

# 探究基于核心素养的初中语文教学策略

胡冠群

日照市新营中学

**[摘要]**课堂是教学活动的主要场所，在语文核心教学理论的指导下，课堂教学体现了新一代语文课程的价值追求。在开展素质教育应坚持以学生为本的教学理念，从学生的角度设计课堂教学，提高学生的学习兴趣，基于此，本文对核心素养的初中语文高效课堂的教学现状以及基于核心素养的初中语文教学策略进行了分析。

**[关键词]**初中语文教学；核心素养；策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.339

## 一、基于核心素养的初中语文高效课堂的教学现状

(一)有些教师对核心素养的认识不够清楚

在目前的语文课程教学中，一些教师对基本素养没有明确的认识，总是认为学生的学习成绩是最重要的，所采取的教学方法都是为了提高学生的学业成绩，但是，没有针对性培养学生的素质，影响了学生的整体发展，亟须进行有效的改革和创新。

(二)学生在课堂上的主动性不高，缺少学习动力

在当前的教学中，仍有许多学生课堂主动性差，在日常学习中没有足够的学习动机。他们习惯于听老师的“命令”和安排，没有自主学习的意识，这意味着学生无法接受有效的课堂教育，影响学生基本素养的培养。

## 二、基于核心素养的初中语文教学策略

(一)用好课堂时间，拓展学生阅读量

阅读是学生应充分掌握的一项技能。许多学生对阅读没有浓厚的兴趣，通常是在老师的严格监督下阅读。这种阅读是完全被动的，所以通常流于简单的形式。这种阅读不仅阅读量很小，而且阅读质量也不佳。因此，语文教师有必要改变课堂的主要内容，从解释知识和文本结构变到“阅读时间”，逐渐让学生对阅读产生兴趣，促使他们喜欢阅读，养成良好的阅读习惯，在阅读中深入思考，学会自行阅读，创新阅读。

例如，鲁迅的《从百草园到三味书屋》，泰戈尔的散文诗《金色花》，安徒生的童话《皇帝的新装》等等，这些语文教科书是的文章无不是文学史上的经典著作，十分值得学生学习。我们仔细阅读了整篇文章。但是，如果课堂上没有进行补充阅读，那么下课后，学生又有多少时间和精力进行深入思考阅读？因此，教师在履行教学职责时，应在课堂上为学生提供更多阅读机会，增加学生的阅读量，传授学生更多的阅读技巧，以此提高学生阅读效率。

(二)组织语文活动，落实生活实践

核心素养背景下，初中语文教师应重视语文实践活动的开展，并以此为契机，让学生的知识运用能力以及读写实践能力等得到提升，为学生语文素养的发展奠基。教师所开展的语文实践活动既要有生活性，又要有文学性，以使学生在活动过程中认识生活、感受生活、思考生活，激发他们对生活的热爱，并让学生通过思考将生活实际和语文知识联系在一起，切实提升他们的语文学习能力和学科核心素养。

例如，在讲授《从百草园到三味书屋》时，教师可组织开展课外拓展阅读活动。活动期间先指引学生阅读《华盖集》《野草》《朝花夕拾》等，然后让学生对这些作品进行简单的介绍，可以说一说其中有意思的片段，也可以说一说人物特点等。这样既可以提高学生的口语能力，又可以让他们思维能力与审美素养得到良好发展。又例如，在讲授诗词知识后，教师可举办诗词朗诵大赛、班级好诗词创作比赛等活动，从而让学生在品鉴诗词的同时，实现口语表达能力、语文理解能力的提升。

(三)丰富学生的审美体验，强化学生的审美情趣

众所周知，在语文教学内容当中，有许多审美教育资

源，比如景色美、精神美、语言美、意境美等等，在这些审美资源的影响下，学生的审美能力能够得到显著提升，这对端正学生的学习与生活态度是极为有利的。鉴于此，广大教师必须要充分发挥审美资源的价值与优势，通过多样性的教学方法将其审美价值体现出来，不断丰富学生的审美体验，促使学生能够在语文学习的过程中感受美、创造美，从而更好地满足学生核心素养的培养要求。例如，在教学朱自清的《春》时，为了强化学生的审美情趣，教师可以为学生创设有效的教学情境，可以借助信息技术和网络技术为学生提供关于春天景色的图片和视频资料；也可以带领学生到户外亲自感受春天的生机勃勃，让学生在美好事物的感染下获得丰富的美好体验，从而形成正确的生活态度和生命观念。此外，教师还可以从语言美入手，让学生对优美的句子和段落进行摘录，促使学生深刻地体会到我国语言的魅力，在提高学生审美能力的同时，也能强化学生的语言运用能力和情感认知能力。

(四)教学主题与写作主题相吻合，便于学生理解

写作教学的板块通常都由三部分来组成的，那分别是写作内容，导语和写作实践三部分，三个板块之间组成的条理清楚，清晰可见。便于教师在课堂上讲授时，学生的理解能力的提高，写作的教学主题与单元主题的高度相吻合，对教师来说是便于教学，对学生来说是便于理解。

例如学习《社戏》《桃花源记》，农村的淳朴民风，山村的变化，都市现代化的进程，“桃花源”的美景都与乡村有关，也体现了中国风貌的发展，因此，本单位安排写作的是“喜看家乡新变化”，引导学生注意家乡变化，关心新的家乡面貌，从而激起对故里的热情，还有，在学习其他单元的四个课文中，分别有《邓稼先》《说与做——记闻一多先生言行片段》《回忆鲁迅先生》《孙权劝学》等名人名事，学完后学生会感受到他们的非凡气质，唤起自己对理想的憧憬和追求，因此本单元的写作安排是“写出人物精神”，引导学生感受到。在这个时间里，用语言来表达人物的精神，在这段时间里都要学习一个主题，教师从课文阅读中创设情境，不断地深入教学，对学生而言一段时间语文的学习都是沉浸在同一个单元主题中，会更加容易接受，增强学生的理解力，对于写作的学习也更加事半功倍。

## 三、结束语

核心素养背景下，语文教师必须引导学生掌握语文知识，逐步促进学生的全面发展。教师要积极转变语文教学理念，站在教育的前沿，创新语文教学方法，努力打造高效的语文教学课堂。

## 参考文献

- [1]赵海军.落实“双减”、提高教学效率 培养学科核心素养——以初中英语阅读课教学为例[J].基础教育论坛, 2021(35): 27-28.
- [2]袁英.建模·善假·聚焦——核心素养视域下初中语文群文阅读的教学策略探究[J].考试周刊, 2021(99): 52-54.
- [3]冯双云.初中语文读写结合教学的优化策略[J].新智慧, 2021(34): 100-102.