

# 英美文学在高职英语教学中的应用

沈茹

河南省洛阳职业技术学院

**[摘要]** 高职教育属于我国高等教育中的职业技术教育门类,是我国培养技术人才的主要途径。而随着近些年来我国参与国际市场经济活动的不断增多,对于技术人才的英语能力也越发提高。因此,高职教育除了对专业技术本身的培训之外,也需要注重对英语技能的培养。而英美文学作为对英美文化的一种直观的反应,不但能够强化学生英语技能的提升,而且也能使学生对英语语言背后的英语文化有所了解,培养学生的人文素质,从而实现学生综合素质能力的提高,并且对英美国家人的思维方式产生一定的认知,提升英语的实践能力。本文便针对英美文学在高职英语教学中的具体应用展开探讨。

**[关键词]** 高职教育; 英语教育; 英美文学; 教学意义; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.982

## 引言

在以“和平与发展”为主题的时代背景之下,世界各国都在以经济建设为出发点的道路上谋求强国之策。在我国所提出的经济外教战略的影响下,商品得到了大量出口的同时,我国的文化也得到了有效的对外传播。而随着经济外教战略的不断繁荣,我国文化输出的同时,也促进了英美文化在我国的输入。英美文化是对西方国家的政治、经济和文化进行研究的根本依据,因此开展对英美文学的学习,无论是从个人素养提升的角度,还是经济强国的宏观战略角度来说,都具有十分重要的意义。

### 一、在高职教育中开展英美文学教学的重要性

英美文学作为高等教育中英语专业必修科目之一,对于学生英语素养和个人文化鉴赏能力的提升具有十分重要的意义。而随着我国在国际社会地位的不断提升,对外经济合作与交流的不断加强,对于技术人员的英语素养的要求也不断得到提升。因此,在高职教育中开展的英美文学教育便体现出了重要性,主要有以下几方面:

#### (一) 充实英语教学的内容,增强英语学习的趣味性

传统的英语教学课堂,只是机械地传授英语知识,学习内容上也显得过于单调,因此不利于学生对英语学习兴趣的培养<sup>[1]</sup>。结合目前高职英语教育排的课时相对较少,但是教学任务却十分繁重,这就导致教师将更多的精力放在对词汇、语法等重要的知识点的平铺直叙上。这种教学方式不但无法激起学生对英语学习的兴趣,而且无法实现英语实践能力的培养。

然而随着应能美文学课程引入到高职英语课堂教学中,其丰富的教材内容可以显著提升学生对于英语学习的兴趣,实现良好课堂氛围的营造,从而提升教师的英语教学效率。

#### (二) 结合教材内容实现对学生核心素养的提升

语言是促进人类文明发展和传承的重要工具。不同的语言也代表了不同的文化体系。而纵观英美文学教材中所选择的英美文学作品,主要都是反映不同时期英美社会环境,文

化思想,以及人们宗教信仰等内容。因此,在以英美文学为教学载体的高职英语课堂教学中,学生可以通过对文章的阅读,实现英语知识提升的同时,也能够对英美社会概况有所了解,从中感受中西方社会在历史发展过程中的差异,从而实现对学生人文主义思想的培养,从而实现学生核心素养的提升。这也是我国现阶段新课程标准改革工作中对我国各阶段教学工作提出的一项基本要求。

#### (三) 形成英语思维以强化英语实践应用能力

英美文学教材中所选编的英美文学作品,都是英语文化的艺术瑰宝。因此,在文章的用词,语句的组织和文章结构方面都体现出了极高的艺术造诣水平。这种文章对于英语学习者来说可读性十分强,极具学习的价值<sup>[2]</sup>。如同中国的文言文一样,在英美文学作品中也会通过精炼而高品质的语言和句子表达作者思想和情感,通过精美的文学表达来实现对英语语言的掌握和灵活运用能力。而学生在阅读的过程中,潜移默化地就将这种英语语言能力融入了自身的英语实践能力之中,同时通过对文章内容的理解,也能够有效拓展学生的艺术鉴赏力,增加英语语言文化艺术流派常识性的认知,实现英语思维方式的养成,从人文和技能两方面全面实现学生的英语实践应用能力的培养。

## 二、高职英语教学中以英美文学为载体开展教学的有效策略

英美文学这一科目教学的重要性得到了国内英语教学工作者的普遍认可,并或多或少地将其用于指导自身教学工作开展的过程中,并且体现出了一定的教学意义。因此,在我国高职英语教学工作开展的过程中,融入对英美文学的学习,已经成为现阶段我国在经济发展过程中对人才综合素质能力的一项基本需求。那么,在教学过程中实现英美文学的培养的有效策略主要有以下几个方面:

#### (一) 以学生兴趣为出发点,实现英语能力的培养

在高职英语教育的初始阶段,教师要对学生的英语水平有个总体的了解,这可以通过入学测试,随堂的口语对话等方式来实现<sup>[3]</sup>。随着对学生英语总体水平有个了解之后,再

对学生对于英美文学兴趣点,如诗歌,散文,戏剧等文学体裁有所了解之后,来合理安排英文美学的教学内容。将学生在英美文学中的阅读兴趣作为英语教学的出发点,可以有效启发学生的英语学习兴趣。而学生在兴趣的驱使之下,可以有效实现个人英语能力的培养。而以学生兴趣为主导的教学方式,也是将新课程标准中以学生为课堂主体的教学要求得以实现的有效形式。

在具体教学的执行阶段,教师可以将英美文学文章的内容由简到难的给予学生进行灌输。从学生普遍耳熟能详的《安徒生童话》,《格林童话》等开始进行阅读。首先,大多数学生小时候都读过或者听过这些童话故事的中文版,因此在对文章内容的理解上难度十分低。其次,童话故事具有极强的可读性和趣味性,并可以有效激发学生阅读的兴趣。最后,童话故事的主要阅读对象是儿童,因此作者在文章结构和用词方面都会较为简单易懂,对于非英语母语的英语学习者来说是十分良好的英语文学阅读教材。而随着学生英语阅读能力的不断提升,教师可以引入英国著名戏剧作家莎士比亚的一些经典名著,与此同时也可以再引入一些不同作家的作品,使学生在阅读过程中感受不同的文学流派的情感表达方式和英语实践应用的多样性特征。

通过这种以学生兴趣为基础,以英美文学为基本载体的英语教学方式,高职阶段的学生普遍形成了对美文的鉴赏能力,英语阅读能力也得到显著增强,并且也能将在阅读过程中所积累的英语词汇和句型运用到自身的英语实践当中。

### (二) 创新型教学方法实现英美文学的多元化教学

在传统的高职院校英语教学工作中,教学的重点往往是以教材为主,对教材内的英语知识点进行集中讲解,而忽视了英语语言的实践运用以及其所蕴含的文化魅力的培养。这种方式不但容易使学生失去学习的兴趣,而且会导致所学内容仅仅只能用于考试,而与现实运用脱节,不利于学生英语素质能力的提升。而

而为了实现我国现代化教学工作中对于综合素质人才培养的教学目标,就必须从教学内容和教学形式上实现创新,更新教师固有的教学理念,实现以学生作为课堂教学的主体,教师充分发挥在其中所扮演的引导者的角色,通过积极的专业性引导,构建起立体化的英语教学课堂,使英语教学的影响力突破课堂,延伸到课外。这就需要教师完善教学设计的各个环节,使每个教学环节都能充分发挥作用,以充实学生的英语学习过程<sup>[4]</sup>。比如,在预习阶段,教师可以对即将学习的文章给予背景知识的介绍,其中可以包括但不限于作者信息,所处年代,当时社会大环境,作者写作的目的以及文章中所蕴含的陌生词汇和重要的语法点等内容。学生结合教师给予的预习学案,在课堂教学开始之前可以充分做足

学习的准备工作,以使课堂授课阶段能够高效进行,教师不会被频繁打断来针对某一些本可以在预习阶段就完成的学习内容进行解释,从而避免教学进度被拖慢的现象。

另一方面,除了授课方法的创新之外,学生的学习方法也可以得以创新。随着信息技术在我国的不不断发展和普及,高职学生在进行英美文学内容学习的过程中,也可以充分利用信息技术在其中的作用。比如,在学习莎士比亚文学作品的时候,学生可以通过互联网的渠道来搜索关于莎士比亚的信息,从而增进对莎士比亚的了解。同时,学习了莎士比亚著名的《十四行诗》之后,还可以借助于互联网的渠道对莎士比亚其他作品进行搜索和阅读。英语语言技能的提升,便是建立在这大量的阅读的基础之上。而结合现代化信息技术的教与学的方式可以使得英语的教学和学习工作产生多元化的特征,从而使英语学习变得更为有趣和精彩。

### (三) 多媒体教学设备的运用

多媒体教学设备作为我国现代化教学中得以普及的教学设备,在英美文学的教学之中充分发挥其作用也可以使教学成果更上一层楼。教师可以结合英美文学的文章内容,利用多媒体设备为学生播放相关的影视资料,从而增添学生对文章内容的理解,并且实现英语教学课堂的趣味性,确保学生对于英语学习兴趣的保持。

## 三、结束语

英美文学的阅读和鉴赏在高职英语教学工作中发挥着十分重要的作用,其不但是对英语基本技能的培养和提升,而且是对学生核心素养和综合素质能力全面提升的有力保障。学生通过对中西方不同文化作品的阅读,可以深刻感受到中西方文化在思想上的不同,从而使学生在日后国际交流中对语言的运用能够更为灵活和地道,从而为我国国际竞争力的提升做出一份贡献。

### 参考文献

- [1] 崔娟娟. 英美文学在高职英语教学中的应用探析[J]. 辽宁高职学报, 2020, 22(08): 56-60.
- [2] 彭晓风. 高职英语阅读教学中融入英美文学的重要性[J]. 山东省农业管理干部学院学报, 2019, 036(010): 169-170.
- [3] 刘爽. 英美文学导入高职英语教学的研究与探讨\*[J]. 考试与评价, 2016, 000(006): 8-8, 9.
- [4] 李花平. 英美文学在高职英语教学中的应用浅析[J]. 中外交流, 2018, 000(013): 43.

### 作者简介:

沈茹(1987—),女,汉族,吉林洮南人,硕士,助教,研究方向:英语教学。