课程资源的开发者，要善于对乡土文化资源进行充分挖掘，并把它们转化为有效的德育课程资源，使之成为对初中生进行家乡归属感教育的重要内容，从而让德育“春风化雨，润物无声。”

### 六、结束语

通过以上的单元教学，能让学生由点及面的学习地理知识。并能够培养出全局观念，培养学生科学的思维观念。教师再设计地理单元教学时，必须将学生放在主体地位。自己在教学前要先系统的整合教材中各个单元之间的内容，充分研读教学目标。将教材和教学目标进行整合，将知识点的内在逻辑性进行归纳。同时要提高自己的课堂把控能力，要将课堂氛围调节到“自由但不松散”的程度。积极探索基于目标整合、情境创设、问题导向、深度思维、高度参与的教学模式。单元教学的实施还需要更多的探索，教师要在不断的探索中调整自己的教学方式和教育理念，要不断地对自己的教学水平进行升级。完成对学生科学的地理观的培养和爱国情怀的养成这一教学和社会使命。结束语：通过以上的单元教学，能让学生由点及面的学习地理知识。并能够培养出全局观念，培养学生科学的思维观念。教师再设计地理单元教学时，必须将学生放在主体地位。自己在教学前要先系统的整合教材中各个单元之间的内容，充分研读教学目标。将教材和教学目标进行整合，将知识点的内在逻辑性进行归纳。同时要提高自己的课堂把控能力，要将课堂氛围调节到“自由但不松散”的程度。积极探索基于目标整合、情境创设、问题导向、深度思维、高度参与的教学模式。单元教学的实施还需要更多的探索，教师要在不断的探索中调整自己的教学方式和教育理念，要不断地对自己的教学水平进行升级。完成对学生科学的地理观的培养和爱国情怀的养成这一教学和社会使命。

#### 参考文献：

- [1]吴易萌. 基于课程标准的初中地理单元教学设计研究[D]. 西南大学, 2020.
- [2]苏迎春. 新课程标准理念与初中地理课堂教学设计研究[D]. 西南师范大学, 2005.

作者简介：闭寒冰，女，壮族，1977年3月出生，本科学历，理学学位。现任凭祥市第一中学地理教师、副校长，中学高级教师，中共党员。从事初中地理教育21年，教育教学经验丰富，研究的专题有：“如何提高地理课堂教学教学质量”“如何提高地理复习课的有效性”“导学案教学”“MS-EEPO有效教育操作系统”“互联网+学科拓展型校本创新课程实验研究”等。