

# 小学美术教学中对学生色彩感的培养

程梦珍

江西省抚州市宜黄县水北新区小学

**[摘要]**近年来,随着我国新课程改革的快速推进,教师逐渐地认识到进行美术教育对于学生成长所具有的重要意义。小学阶段的学生正处于成长的关键时期,对于世界的认知还处于懵懂阶段。因此,教师应充分利用这一时机来展开色彩教学,带领学生进行美术基础知识的学习,有效地帮助学生完成思维的发散,进一步提高自身的审美能力。本文从小学美术色彩教学的意义及开展策略方面入手,阐述了小学美术色彩教学的实施策略。

**[关键词]**小学美术教学;学生色彩感;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2307

## 引言

小学生好奇心强,对任何事物都充满求知欲。为很好启蒙小学生的思维想象力,教师可将美术色彩教学作为抓手,丰富学生的色彩世界,引导学生对事物产生多元解析,感知到美术色彩的人文价值与艺术魅力。

### 一、小学美术教学中开展色彩教学的意义

#### (一)培养学生色彩感知能力以及辨析能力

当教师在带领小学低年级阶段的学生进行美术色彩教学时,可以选择简单的美术色卡来展开,通过运用提问或者对比分析的方式来帮助学生对色彩进行明确的认知。与此同时,教师还可以鼓励学生进入到实际生活中,根据生活中常见的事物来展开色彩知识的学习以及辨析。通过运用这一方式来完成知识的学习,能够促使学生积极主动地参与到教学活动中,更好地激发学生进行知识学习的兴趣,以此来提高学生的色彩感知能力及辨析能力。

#### (二)引导学生形成积极向上的学习心理

对于小学阶段的学生而言,其大脑正处于迅速发育的重要阶段,因此对于一些新鲜的色彩较为敏感。但在此过程中,学生在对色彩进行分辨时并不具备良好的能力,大多数的学生会依据自身的喜好来完成颜色的挑选。就比如说,一些天真、可爱的女生会挑选自己喜欢的粉色,而一些活泼、好动的男生对于蓝色这一色彩总是情有独钟。因此在实际教学的过程中,教师就可以依据学生对于色彩的偏好来对其心理倾向进行判断,并且能够借助色彩教学来帮助学生形成积极向上的乐观心理。

### 二、小学美术教学中进行色彩感教学的具体策略

#### (一)帮助学生理解和掌握色彩观察的方法

小学美术这一课程之中,开展色彩教学最为重要的目的是帮助学生获得良好的色彩感知能力以及辨析能力。但是,对于小学阶段的学生来说,他们对于色彩的观察、认知以及理解能力存在一定的限制,并且对于一些新鲜的事物存在好奇的心理,从而导致学生在学习的过程中,往往被一些外表鲜艳的事物所蒙蔽双眼,无法真正地理解其内涵。所以,这就要求教师在带领学生进行色彩的观察时,要重点讲解这一观察的对象在不同的环境以及光源之下会产生出的不同变化。也就是说,在进行色彩教学时,能够将环境因素对色彩变化所造成的影响作为教学的重点来进行分析。比如说,在实际教学的过程中,教师可以在班级中随便挑选一名头发颜色为黑色的学生,并且要求这位学生能够站在阳光底下,其他学生对其头发所发生的变化进行观察,并且能够说明出现这一现象的原因。之后,教师可以告诉学生不同的颜色能够在不同的环境之下产生变化。在实际生活中,大家应该仔细地观察身边存在的事物,只有这样才能够真正地体会到色彩发生的变化,与此同时还能够帮助我们形成观察实际生活中色彩变化的良好习惯。

#### (二)在游戏的过程中对色彩进行深刻感受

对于小学阶段的学生来说,在进行知识的学习时往往存在注意力不集中的现象,从而导致教师在教学的过程中无法

带动课堂教学的氛围,出现这一现象的主要原因是学生对于色彩方面的相关知识并不存在浓厚的兴趣。那么此时教师要做做的就是思考运用怎样的教学方式才能够激发学生对于这一知识学习的兴趣。因此,教师可以依据这一阶段学生所具备的特征,在实际教学的过程中适当地插入一些游戏,通过采用游戏教学的形式来活跃课堂教学的氛围,从而促使学生积极地参与到色彩知识的学习中。将游戏的规则告诉学生,要求学生能够依据自己手中调色板中不同分量的颜色染料分别与其他学生手中的颜色进行混色。如果在混色的过程中会产生深绿色或者浅绿色的话,那么你就可以和这位学生成为好朋友。在玩游戏的过程中,不仅仅能够激发学生进行知识学习的兴趣,还能够促使学生观察混色过程中色彩所发生的变化,进一步提高自身对于色彩的感知能力。

#### (三)借助多媒体设备带领学生完成色彩辨析

之前在进行美术教学时,教师往往会花费较多的时间来准备教学过程中使用到的资料,但是会受到不同因素的限制,在实际教学的过程中,往往无法获得预期的效果。当前社会信息技术飞速地发展,多媒体设备被广泛地运用在教育行业之中,因此在进行色彩教学时就可以运用多媒体技术来辅助,从而真正地发挥出多媒体技术的便利性。例如,教师可以借助多媒体设备为学生呈现色彩不同的图片以及色彩教学的视频,从而帮助学生获得良好的色彩辨析能力。比如说,教师在带领学生进行“色彩混色”这一知识的学习时,教学的主要目标是引导学生真正地认识到将黄色与蓝色进行混合能够成为绿色。如果教师在实际教学的过程中仅仅通过进行理论知识的讲解来引导学生去完成色彩变化过程的想象,这对于小学阶段的学生来说存在一定的困难。学生无法在脑海之中完成色彩变化过程的还原,因此并不能够对这一部分的色彩知识进行充分的掌握。如果在此过程中,教师能够借助多媒体设备为学生来呈现色彩混合的全过程,通过运用不同比例的蓝色以及黄色的颜料进行混色,会得到深浅不同的绿色。在此过程中,学生能够直观地观看到颜色在进行混色时的色彩变化,促使学生形成良好的色彩感知以及辨析能力。

### 结束语

总而言之,在小学美术的教学过程中,色彩教学有着重要的作用及意义。因此,要求教师能够充分地掌握色彩教学的重点,并且对教学的模式以及方法进行完善与优化,促使学生能够对色彩知识的学习产生浓厚的兴趣,从而培养学生对于色彩的感知以及辨析能力。

### 参考文献

- [1]王珊珊.小学美术教育中色彩教学的实施策略研究[J].美术教育研究2019(17):162-163.
- [2]卓金镇.浅谈小学美术色彩教学中学生创造力的培养[J].文理导航(下旬),2020(09):121-122.
- [3]吴金梁,杨艳巍.浅析小学美术教学中如何使小学生感受色彩的有效途径[J].新课程(小学),2020(3):112.