

新体系下优化小学音乐课堂教学内容的实践研究

席佳宁

内蒙古赤峰市松山区酱坊地小学

[摘要]在小学音乐教学备受关注的教育新形势下,教育者的教学理念发生了极大的转变,对于小学音乐课堂教学有效性的理解也更加全面与科学。因此,小学音乐教师要积极承担自身的教育责任,不断优化课堂教学以及自身教学方式,基于此,本文对音乐课堂教学对学生成长的重要性以及优化小学音乐课堂教学的措施进行了分析。

[关键词]小学音乐;音乐教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.198

一、音乐课堂教学对学生成长的重要性

小学阶段的音乐课程教学在中、小学教育教学中占据着极为重要的地位。因此,音乐教师与学校应当深刻意识到德育和美育间的关系,通常情况下,学校美育都是通过意识教学方式来得以实现的。因此,在小学阶段的音乐课堂教学进程中,音乐教师可以向学生讲授一些最为本质的事物,如此则能够让学生在内心深处真正接收与认可音乐知识,从而进一步培育学生的音乐审美素养。由于小学学校将挖掘学生身上潜在的音乐艺术细胞作为根本目标而设立的音乐课程教学,因此,音乐教师在对学生展开音乐教学的过程中,可以将音乐课程之中最为本质的内容向学生进行讲授,再加之音乐教师在向学生展开知识内容时,不但向学生讲授了一些音乐基础知识,同时也对学生的音乐天赋及对音乐知识的学习兴趣展开了深层次挖掘,如此则能够通过音乐知识的讲授,来更好地培育学生的审美素养。在此情况下,则会让学生在对音乐知识展开学习时,积极主动地参加到音乐知识学习的海洋之中。如此,不但能够进一步提高学生对于音乐知识学习的兴趣,同时还可以让学生喜欢上音乐知识的学习,这样学生可以通过音乐课程的学习,进一步提高自身的综合素养。而且从根本上来讲,培育学生对于音乐知识学习的兴趣,也是小学音乐课堂教学的根本目的。因此,音乐教师在对学生展开教育的过程中,应当充分体现出音乐知识所具有的重要价值,引导学生在对音乐知识展开学习的过程中,通过音乐教育来提升自身的艺术性与审美性。

二、优化小学音乐课堂教学的措施

(一) 深入挖掘教材

小学音乐的主要教学素材均来自音乐教材,教师在开展实际教学时要想提高教学的有效兴趣,首先要深入探究教材,在了解教材的基础上,挖掘教材内容中隐藏的教学资源和知识重点,运用多样且创新的教学方式,树立学生音乐学习的信心,提高课堂学习的参与程度。在此更重要的一点是,教师要结合学生的实际学习情况和学习水平,科学合理的设置教学目标,在教学中还要建立知识与生活之间的联系,以便于学生更深入的理解和学习。在欣赏课《森林狂想曲》这节课中,初听感受音乐的基本旋律,复听歌曲后,画旋律线,感受旋律的特点,再通过小乐器,模拟乐曲中出现的流水、鸟叫声。在全部了解后教师还要引导学生将这几种节奏串联起来,创造出不同节奏的小片段。在教学的结尾时,也可以带领学生创编一段歌词加进乐段。多种体会乐曲旋律的方式能使学生在对课堂上的学习兴趣得到激发,提高课堂学习的参与程度,让音乐课堂更有活力,起到提高有效性的效果。

(二) 积极实现教师自身专业素养的提升

首先,教师应通过自主学习或继续教育的方式,接受系统性的音乐方面的专业教育,以此实现自身音乐专业知识体

系的构建与完善,从而在课堂教学中能够更加合理、有效地进行教学内容的把握以及渗透教育的实施。

其次,教师还应积极地参与学校开展的音乐方面的专业培训以及教育素养方面的培训,以此实现专业知识体系、专业教育理论的更新以及教学经验的积累。同时教师还可以通过电子学习平台的运用,对平台中的教学资源、专业培训等资源进行积极运用,使小学音乐课堂教学的有效性在教师专业素养的全面提升下得到极大的发展。

(三) 合理利用音乐教学素材和课本,丰富教学内容

小学音乐课堂教学活动要体现出生活化、趣味化的特征,并且突出学生的核心需求。在教材利用、教学素材填充和教学内容创新等方面进行积极的实践探究工作。同时对于理论知识和音乐常识等内容进行有效填充和渗透,从而对小学生的知识学习和核心素养的培养工作形成重要的补充作用。音乐教师需要对于音乐教材活学活用,而不是孤零零的呈现音乐教材的内容。应结合全班学生的智慧来进行教学素材的挖掘工作,鼓励学生在社区、乡村中发现音乐素材,带到课堂上来和广大同学们进行分享。既能让学生认识到知识来源于生活现实,还能提高学生教学资源挖掘和利用的意识。例如在对六年级上册第一单元《我的祖国》主题单元《我的中国心》相关的内容开展课程教学活动时,音乐教师可以以课本素材为依据来带领同学们进行相关爱国音乐歌曲的欣赏活动,包括课本里出现的《春天的故事》和《东方之珠》的欣赏,带领学生开展歌唱演练活动。将课本上的图片素材用投影仪展现出来,同时教师还可以通过视频播放爱国主义题材纪录片,组织学生共同观看,在得到音乐学习的过程中,也通过音乐的特殊魅力展开对学生的爱国主义教育。在完成以上教学任务以后,教师应带领同学们开展新年音乐会的主题扮演和演唱活动。对于课本上的音乐素材学生可以进行自由选择,可以通过自由编组来开展音乐现场活动,举办小型的音乐会。在此过程中课本教学的素材以及课外的教学素材都得到了很好的利用,大大提高了学生音乐教学活动的参与度,使得课堂教学的有效性也得到了提高。

结语

综上所述,小学阶段的音乐学习并非让学生单纯学会某一个歌曲或者是某些基础知识,音乐课程不但可以培育学生的审美素养,并且还能够缓解学生学习的压力,因此,小学学校与音乐教师应当对音乐教学展开高度重视,如此才可以让小学生的核心素养取得良好发展。另外,音乐教学应当积极响应新课程改革所提出的要求,创新与完善自身的教学手段与教学观念,最大程度激发出学生对于音乐知识学习的兴趣,提升音乐教学的效率。

参考文献

[1]陈媛.新体系下优化小学音乐课堂教学内容的实践探讨[J].考试周刊.2019,(16).181.