

“双减”落地，提速教师专业素养

张绍泉

广州市越秀区朝天小学 广东 广州 510000

[摘要]中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担的意见》。这倒逼学校进行教育改革。“双减”的根本目的是促进教育发展，有效落实立德树人的根本任务。在“双减”大背景下，减负只是一种教育手段，而真正的目的是教育的提质，增效则是达到从减负到提质的手段、措施、策略、方法。努力实现减负、提质、增效相统一。优化课堂教学，为“双减”落地；提升治学水平，为“双减”提质；加强教研能力，为“双减”增效；练好基本功，为“双减”提速。

[关键词]双减；教学技能；治学水平；校本教研；基本功

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.945

为了有效减轻义务教育阶段学生的过重作业负担和课外培训负担，2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担的意见》。减负不是目的，只是一种手段，其目的在于落实立德树人的根本任务和全面提高教育质量。小学阶段更应该大力提高教师课堂教学技能，抓好备课这一关键环节，达到优化课堂教学目的，在思想认识、技能水平等方面实现“双减”的落地；提高教师的专业素养，提升治学水平，为“双减”的质量提高奠定坚实基础；从研究课堂问题入手，聚焦影响“双减”的问题，以科研探索的精神，提升教育质量；大练教师基本功，赋能教师“双减”。

一、聚焦精准备课，为“双减”落地

在双减背景下，备课的地位越来越明显。以面向全体学生、全面关注学生身心健康发展为前提，以充分考虑学情、激发学习兴趣为出发点和落脚点，深入落实学科核心素养，教学设计更加优化，聚焦作业效能。

1. 备学生的认知水平。学生已经学到了哪些知识，还想学习哪些知识，要新学全文的内容，旧知识如何做铺垫，做好一个知识点的迁移，使学生在旧的知识中，重新唤醒以往的记忆。这就是备学生最重要的一点。课时的知识重难点有哪些，老师必须心知肚明、扎实记忆，如何用旧知识迁移去解决新课时的问题，一定要备到“点子”上。

2. 备学生的身心特点。教学活动要遵循学生的身心发展规律、认知规律，充分考虑到不同年龄段学生的不同学习及心理需要，教学才能有的放矢，全班学生才能学好。所以，备课必须紧紧围绕学生的认知进行，尤其是特别喜好钻研、看书的学生，老师备课就要格外地充分，尤其语文科的科幻、历史、诗词、人物背景等问题，教师很可能被学生难住。

3. 备学习方式的选择。学校教学实施了自主、合作、探究的学习方式，构建“三美学堂”。通过学生的自主提问、选择、讨论、领悟、体验、创造等过程，激发学生学习潜能。构建“三美学堂”教学模式，在基本教学环节上，不是什么内容话题都用合作论谈，简单的，已经一半学生在答辩回答，就不需要合作学习方式了。又如以教师为主导的前提

下的自主，老师激发情景，指明方向和目标，适时针对某个知识点安排自主学习。

4. 备学生的作业。“双减”政策的要求下，备学生作业是备好学生的认知、备好学生的特点、备好学生的兴趣、备好学生学习的方式最关键的一个环节。教师只有在备好学生的作业，才能有效地落实“双减”政策。着力提高作业的效能，需要教师在作业设计上下功夫，需要优化作业方式，需要学校加强作业的评价与反馈等。好作业不在多，在于切合学情，“跳一跳够得着”的精准，注重作业的含金量。做到教师先“试做”，然后再布置。教师布置的作业，自己也做一做，没有指导和试水，批改后就要花更多的时间去补缺补漏。从备作业到教师“试做”最后到作业的实施可行性、有效性等方面进行评价，注重过程性跟踪评价，还要加强学生、家长的问卷调查，真正发挥评价的推进、矫正、激励作用。

二、提升治学水平，为“双减”提质

韩愈说：“是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也”^[1]。教师承担着向社会传播道德观念，向学生进行人生观、世界观、价值观的教育，应时刻保持“道”的水平高于其他人。这就需要教师必须有严谨治学的态度、求知精神、专心治学精神。

1. 涵育师德素养

第斯多惠曾说：“教师本人是学校最重要的师表，是最直观、最有教益的模范，是学生最活生生的榜样。”^[2]学校在深入挖掘本校历史文化、广泛征求师生及家长的意见、建议，形成了“爱满天下明德归仁”的教育理念，以此产生了学校的“一训三风”。学校在“爱”“仁”字做文章、花气力，帮助教师树立职业理想，丰富事业情感。积极引导教师主动追求职业阶梯目标，如，教坛新秀、名师、名班主任、南粤、市区优秀教师，推动教师专业发展。优秀教师价值基础和情感体验是对自己的教育教学工作所持有的理性价值的认可。最为基础的是“爱”。爱教育、爱学生、爱学科，爱是职业情感成熟的标志。在教育教学中，教师重在“育”，而后是“教”，每一个学科老师，都是思政老师，都要文以载道。在自己学科知识中发掘积极的、正向的“能量源”。

2. 驾驭教材能力。教材是教师组织教学、学生学习的最重要资源,是在一定教育思想、理念指导下,切合国情与学情编写而成,通过国家教材审定委员会审查通过后,才予以实施的。所以说,教师必须深入专研教材,全方位、多角度地理解编写意图,用好教材,用出实效来。教材内容就是一个素材,是我们在充分理解编写意图后的一个例子而已,需要我们在深刻理解“教学目标引领教学内容”的前提下,举一反三,在横向上产生更多相类似的“例子”。这样有利于我们又“走出教材”居高临下地使用教材的目的,让教材成为我的有力工具。如,教授《飞夺泸定桥》一课时,教师阅读教材后,会十分清晰看到课文的思路,飞(抢时间)夺(攻天险泸定桥)两大块内容,结合审题教学,在初学课文中,就可以给予学生飞、夺这样的思路。在教学课文中,将“飞”:思路远、天黑下大雨,零星地方武装阻挠前行,这些因素加起来,同时又将“夺”攻天险“唯一”的办法,前面爬行就是铁链上铺木板,强攻夺下泸定桥,整编文章的中心思想就跃然纸上。

3. 掌握专业技能。教师只有爱是远远不够的,必须具备爱的能力。而这种能力更多体现在掌握专业技能。首先,争做“全科教师”。教师的文化知识库内容除了本专业外,还包括天文地理、伦理学、哲学基本理论、社会科学知识等方面内容。其次,教师的组织教师能力,不仅指制订教学计划、撰写论文、编写教案、实施课堂教育教学能力,还应在“双减”政策的指导下,课堂简约高效,作业减负增效。第三,基于小学生形象思维优于抽象思维的年龄特点和心理特征,决定了小学教师授课方式应注重“声情并茂”的肢体语言教学,所以教师应更加注重提高语言、神态、肢体等方面的教学魅力素质。

三、加强教研能力,为“双减”增效

赵翼《论诗》有云:“只眼须凭自主张,纷纷艺苑漫雌黄,矮人看戏何曾见,都是随人说短长。”^[3]教师在教育工作中一定要有自己的见解。而校本教研是提升教师教学水平,强化科研意识,形成独到见解的有效手段。

1. 设立作业研究校级小课题,提升教师科研素质。学校采用专家讲座、论坛、沙龙、交流会等多种形式,让教师认识到科研的重要性,发挥科研引领作用,积极推进校本教研工作。按照学科进行分类,设计一些学生作业研究的小课题,然后再采用多学科联动的方式,落实“双减”政策。

2. 推进分层作业,让学生选择作业。高年级教研组尝试有梯度作业实验工作,让学生选择适合自己的作业难度,真正把“减负”落到实处。以高年级数学为例,设计了“基础题”“综合运用题”“探究题”三类作业,教师根据学生的学习情况,引导、鼓励学生挑战上一层次作业。

3. 设计跨学科作业,重视多学科联动。教师确立研究主题,引导学生进行深度研究。如,科学作业,以养多肉植物

为内容,以班级为单位,通过小组合作的形式,采用教师讲授、查阅资料、聘请顾问等方法,记录多肉植物的叶数、长势,画出多肉植物,写出观察日记,拍摄照片等,让多学科参与联动。

4. 着力提升教师专业论文撰写水平。通过校本研修、专家讲座、名师引领等方法,努力提升教师撰写专业论文的档次。学校由过去培养教师写心得体会、写叙事、写案例等内容,逐步提升撰写专业论文的能力,如论文题目、摘要、关键词、正文、结语、参考文献等内容。

四、应练好基本功,为“双减”提速

教师专业发展可以分为准备期、适应期、发展期、创造期等四个阶段。而教师的基本功是教师专业发展的奠基工程。基础不牢,地动山摇。教师只有良好的基本功才能逐步成长为名师。为此,学校大力提高教师十大基本功,助力教师专业发展,为“双减”提速。

1. 确立10大基本功。学校确定了教师“10大基本功”,即板书基本功;简笔画基本功;粉笔字基本功;普通话基本功;研究学生的基本功;启发式教学基本功;信息技术基本功;课堂组织教学基本功;评价能力的基本功;教学研究的基本功。

2. 学校构建了10大基本功的4级目标。形成了由低到高的一级、二级、三级、四级目标及评价标准,并将其纳入教师绩效考核。平时或每学期末,学校成立教师基本功评审委员会,按照自主申报、当场打分、专家组评定等流程,进行公开、公正评价。

3. 教师的教学基本功是教学必备技能,通过自主修炼才能掌握。学校非常注重教师的引导,动员广大教师功夫要练在平时,不断在实践中提升基本功阶次,同时发挥教研组的作用,将教师基本功变成每课做、每日做、每周做、每月做的常态化工作。

五、结语

“双减”是义务教育阶段的供给侧改革,是改变以应试教育代替素质教育的异化行为,是改变靠重复练习、大量刷题的短视行为,从而营建促进学生身心全面发展、可持续发展的教育生态,切实减轻学生的过重负担,实施五育并举,落实立德树人根本任务,出色完成成为党育人、为国育才的光荣使命。

参考文献

- [1]瞿平.方:道之所存,师之所存也![J].现代教学,2017(22):76-78.
- [2]陈志英.学高为师德高为范[J].中国校外教育,2011(07):26.
- [3]张港.赵翼的《论诗》对吗[J].老同志之友,2015(22):40.