

# 信息技术与小学古诗文教学深度融合初探

李海茹

(河北省保定市顺平县教师进修学校 河北 保定 072250)

**[摘要]** 本文从小学古诗文教学在小学语文教学中的重要性, 信息技术在古诗文教学中的重要作用出发, 阐述了如何将信息技术与小学古诗文教学深度融合的途径和方法。将信息技术深度融合到课堂教学动态的三个阶段中, 从课前准备、课堂教学、课后延伸的教学实操进行详细地阐述。

**[关键词]** 信息技术; 小学古诗文; 深度融合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1905

《基础教育课程改革纲要(试行)》明确提出:“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用, 促进信息技术与学科课程的整合, 逐步实现教学内容的呈现方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革。充分发挥信息技术的优势, 为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”2012年教育部发布的《教育信息化十年发展规划(2011—2020年)》, 首次提出“信息技术与学科深度融合”的理念, 倡导信息技术应与教育全面深度融合、与教学融合。

“信息技术与学科深度融合”就是通过信息技术有效地融合于各学科的教学过程, 来营造一种信息技术教学环境, 实现一种既能充分发挥教师主导作用, 又能突出体现学生主体地位, 以“自主、探究、合作”为特征的新型教与学的方式, 从而把学生的主体性、积极性、创造性较为充分地发挥出来, 由“教师为中心”的教学结构转变为“主导—主体相结合”的教学结构。

在小学语文教学内容中, 古诗文具有语言精炼、意境优美、寓意深邃等特点, 学习古诗文能让孩子们感受中国古代语言的魅力, 感受古人的智慧和情怀, 在学习中积累语言, 陶冶情操, 传承中华文化。从语文教材改版调整的内容中, 我们可以深切感受到国家对传统文化的重视, 对中国古诗文教学的重视, 在课程每个学段都增加了古诗文篇目, 制订了详细的课程学习要求。作为语文教师在教学中如何让学生学好古诗文, 亲近古诗文, 热爱古诗文, 这是我们应该认真思考并深入研究的。

古诗文语言表达精炼, 由于年代久远语言表达方式与现代语言不同, 学生不容易读懂, 学习难度相对现代白话文要大些。我们在教学中要根据学生年龄了解学生心理特点, 学习特点, 激发学生学习古诗文的兴趣, 帮助学生学好古诗文。在教学中把信息技术与古诗文教学相融合, 能化无声为有声、化静为动、化抽象为形象。将现代化信息技术有效运用于小学古诗文教学, 展现古诗文的独特魅力, 提升教学效果; 培养学生学习古诗文的兴趣, 提高学生学习古诗文的能力, 这些都是教学中的重点和难点。

如何将信息技术与小学古诗文教学深度融合, 提升小学古诗文教学的效果呢? 结合自身教育教学实践, 我认为在小学古诗文教学中, 应该做到: 将信息技术深度融合到课堂教学动态的三个阶段。课堂教学动态的三个阶段指课前准备、课堂教学、课后延伸。课堂教学只是教学活动过程的一部分, 课堂教学之前和课堂教学之后的教学阶段同样重要、不能忽视, 三个阶段是有机结合又相互补充的, 是相互作用又相互影响的统一体。

## 一、课前准备

(一) 根据课程标准, 课前教师要做好信息技术与古诗文融合的教学设计, 做好教的准备

1. 精准把握课程标准, 优化信息环境下的教学设计。

我们要认真研读、精准把握语文课程标准, 把古诗文教

学的每个学段, 按照课程目标要求具体落实到课堂教学中, 要注意不同学段古诗文教学的梯度性, 也要注意学段之间的衔接过渡。特别注意的是, 需要明确信息技术与古诗文融合中教学目标要以课程为本, 坚持符合古诗文教学特点和学生发展需要, 运用合理的教学策略, 设计合理的教学设计。教学设计是对教学过程的整体把握, 围绕教学目标来决定如何采用信息技术、什么环节采用、采用多少等, 有了精心的教学设计, 信息技术才能与教学和谐相融, 才能实现高效学习。

2. 准确定位三维教学目标, 根据不同学段学生的特点、教学文本的特点, 确定信息技术融入的方向、范围及程度。

三维目标的正确定位可以为信息技术的有效融入找到最好的切入点, 而且检验信息技术运用能否有效提升小学古诗文的教学效果, 正确定位的三维目标就是可靠的标准。三维的课程目标是一个整体, 知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面互相联系, 融为一体。小学古诗文与信息技术的深度融合教学设计要注意:

(1) 要在落实古诗文教学基本原则基础上, 以知识与技能目标为主线, 渗透情感态度价值观目标, 并充分体现在学习探究的过程与方法目标上, 做到小学古诗文教学三维目标的正确定位, 为信息技术的有效运用提供载体和评价标准。

(2) 要树立“以人为本”的教学观, 保证学生的认知主体地位。教学过程中信息技术的选用要以学生的需求为前提, 教师应充分做好学情分析, 有效设计课件内容, 选取合适的呈现形式。

(3) 树立全面的融合观, 保证深度中有实效。信息技术与古诗文深度融合, 不是简单地将信息技术应用于教学, 而是创设让学生主动学习的情景, 让信息技术成为学生认知的工具, 最大限度的达到预期的学习效果, 提高古诗文教学的课堂时效。

(二) 信息技术融入古诗文课前预习, 学生做好学的准备

古诗文无论是语言的表述, 还是所写的内容, 都离我们的时代比较遥远, 而且古诗文寄予的是古人的思想与情感, 与当今学生的生活经验有相当远的距离。课堂上学生是来不及把整首诗包含的知识点做到全部掌握的。因此, 课前预习、搜集资料、了解古诗的背景就显得尤为重要, 预习不是一句话学生就能做到的, 要根据不同学段学生学习能力, 设计预习目标, 要指导学生预习的方法和预习的方向。

1. 自读。借助拼音读古诗, 多读几遍读正确; 读中遇到困难上网找范读录音, 听读、跟读、学会读。

2. 质疑。字、词质疑: 不懂的字、词可以借助书中注释理解, 书中没有注释的可以上网查阅了解。问题质疑: 题目、人物、事物、事件、背景等, 只要你在诗中产生的问题都可以上网查资料学习。

3. 教给学生上网查找资料的方法。输入关键字, 浏览网页链接查找答案, 筛选比较信息, 提取自己有用的答案。学

习收获可记录、可编辑筛选打印有价值的信息，为课上学习作准备。

通过课前预习导读内容，指导引领学生自学、搜集、筛选资料等，学生在老师的指导下逐步学会预习，培养了学生自学习古诗的能力。学生运用信息技术查找资料、比较筛选资料、获取相关大量信息的同时，培养了学生信息意识、信息能力，以及对信息的敏锐性和洞察力，确立其终身学习的理念，提高信息素养，使其能够在以后的学习生活中具备有效利用信息设备获取信息、处理信息、表达信息、利用信息的能力。

## 二、课堂教学

### （一）教学中注重诵读，体会诗词韵味

新课程特别强调：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。各学段关于朗读的目标中都要求‘有感情地朗读’，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。”以二年级古诗《村居》这首诗的教学为例，将信息技术与古诗文朗读教学融合，将重点放在让学生美读、背诵、感悟上，不同的时段，不同读的要求，引领学生逐步深入文本，在读中感悟。（1）配乐范读，示范引领，激发学生朗读兴趣。范读可以是老师范读，也可以播放名家的朗读音频。《村居》这首诗采用的是配乐名家朗读，学生欣赏范读时兴趣盎然，认真模仿练习读，通过练习学生可以读对字音，把握好诗的节奏和韵律。练习读之后是配乐展示读，学生的朗读欲望强烈，从中体会到了朗读的快乐。（2）用多种形式的读，落实古诗朗读的训练。朗读训练要做到准确、清晰，声情并茂，就要求教师一定要根据教学目标、学生实际等因素做细致科学的安排，要把握朗读训练的恰当时机，以各种形式的读为抓手，通过自读、指名读、齐读、对读、配乐读等多种形式，让学生体会古诗的节奏美。尤其是配乐读，音乐的情境激发了学生读古诗的兴趣，学生沉浸其中，在音乐中感受诗的意境美、声律美。在配乐展示的环节中加入制作的视频音效作为背景，学生跃跃欲试，都想读一读、背一背、赛一赛，在情景交融的学习氛围中学生快乐地学习。读的过程中教师要重视指导，让学生读出形、读出意、读出情，感受语言的韵律之美、意境之美、形象之美，受到美的熏陶。

### （二）古诗词与信息技术深度融合的情境教学

语文是感性的，古诗文教学更要注重从感性体验入手。教师对学生心理的了解和把握，对教材文本的准确感悟和体验，是课堂教学能否成功的关键所在。语文教师要努力提高自身的人文素养，了解儿童、理解儿童，培养对儿童真挚的情感尤为重要。例如在低年级古诗文教学中，根据学生的年龄特点，在课堂伊始就紧紧抓住学生的心，利用信息技术结合诗词相关的内容，编成通俗易懂的故事讲给学生，创设情境，激发学生诵读诗词的兴趣。如教学《赠汪伦》一课，教师先给学生们讲了李白和汪伦结识的故事，说到千里桃花，万家酒店（出示多媒体课件），于是李白欣然而来，李白与汪伦结为了好友，离开的时候写下了这首《赠汪伦》。这个小故事把诗文放置到了一个生动有趣的情节之中，调动起学生学习的积极性。

在古诗词的学习中，理解古诗词是一个重难点。在教学中，教师可以营造古诗词的生动情境，在情境支持下提高学生古诗词的理解能力。比如在三年级的《望天门山》一诗中，作者对天门山的壮观景色进行了描写，但他所用的古诗词语言，学生理解起来会存在难度，且更多学生没有见过天门山的景色，也不能体会作者在诗文中所表达的情感。教师

可以展示景物视频及图片，让学生结合生动的情境来理解诗词，体会诗词中景色的壮观美丽，让学生能在古诗词的阅读中产生丰富的情感。在情境教学的支持下，鼓励学生尝试自主翻译诗文的含义，让学生拥有运用所学知识组织语言的机会，充分地调动学生学习过程中的积极性，使学生通过自主学习、探究学习、协作学习等方式学会学习，使其核心素养得以发展。

## 三、课后延伸

在教材编排中，编者注重同类古诗文的集中学习，这让我体会到教材编者的意图：同类古诗学习有利于学生积累，感受作者语言表达的精妙、诗人独特的写作视角、细腻的情感表达等。在学习感受中走近古诗、走近诗人，在学习中积累语言，陶冶情操。我们在教学中就要领会课程安排意图，重视古诗文教学课内外学习的延伸，来增强学生的感悟能力，让古诗文融入学生的生活中。

（一）延伸学习。充分发挥信息技术在学习中延伸拓展的积极作用，在实际教学中，根据古诗文内容特点可以把一些情感表达相近、作者描写事物同类的古诗词词进行整理归纳，通过整合在一起进行拓展教学。根据学段制定不同的教学目标，低年级主要是朗读古诗、背诵古诗，中高年级可以逐步加入初步感知内容、感受古诗语言的特点、作者的情感等，这种拓展学习有利于学生知识的积累，眼界的开阔。

（二）课外延伸展示。运用信息技术为学生提供课外学习古诗文的展示平台，组建QQ学习群或钉钉群，让学生自主管理，展示学习的成果。以课内古诗文内容为方向主线，确定每次课外学习积累的主题。学生可以展示积累的古诗，把“古诗采蜜集”拍成照片发到学习群里资源共享；可以推荐自己喜欢的古诗，录制音频、视频，自主选择表达方式：读一读、背一背、演一演、比一比，看谁的作品最受欢迎；也可以表达对古诗的感受、理解，在群里交流。在感悟中积累，于积累中感悟，让学生体会到古诗文离我们很近，激发学生对古诗文的热爱，提高学生语文综合素养，弘扬中华优秀传统文化。古诗文拓展阅读是对课堂学到方法的实践和运用，要注意学生的主体性，以帮扶的方式，鼓励放手，让学生尝试运用学会的方法进行自主探究。

信息技术与小学古诗文教学的深度融合是一项充满挑战性的工作，需要我们不断地深入研究。信息技术为古诗文的学习和传承提供了一种可利用、能利用的方式，为小学语文教学开辟了更广阔的学习空间，对教师和学生产生了深远的影响。

## 参考文献

- [1]王久广,李守洋,王聚元.信息技术与学科教育深度融合路径与策略[M].长春:东北师范大学出版社,2019年7月.
- [2]李健.学生学习内容疑难问题解析[M].长春:东北师范大学出版社,2012年5月.
- [3]韩勇.如何让语文课堂活跃起来[M].长春:吉林大学出版社,2012年7月.
- [4]陈芳.《基于信息技术环境的小学语文古诗词教学探究》.教育信息技术,2013年02期.
- [5]张登科.《多媒体在古诗词教学中的优势和作用》.小学时代(教育研究),2014年1月.

基金项目:本文系河北省教育科学研究“十三五”规划2020年度立项课题《信息技术与农村小学古诗文教学深度融合策略研究》

课题编号为:2004246