

破解课后习题“密码”，实现语文教学价值

陈启君

东莞市樟木头镇实验小学

[摘要]课后习题是教材的重要组成部分，统编版教材的课后习题将“听说读写”有关的知识点结合起来，使之更好地与教学内容衔接。教师需要对课后习题进行解读，并根据小学语文课程的需要，充分利用统编版教材的课后习题，让语文教学的目标、内容有所依据，实现其语文教学价值。

[关键词]统编版教材；课后习题；语言运用实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2429

2017年，小学语文教材进行了翻天覆地的改革，部编版小学语文教材正是投入使用，在小学语文界、社会上引起了极大的反响。很多小学教育工作者围绕着新旧教材对比钻研，愈加了解新教材的更新在教学理念、方法、文化的具体体现，将新教材改革的用意在教学中加以渗透，以落实新教材启用的根本目的。其中新教材改编上，课后习题也有了全新的变化，在每一课的课后习题中，都是根据年级目标将语文要素分成几个知识点或能力训练点并渗透其中。因此教师在进行语文教学时，可以将课后习题作为一个良好的切入点，对其内容进行认真解读，根据语文课堂需要，破解课后习题“密码”，进行合理开发和利用，落实每一课的语文要素，实现小学语文教学的价值。

一、小学语文部编版教材的课后习题“密码”

（一）课后习题的要求表述与教学目标紧密相连

新旧教材中有不少相同的课文，有些课后习题都有相同的学习任务，不过在表述上却有明显的变化。部编版教材在课后习题的设计上，更加清楚明确地指向教学目标、文章的重难点，其中诵读积累部分是课后习题表述由模糊到清晰的最为明显的表现。旧版教材在课后习题诵读积累的要求上普遍表述为“有感情地朗读课文”和极为简单的“朗读课文，背诵课文”，没有细致地强调朗读练习中要关注的重难点词句、注意事项、标点符号等。而教师在朗读教学中只能凭借自身的教学经验和主观意识来明确朗读的学习目标，因此学生在朗读的学习过程中也一头雾水，更容易出现唱读、矫揉造作的朗读现象。

统编版教材课后习题的朗读背诵在表述上更为清晰明了。有些从教材的自身特色出发，有些从文章的设计角度出发，根据学生学情特点，呈现阶梯式递增难度的趋势。例如：一年级上册《雨点儿》的课后习题——读下面的句子，注意符号停顿。明确学生一年级第一学期朗读的训练要求：读好句子的停顿。一年级下册《我多想去看看》的课后习题，在要求学生朗读课文时，要注意读好带感叹号的句子，明确地指导了本课朗读训练的方向——抓住关键的标点符号读好句子。二年级下册《树和喜鹊》一文的课后习题，除朗读课文外，还要求学生想一想树和喜鹊后来为什么很快乐。明确指出在朗读中要学生理解课文的重点和难点。三年级下册《荷花》一文的课后习题，在有感情地朗读课文的基础上，要求学生注意读好下面的词语，清楚地指明了本课朗读训练的方向——抓住重点词语进行朗读。

在过去的课堂教学过程中，由于课后习题没有对朗读训练进行明确指引，导致朗读训练活动比较随意，使用新版教材后，明确了朗读训练的重点和难点，学生与教师可以紧紧围绕朗读训练目标展开教学活动，提高了学习的有效性。

（二）课后习题由浅入深，搭建能力阶梯

众所周知，学生的成长遵循着一定的客观规律，不同时期的认知水平、学习能力是不同的。因此统编版教材在编写课后习题时，也严格地遵循学生的客观发展规律，难度由浅入深，慢慢提升，因此教师可以根据学生的自身的特点进行科学的教学，为学生搭建能力阶梯，稳步上升。仍以朗读为例，在旧版教材中的朗读训练编制中，一般都是粗糙地提及“朗读课文”或者“有感情地朗读课文”“默读课文”，更有甚者，一年级的教材上就要求学生“有感情地朗读课文”，超出学生的现有学习能力，没有根据学生的发展规律进行科学的编制。而在统编版教材中，可以明显发现朗读训练指导的变化。在一年级上册的朗读训练中，只要求学生读准字音，读通句子即可。下册就要求学生在朗读课文的基础上注意标点符号的变化。到了二年级上册时朗读又要求有所提高，《小蝌蚪找妈妈》要求学生分角色朗读课文，这需要学生在朗读中注意不同角色语气上的变化。接着，朗读训练又慢慢过渡到学会默读，这时教师要指导学生默读是在心里读，还需引导学生在默读时去思考问题，从而养成了良好的阅读习惯以及提升了阅读的水平。三年级学生的朗读训练又有了更高的要求：一边读一边想象画面。如《燕子》一课的习题就对学生做如下要求：朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。

在培养学生的复述故事的阅读能力上，也是做到了由浅入深，逐层递进，为学生搭建能力阶梯。以二年级上册课文为例，在《小蝌蚪找妈妈》一课中，课后的练习让学生按图片顺序讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事；在《曹冲称象》一课的课后习题中，让学生把第4自然段的内容排序，并说说曹冲称象的过程。《难忘的泼水节》课后习题，让学生根据4个词语说说周总理是怎样和傣族人民一起过泼水节的？《风娃娃》课后习题则要求学生根据三个提示，将风娃娃的故事复述出来。

由此可见，统编版教材在课后习题的设计上，在难度上根据学生的认知水平，学习能力由简单慢慢提升，适应了学生发展的客观规律，使学生的语文素养得到稳步提升。

（三）更加注重语言运用实践

旧版教材的语文教学更加“重视内容理解，轻语言表达、文字运用”，统编版教材的编写思路是“致力于培养学生的语言文字运用能力”，强调学生综合性、实践性的语言训练。统编版的语文教材课后习题把跟听、读、说、写相关的知识点结合在一起，设计了字词、段落的积累、背诵和摘抄，有特色的句式与段式的仿写、小练笔等题型，旨在引导学生多积累，突出语文教学对语言训练的重视。例如：三年级下册《荷花》一课，习题设计了让学生画出觉得课文中优美生动的句子，和同学交流。《赵州桥》的课后习题，要求学生抄写第三自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。《花钟》的课后小练笔，让学生仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花。通过形式多样的课后习题，真正使语言文字的应用落到实处。

（四）课后习题贴近生活，学用结合

统编版教材的课后习题在编写上注重联系生活实际，着重加强语文学习和学生生活经验的联系。例如：二年级《妈妈睡了》课后的练习，你看过妈妈睡觉的样子吗？说一说。《寒号鸟》一课中，提问学生在生活中有没有见过喜鹊或寒号鸟这样的人吗？说说他的小故事。在学习过程中，学生不是白纸一张，而是带着各种“先在的经验”与教师相遇在课堂，要想让学生开展探究性学习，必须落到学生的生活世界、知识海洋里，搭建一座连接学生原有经验和“未知知识”的桥梁，唤起学生的原有知识。因此，教师进行教学设计时，结合课后习题，让学生在真实的语文实践活动中学以致用，提升语言运用能力。

二、统编版教材课后习题的教学价值

（一）借助课后习题，让学生预习更高效

“良好的开端是成功的一半。”高效的课前是高效课堂成功的先决条件，因此课前预习是学生开展学习的重要环节。以往，学生对于预习行为还停留在简单的认知上，认为只要朗读课文，标注生字即可，往往忽视了课后习题的重要指导作用。因此教师在指导学生预习时，可以根据教学设计，将部分课后习题作为内容布置给学生。例如，《在牛肚子旅行》中从“哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友？”默读全文，至少找出三处来说明。”这一课后习题，当学生带着问题预习《在牛肚子旅行》时，会在预习过程中感受到这篇文章的主题，即作者通过对红头遇险，青头奋力营救的小故事，让我们感受到两只蟋蟀的深厚友谊，体会到友情的美好和可贵。当红头被牛吃进肚子绝望时，青头利用它平时积累的知识告诉红头不要放弃，结合牛生理特点，果断勇敢地让红头死里逃生。从这些地方都可以看出青头和红头的深厚友情。如果学生在预习课文时就能够挖掘到这些重点，那么在后续的课堂学习中就省省时省力。当教师基于学生的预习成果，展开正式的课堂教学时，可以以学生已有的故事铺垫和预习感悟作为教学情境，引入课题。比如，“大家既然已经预习了这篇课文，那么老师就要提出几个问题，看看谁能回答。课文题目说在牛肚子旅行？谁在牛肚子旅行？怎样旅行的？这时，学生会根据自己的理解和预习产生的感悟，大概理解文章的主要内容。教师所继续进行的教学

任务，就是和学生一起感受青头身上有什么美好品质值得我们学习。这样借助课后习题，指导学生更高效进行预习，更能调动学生学习的自主性。

（二）借助课后习题，明确教学内容

在进行教学设计时，有些教师在面对繁的教学内容无从下手，一节课的时间有限，不可能面面俱到，这时，教师要有一个指标，清楚“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”。这时课后习题就是一个非常重要的标准，准确解读课后习题，就能根据它确定教学目标，明确教学内容。例如《剃头大师》一课，将课后习题““剃头大师”和“害人精”分别指的谁？”作为导读问题引导学生初读感悟，把握故事的主要人物和故事大意。继而让学生再读课文，根据课后习题“找出老剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同。”并让学生结合自身的生活经验进行感悟，理解文章内涵，感受人物特点。由此可见，统编版教材的课后习题设计目的非常明确，教师在进行教学内容时可以此为依据，更好地把握教学内容，加深对文章的理解。

（三）借助课后习题，落实课后实践活动

统编版教材的课后习题中，安排了与课文相关的实践活动，教师充分利用这些巧妙的安排和设计，开展有声有色的语文实践活动，不仅可以拓宽学生的学习渠道，丰富学生的视野，而且可以提高其对语文的兴趣，锻炼学生的思维能力。例如三年级第9课《古诗三首》中，三首古诗分别与中国三个传统节日有关，本课的课后习题就设计了一个实践活动，开展一次综合性学习活动，让学生了解我国的重要传统节日。学生可以通过丰富多样的形式，极大地调动了学生的学习兴趣。二年级《狐假虎威》课后习题提出让学生分角色演一演这个故事，试着把描写神态的词语的意思表现出来。这样因材施教的课后习题，种类繁多，能让学生了解文本的内在和精髓。再如《赵州桥》的课后习题“你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。”这道题要求学生有丰富的课外知识储备，不仅可以锻炼学生收集资料的能力，而且能让学生更加了解中华民族的历史文化遗产，让学生生成文化自信和民族自豪感，无形中对学生进行了爱国教育。

三、结束语

综上所述，统编版教材的课后习题与旧版教材相比，有很多改进之处，教师需要对统编版教材的课后习题的特点有一定的了解，并结合它的特点，帮助我们确定教学目标，明确教学内容，更好地指导学生做好自主预习工作，充分发挥课后习题的作用和优势，让课后习题成为学生学习语文知识和语言能力的载体，实现其在语文教学上的价值，使学生的语文素养在无形中得到提升。

参考文献

- [1]陆素芹.发现课后习题的语言密码——试析小学语文部编新教材课后习题的特征[J].内蒙古教育,2019,(1).
- [2]洪玲玲.小学语文统编教材课后练习的特点及教学价值[J].课程与教学,2019.34.046