

初中语文写作教学的路径探寻

谢广伟

广西北流市六靖镇初级中学

[摘要]由于受应试教育观的影响,目前仍有不少初中语文教师在作文教学中墨守成规,按照僵化的套路让学生写作,如一味地范读优秀作文让学生仿写、套写,作文教学缺乏创意、新意,使初中生备感作文写作枯燥乏味,不但无法激起写作的欲望,反而扼杀了其写作的热情,束缚了其创新思维,致使初中作文教学质量低下。因此,如何让作文教学走出困境,提升初中语文作文教学质量,就成为当下初中语文教师应认真研究的课题。基于此,本文将对初中语文写作教学的路径进行分析。

[关键词]初中语文; 作文教学; 路径探寻

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1029

1 初中语文作文教学存在的问题

1.1 作文教学模式程式化

受应试教育观的影响,部分初中语文教师作文教学功利化思想明显,作文教学向考试看齐,为了让学生的作文在考试中获得高分,往往急于求成,重在训练作文套路。不少语文教师热衷于寻找写作的捷径和小窍门,把学生训练成考试的机器。例如,教师会要求学生将作文写成规定的格式,开篇都运用名言警句作题记,或是运用大量优美的排比句吸引读者的眼球,使用小标题概括每段的大意,最后总结主题结束全文等,这种方式有其可取之处,但因为过于固化程式化的写作方式,导致学生作文缺乏个性,本应是情真意切的文章变成了好句好段的拼凑,严重束缚了学生写作能力的提高。

1.2 写作的主体缺位

初中生阅历较浅,容易受外界环境的影响而情绪波动较大,在作文、日记中记录自己对生活的感悟与思考,抒写自己成长中遇到的困惑与不解,发泄自己的小情绪等都很正常,这也是教师了解学生真实思想的一个重要途径。但在目前的作文教学中,不少语文教师为了追求作文的分数,把自己的一些想法观念强加于学生身上,学生在作文中呈现的只是教师或他人的想法与观点,不能表达自己真实的情感,导致初中生的作文成人化现象严重,作文内容没有学生自己的思想,缺乏个性,学生作为写作的主体却缺位,久而久之,学生写作的创造性被抹杀,写作的热情和兴趣被浇灭,最终出现抵触作文写作的情绪,写作水平也迟迟得不到有效提升。

2 初中语文写作教学的路径

2.1 激趣为主,鼓励主动表达

兴趣是最好的老师。想要有序推进写作教学活动,让学生在活动中主动进行表达和书写,教师必须先激发他们的作文创作兴趣。但纵观当前初中语文写作教学活动,大多数教师都并未将足够的时间和精力投入在对学生的激发上,他们往往直接向学生提出“写”的要求,并不关心学生是否对该作文话题感兴趣。在这样的状态下,学生地位过于被动,他们是为了迎合要求、完成任务而写作,不是发自内

心地思考和表达,自然难以写出高质量的作文,也无法很好地提升作文水平。这再次强调了兴趣和主动性的积极作用,向教师提出了“以激发初中生兴趣为主、鼓励他们主动进行创作和表达”的要求。因此,初中语文教师应加强对学生的兴趣点的挖掘,积极围绕他们感兴趣的内容设计作文教学活动,并鼓励他们按照自己的想法进行主动表达。

2.2 组织小组合作,增强学习氛围

小组合作学习是一种广泛应用于中小学乃至大学的学习模式,在教师的组织下,学生之间展开互动、交流,小组成员都各尽所能,抒发自己的想法。组织小组合作的重要前提是科学合理分组,在一个学习小组中,大家的水平难免参差不齐,这也正为学生接下来的学习提供了空间。初中生的知识水平和学习经验有限,解决问题的思路存在局限性。但是集体讨论能很好地拓宽学生的思路,使学生碰撞出思维的火花。因此,教师可组织小组合作,让学生深入交流,从而营造良好的写作氛围。

例如,在教授《故乡》这部分内容时,教师可让学生以小组为单位进行交流,从而激发出更多的想法。每个人对故乡的感知都是不同的,将每个学生的想法集中起来,便能产生更多不同的想法。故乡对学生来讲也是比较熟悉的话题,一提到这两个字,学生的思路很容易被打开,他们渴望表达内心的情感。鼓励学生抒发个人的真实情感,也是作文教学的一个重要突破口。当学生的思想如泉水般涌出,便不愁他们无话可写了。除此之外,在学生进行小组合作交流的过程中,教师不要总在讲台上站着,而是需要在教室内来回走动,参与到学生的交流过程中。这样也能更好地营造班内的学习氛围,拉近师生之间的距离。

2.3 读写结合就地取材

读写是孪生兄弟,相互依存,不可分割。写作教学除了要有方法的指导、实际的操练、针对性的评讲外,还需要有优质文本作为范例。要告诉学生什么样的文章才是真正的好文章,从中发现精彩的表达和美丽的语言,进而有努力的方向。其实,教材是最好的例子,课文是最好的范文。有心的语文老师一定要学会就地取材,在阅读教学的最后挖掘教材的写作教学价值,让学生充分地吸收文本的营养。例如写亲

情,可以《背影》《秋天的怀念》为例;写成长感悟,可以《孤独之旅》《走一步,再走一步》为例;写凡人小事,可以《老王》《阿长与山海经》为例;写回忆过往,可以《从百草园到三味书屋》《我的老师》为例;咏物抒怀,可以《紫藤萝瀑布》《一棵小桃树》为例。细心的你,会发现每一种题材、每一个写作方法,在教材中都有非常好的范例。这些都值得教师挖掘和开发。

2.4 媒体教学,创新写作指导

新的课程改革、全新的教育环境不仅提出了“重视初中语文写作教学”的要求,也将多媒体、信息化教学方式推向了大众视野,运用信息化方法、媒体工具创新初中语文写作教学活动,同样能够在极大程度上提升教学效率和效果。比如,若教师在讲解“写”的方法时,摒弃传统的“在课堂上面对面向学生讲解”的方式,先在网络中搜集其他名师的教学视频,再将其设计为微课,在课堂上借助多媒体进行展示,能够为学生带来更多新鲜感,从而提高其学习积极性,增强教学效果。反之,若教师在课堂上始终采取“灌输式”“填鸭式”单一教学方法,学生难免会在长久的学习中产生厌倦情绪,从而降低写作积极性。因此,以“高效推进初中语文写作教学”为目标,教师一定要加强对媒体工具、手段的运用,创新指导方法。这样一来,创新让初中生对语文写作产生更多新鲜感,促进他们对“如何写”的学习和探索,帮助他们自主发现更多作文创作技巧,必然可以使其更好地提升自身写作能力。

2.5 利用课外阅读,进行拓展训练

“阅读”与“写作”是两个难以分割的整体。一方面,是因为有了阅读的积累,学生的写作才能够凸显“文化”;另一方面,是因为有了写作的锻炼,学生的阅读才能够彰显“风采”。正因如此,“读写结合”也成为语文教学中的热门方式,能让学生更加认真听讲,注意平时的积累,而不是“临时抱佛脚”。课内阅读为学生的学习提供了捷径,但是学生要读的远不止于此,还应向课外延伸。阅读是提升学生语文素养的关键,是学生接触文字、接触技巧的有效途径。因此,教师可以利用课外阅读进行拓展训练,促进学生形成爱读书的好习惯。

例如,在指导学生阅读《西游记》时,教师让学生仔细品味这段文字:“海外有一国土,名曰傲来国。国近大海,海中有一座名山,唤为花果山。”教师先是问学生这段话好在哪里,学生回答,作者用几句话就交代了傲来国、花果山,进而将他们带入这神奇的世界。同时,学生可以这样的笔调介绍自己的家乡,“想领略大漠孤烟直的风景吗?想知道卫星发射中心的雄美吗?那你来我的家乡甘肃金塔县吧”。可见,利用课外阅读进行拓展训练,学生在写作中能有更多可以借鉴的素材。

2.6 合理想象,丰富写作内容

想象是发展思维的跳板,是丰富初中生语文写作选择的重要手段,因此初中语文教师探索开展写作教学的有效策略,可以鼓励学生对语文、作文展开合理想象,让他们在想象中进行自由创作。学生通过合理想象丰富写作内容、发展创造思维、尝试从多个角度运用语文,语言组织和作文主题预设能力大幅提升,教师教学找到新的思路,能够很好地促进教学质量的提升。并且学生在自由想象与创作中形成更加积极的写作体验,建立更正向的学习意识,其被动的语文写作学习态度得以转变,保障了教学活动的有序展开。

然而就现阶段教学情况而言,仍旧存在学生想象力被束缚的问题,教师既没有主动为学生想象创造空间和机会,又没有对学生基于合理想象的写作表达进行客观评价,甚至会在其写出高质量的想象作文时批评其“不写实”写作行为,导致学生想象动力、写作积极性被多次削弱,影响教学活动的落实与效果。这再一次提醒了处于初中阶段的语文教师,在教学活动中追求更理想的效果,尊重、认同并鼓励学生的合理想象,避免压抑学生天性。随着写的加深,学生发散思维能力愈来愈高,越来越能够通过想象写出优秀作文,教学成效增强。

2.7 引导学生着眼生活实际,学会从生活中取材

语文教师要指导学生用心观察周围环境,通过对生活中各类事物的观察和记录,丰富自己的生活体验,积累写作素材,以解决学生在写作中出现的“无米可炊”的问题。以“到民间采风去”为例,教师可以组织学生深入社区,走访社区居民,展开调查访问,调查内容包括当地的风土人情、婚嫁习俗、各民族的禁忌、民谣和历史文化等,以积累写作素材。这样的活动,每一位学生都愿意参与,充分彰显了学生的写作学习主体地位。采风结束后,再让学生根据采访内容撰写相关文章。由于学生亲自参与活动,有较好的生活体验,在写作时便会“有话可说”,写作灵感容易迸发,就能写出高质量的作文。

3 结语

总之,在初中语文作文教学中,教师要根据教学实际,灵活采用多种教学方法,结合学生的个性、多样性,激发学生的写作兴趣,激发其写作欲望,教授其有效的写作方法,帮助其不断积累和丰富写作素材,从而不断提升学生的写作水平和语文综合素养。

参考文献

- [1]高俊清.读写结合探寻初中语文记叙文写作教学新路径[J].科普童话,2019(11):59.
- [2]庞娟娟.初中语文作文教学现状问题研究[J].当代家庭教育,2021(27):117-118.