

在高中语文教学中提高学生写作能力的策略研究

陈同

山东省济宁市经开区高级中学

[摘要]写作不仅是语言表达艺术,更是思维表达艺术。因此在高中语文写作教学中,必须注重培养学生的认知能力培养,从思维方式的角度去发散学生的思考方向、情感表达以及在核心素养下培养正确的价值观。同时,写作在高中阶段无论是从应试角度,还是从核心素养培养的角度,对学生和教师来说都是一项巨大的挑战。如何在写作中开出一朵惊艳的思维之花,如何更好地将核心素养贯彻到写作的教学目标中,成为未来阶段语文写作教学的重点探索内容。

[关键词]高中语文;语文教学;写作能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.181

引言

语文核心素养与写作教学之间密切相关,主要是借助文字进行表达和交流,促使学生在写作的过程中,逐渐加深对自我、世界的认识。在具体的高中语文课堂教学中,受到传统教学模式的制约,致使写作教学效果不佳,难以落实语文核心素养下的教学目标。基于此,唯有转变传统的写作教学理念,紧紧围绕语文核心素养内容,优化写作教学策略,才能落实新课程改革下的教学目标。

一、高中语文写作教学存在的问题

(一)教学模式传统单一

在高中语文教学中,传统单一的教学模式长期存在且无法在短期内退出高中语文写作课堂。在高中语文学习中,作文是非常重要的部分,但由于高中学习阶段应试性强的特点,作文往往不被重视。在写作教学课堂中,教师往往是简单地对题目进行分析,再给出题目要求,接下来就将所有任务交给学生,让学生进行当堂写作。这样的教学模式往往无法激发学生的学习兴趣,也无法引导学生进行积极思考。学生往往会将写作当成一项费时的任务,长此以往就会对写作产生消极情绪,甚至会简单潦草地应付写作。在评讲作文时,教师会简单地挑出自己认为优秀的文章进行分析,再带领同学们一起欣赏范文,然后将其中的写作方式以模板的方式进行讲解,不断固化写作方式,这样不利于学生写作思维的创新。

(二)教学目标不明确

由于高中阶段学习的应试性强,对于写作的教学目的,教师往往只将其与考试联系起来,却忽略了贯彻素质教育的纲领,无法真正引领学生感悟写作之美,不会从审美的角度激发学生思考,进而也就无法提高学生的写作水平,仅仅是机械地教授给学生写作的模板,并未能真正将核心素养融入写作教程当中。让学生提高写作能力的核心,是培养学生的理智与情感的认知能力、语言表达能力,真正用心感受文字的力量,懂得文化表达的意义,这样才能让学生懂得,写作是为了去表达能够强有力支撑自己想法的观点,能够让让自己的思想展示出来,提高自己的综合能力。

二、高中语文教学中提高学生写作能力的策略

(一)开展基于准确审题的基础表达训练

在语文写作教学当中,学生只有充分掌握与写作有关的基础知识,才能够写出质量较高的文章。基于此,语文教师在课堂教学当中,需注重写作基础知识的教授,以确保学生在写作的时候能够有话可说。语文教师在对写作教学指导方法进行优化时,首先,需引导学生仔细审题,创新自己的写作立意。学生在具体写作之前,较为重要的一个环节就是审题,透彻理解作文的题目能防止跑题。在作文教学当中,不论是命题还是半命题的作文,语文教师都需引导学生准确抓住题眼,在完全理解题目的前提下,再进行写作,以避免出现写作跑题的现象。其次,语文教材中的文本主要是以某个中心点展开论述的,而写作也需以某个主题展开,否则写出的作文就会显得杂乱无章。基于此,语文教师需注重对作文立意的训练,引导学生依据自身的立意进行写作,在学生完成作文立意后,语文教师可引导学生以此为题进行创作,从而有效锻炼学生的立意能力。

(二)利用诗歌阅读进行写作指导

在现在的高中语文教材中,不乏一些诗歌的阅读教材,教师在教授这些诗歌时,除了将阅读中关于诗歌的要求教授完整之外,还可以利用诗歌这一文体引导学生进行写作的练习。对于学生来说,如果让他们根据教师给的题目进行写作的话,成绩好的学生也许很快就能写出来,但是对于成绩较差的学生来说,就会需要很长的时间,这样就失去了教师在课堂上对学生进行及时指导的机会。但是利用诗歌进行写作就不一样了,学生接受了解和理解这首诗歌都是在课堂上,教师可以在讲解完之后让学生马上写下自己对这首诗歌的感想,也就是读后感,通过读后感这一比较简单的训练来对学生进行写作的训练。以人教版高中语文《沁园春·长沙》一课为例。在这篇课文教学过程中,笔者通过对长沙的秋景进行描绘,并借秋天的景色,从而回忆自己青年时期的革命奋斗场景。这篇课文是由我国的建国领袖毛泽东同志所写的。毛主席的文章大都有一种豪迈的气势。在教学这篇课文时,教师难免需要对诗中的情感进行讲解,在讲解完成后给学生留着背景好理解的前提下进行课文内容的背诵。背诵完之后,让学生随手写下对这首诗歌的感触。其中感触是写作训

练的重点。因为这一次的写作主要是与阅读教学相结合的，所以不需要限制太多的字数，但是一定要有自己的真情实感和领悟。教师在学生写完之后要适当给学生做出点评，或者让学生之间进行相互点评。通过这样的方式，加强学生对写作文字的运用与思考，从而提高学生的写作能力。

（三）开展基于读写结合的综合训练

想要使学生自身的写作技巧得到有效的提升，语文教师就需注意在写作教学中加强阅读与写作教学的结合，通过读写结合的方式，促进学生积极的学习与思考，并将阅读中所学习到的知识应用在实际写作当中。一般来说，在阅读教学中，语文教师可通过对文本的讲解，给学生提供充足的写作素材，并促使学生思维能力提升的同时，表达出自己的感悟，实现写作素养的提高。例如，在《林教头风雪山神庙》一课的教学中，教师可在讲解完课后，布置相关的作文写作任务，如“小说中进行了大量的环境描写和细节描写，以烘托氛围，感染读者，那么，应如何进行人物形象的刻画呢？”“请你参考这一课中刻画人物形象的手法，运用环境描写、细节描写，或是二者结合的方法，对生活中你熟悉的人物进行刻画。”并指导学生在对文本内容理解的基础上，将自身的感悟与情感通过文字的形式进行呈现。与此同时，语文教师可将文章当中的具体描写为例，如“陆虞候‘闪’进酒店，行动鬼鬼祟祟”；“林冲离开草料场将火炭‘盖’了”；“进入山神庙后将大石头靠了门”等，这些细节都将林冲的心理活动、言谈举止详细地刻画出来。

在语文课堂教学当中，语文教师除了以课内阅读达到以读促写的目的之外，还能通过阅读多样化的课外资源开展写作活动。例如，教师将喜欢的书籍推荐给学生，引导学生通过写书评的方式，以此对学生的概括与总结能力进行培养与锻炼。同时，语文教师可通过小组合作的形式，引导学生在课后对整本书进行阅读，并开展相应的阅读交流会，引导学生各抒己见，谈论自己的阅读体会与心得，从而使学生的思维得以启发的同时，丰富写作素材，为进行创新写作奠定基础。

（四）利用阅读激发学生乐于写作

在如今高中阶段的语文学习中，学生最不喜欢的可能就是写作了，因为高中时期的作文写作，不仅要求具有新意，而且逻辑性和文字水平要求也比较高。而对很多学生来说，因为文学功底比较薄弱，经常在写作这一方面得不到高分，这就打击了他们学习写作的积极性。因此，教师可以先帮助学生将写作底蕴积累起来，也就是通过阅读积累一些写作的素材，这就需要教师激发学生对阅读的激情，其中最为简单有效的方式就是为学生建立一个课堂教学情境。这样能在某种程度上调动学生的语文学习情感，也能扩展学生的语文学习视野，使其通过广泛的生活天地汲取到广博无垠的知识营

养。以人教版高中语文《荷塘月色》为例，教师在教授这篇课文的时候，要让学生对课文进行解读，除此之外《荷塘月色》这篇课文描写最多的便是景物，教师在教学时要格外重视景物描写的写作教学工作，以此来推动学生的写作能力的提升与发展。对这一篇课文教学活动来说，教师要想在实际教学环境中提高学生对课文内容认识的理解，以及促进学生写作能力的提升，就需要从学生的兴趣角度入手，做好相应的教学工作。具体来说，教师可以运用多媒体教学方法，给学生查找一些与课本中的荷花相近的图片或者视频，为学生创造一个美好的夏季荷叶的课堂情境气氛。在这一环境氛围中，教师先让学生结合的自己感受写下对景物的描述，然后在对比看看课文中作者的描述，从而提高学生的写作能力。

（五）立足自主实践，形成写作风格

面对语文核心素养下的教学目标，教师在强化写作训练时，还应立足于学生的自主实践，引领学生从生活中寻找写作的灵感，并在写作实践的过程中，逐渐形成属于自己的写作风格。这就要求高中语文教师在开展写作教学时，应从传统写作教学理论知识、写作教学经验中跳出来，拥有敏锐的时代意识，紧紧跟随时代发展的潮流，围绕语文核心素养下的内容对写作教学理念进行优化和更新，结合写作训练的内容，依据学生已有知识体系，预设写作情境，有针对性地布置写作任务等，促使学生在有效的写作训练中逐渐形成属于自己的写作风格。同时，教师在优化写作教学时，还应以实际生活作为出发点，指导学生在写作之前留心观察生活，对周围的人和事进行观察，搜集相关写作素材，促使写出来的文章更加贴近学生的生活。

结束语

综上所述，在语文写作教学当中，教师教授有效的写作方法，不仅能够使学生的写作能力得到提升，促使学生形成自己的写作技巧，还能使教师的写作教学专业性得到有效提高，并促使写作教学过程得到优化。语文是一门考查学生综合能力的重点学科，也是比较难的学科。学生在平时要多进行训练，这就能够掌握正确的写作方法，提高写作能力。所以，教师要多为学生创造良好的环境，锻炼学生的思维能力和表达能力，不断提升学生的写作能力，帮助他们树立写作的自信心，提高语文综合素养。

参考文献

- [1] 李霞. 高中语文写作教学的创新路径研究[J]. 学周刊, 2021(16): 69—70.
- [2] 雷鹏鹏. 高中语文写作教学策略探究[J]. 启迪与智慧(中), 2021(4): 31.
- [3] 杨上耸. 高中语文教学中学生写作能力的培养和拓展探讨[J]. 新课程, 2020(33)