

优秀传统文化和本土文化与幼儿园教育的融合与实践

姜曦

呼伦贝尔市海拉尔区河东幼儿园

[摘要]我国有着五千年优秀的历史文明,以及无数先人智慧的沉淀,传统文化体现了我国的道德观念和精神内涵,需要我们去发扬、去传承。学前教育作为人生教育的起步,在教学方面一直被忽略,传统文化对于儿童今后的学习与发展都有着重要的意义,因此,本文就传统文化在幼儿教育中的应用与发展提出一些教学策略,希望帮助学前教育事业更好的发展。

[关键词]素质教育; 传统文化; 幼儿教育研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2339

学前教育作为教学的启蒙阶段,是帮助学生建立良好品德、形成正确人生观的重要时期,需要广大教育工作者的重视。而传统文化作为培养人格的重要途径之一,需要教师的重视与合理运用,将发扬传统文化为己任,以文化传承为育人精神,在日常教学工作中,一定要将优秀传统文化融入到儿童的学习与生活之中,将传统文化精神贯穿于幼儿学习的各个阶段,培养儿童民族意识、民族精神,帮助儿童更好的成长。

一、开展传统文化教育的意义

(一) 开展传统文化教育符合时代的要求

总书记在党的十九大报告中指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强意识形态领域主导权和话语权,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”作为教育工作者一定要将传统文化有效的融入到学前教育之中,利用优秀的传统文化对幼儿进行启蒙教育,让传统文化在新一代人的身上实现传承。

(二) 开展传统文化教育是对传统文化的弘扬与发展

“传统”一词代表了世代相传、从历史沿传下来的思想、文化、道德、风俗、艺术、制度以及行为方式等。世代相传和历史沿传说明传统文化有浓重的历史色彩,在幼儿园进行传统文化教育对传统文化适应、融入当今社会有非常大的好处。传统文化教育丰富了传统文化存在的形式和传播的方法,是对传统文化的弘扬和发展。

(三) 开展传统文化教育有助于道德的初步形成

传统文化囊括中国几千年文化的精髓,其中包括很多历史典故、成语故事、神话传说等形式的道德知识。除此之外,很多的节日被赋予很多道德含义,许多艺术形式比如水墨画、笔画、剪纸、戏曲、诗歌等都是道德的传播途径。丰富多样的传统文化会让幼儿的道德教育形式多样、内容丰富,有助于幼儿初步形成生动形象的道德意识。

二、通过培养学生习惯实施传统文化教育启蒙

幼儿教师和指导幼儿进行传统文化教育的过程中,更应注重对他们良好习惯的培养,通过精心地策划与准备,将中国传统文化教育渗透到幼儿每日的学习活动中去,使他们在

一种良好的育人氛围中受到熏陶,并通过自身良好习惯的养成进行自我吸收与消化。首先,我们可以先从培养幼儿良好的礼仪、文明的谈吐入手,提升幼儿的根本素养。如一些礼貌用语如“请”、“谢谢”、“不客气”,让他们形成良好的用语习惯,还应引导他们养成“尊老爱幼”、“遵守公共行为规范”、“爱护公共设施”的美德,使自己无论走到哪里都能成为一个人人喜爱、受人尊重的好孩子。其次,教师应将传统文化教育渗透于日常生活的各个环境,利用好各种形式的活动对幼儿灌输传统文化内容,使其受到感染与熏陶。例如,配着插图讲解“悯农”一诗,使他们学会珍惜来之不易的粮食。还可以针对中国传统文化节日开展专项主题活动,如猜灯谜、表演传统文化舞蹈,幼儿讲解经典文化故事的方法,使他们在不知不觉中受到传统文化的熏陶,使他们逐渐体会到传统文化的精髓。

三、设计合理教学活动实施传统文化教育启蒙

幼儿园是幼儿接触正规教育的初始阶段,但是受年龄和心智发育的影响,幼儿在学习能力和学习方法的接受程度上都较为薄弱,因此,幼儿教师要结合幼儿成长发育的特点科学合理的设计教学方案,帮助幼儿在一个轻松愉快,内容丰富的教学活动中探索和挖掘知识,提高自身的素养。对学前儿童进行教育的意义,不仅仅体现在对文化知识的启蒙上,更是帮助儿童从小建立自主学习的能力,以及创新思维与意识的培养。在教育的最初阶段,对教学形式进行丰富多彩的设计,可以帮助幼儿更好的学习和吸收语言、艺术、文化等各个方面的知识,让学生在传统文化的滋润下茁壮成长。教师应在课下认真挖掘,将选文内容编排好将民族音乐、经典诗歌、小故事等融入其中,尝试将中华传统文化与现代幼儿教育理念相结合,遵行幼儿身心发展规律,实现情境化、游戏化教学。

四、传统文化在传统节日教育中的应用

作为一个传承了几千年的文化大国,我们不仅有着内涵丰富的历史,也有着源远流长的文化,传统的民族节日更是祖先创造和留下的瑰宝,因此要完善传统文化在幼儿教育中的应用,还需要重视对民族节日文化的宣传和传承。比如在中秋节和重阳节前后,教师可以向幼儿介绍这些节日的来源和蕴含的文化意义,教导幼儿要学会尊老爱幼和与人和善等

等,教师还可以组织幼儿情景表演嫦娥奔月等,以此来更好的表达传统节日所蕴含的美好愿景以及优良品德。教师还可以让幼儿通过观察节日当天的情况总结节日的特点,例如中秋节这一天又叫团圆节,家人会围坐在一起赏月、吃月饼等等。教师还可以在端午节的时候,带领幼儿观看龙舟赛,体验包粽子,让幼儿在实践中了解文化的意义,实现真正的文化传统传承。并将人们纪念屈原的缘由,以讲故事的方式告诉给幼儿知晓,激发幼儿的爱国情感,帮助幼儿建立正确的人生观和价值观,真正发挥出传统文化的教育价值。

下面谈谈本土文化融入幼儿园教育,大家都知道幼儿教育的质量会深刻影响人的一生,而一个民族幼儿教育的发展程度,关乎一个民族的未来。幼儿教育工作者应该以高度的责任感,立足本土,将优秀的本土文化融入幼儿教育的具体实践中,用优秀的本土文化滋养幼儿的心灵,使优秀的本土文化成为幼儿人格塑造的沃土。

五、优秀本土文化融入幼儿教育存在的问题

随着社会的快速发展,城市化进程的加快,以及现代化科技社会的形成,我们生活的空间慢慢被人类科技成果及产品所包围。儿童被现代化的物质和玩具所俘虏,他们对最常见的乡土人情一无所知,本土文化资源慢慢退出了孩子们的生活和视野。与此同时,西方的各种教育理念涌入我国,影响着我国的幼儿教育,挤压了本土文化的教育空间,出现了一些盲目的“西方崇拜”和“原样照搬的极端化”倾向。幼儿教育从内容到形式都完全西方化,使得丰富的本土文化资源被忽视,以至于白白浪费,更可怕的是,这也将会造成文化断裂。

六、优秀本土文化融入幼儿教育需要注意的问题

对幼儿进行优秀本土文化的教育,必须在目标与措施、理念与实践、继承与批判方面进行进一步区分与思考,才能找到本土文化融入幼儿教育的科学路径。首先,必须取本土之精华。在幼儿教育中开展优秀本土文化教育,“优秀”二字是最重要的定语,识别优秀的文化,选择正确的教育理念、教育内容和形式,是所有教育必须首先明确的问题。不是所有的本土文化都是优秀的,在对幼儿进行教育之前,老师必须具有强大的辨别能力,要剔除本土文化中消极、颓废的东西,把本土文化中最精髓的、最具有本土特色的文化介绍给幼儿。其次,必须融教育于生活。我国著名教育家陶行知提出了生活化教育理论:“生活即教育,社会即学校。”对自小就生活在本地的幼儿来说,本土文化对他们的发展具有优先的、深厚的影响。幼儿的认知发展、知识形成的动力来自自主客体的相互作用,通过这种相互作用,对环境信息进行重新构建,形成自己全新的认知。最后,必须在兴趣中塑造人格。幼儿的行为是处于自发状态的,他们没有形成具体的价值观,他们对事物活动的判断以兴趣为主。当幼儿对活

动产生兴趣时,他们就会兴致勃勃地投入到这一活动中去,能较长时间专注于活动。人格的塑造是教育的核心,老师应抓住幼儿的兴趣点,培养和爱护幼儿的兴趣,并进行积极引导,让幼儿在活动中形成积极的认知和正确的价值观。

七、优秀地方文化融入幼儿教育的具体措施

家乡是幼儿在其中生活、成长地方,也是幼儿教育不可或缺的资源。首先,利用本土文化资源丰富课程内容。深厚的眉坞文化积淀,是眉县幼儿园课程改革的源头活水,我们以眉县人物、眉县民俗文化、眉县景观物产等为切入点,将眉坞文化融入幼儿集体教育、主题活动、区域活动、户外活动、社会实践活动等各个方面,将眉坞文化与园本课程相结合,让幼儿认识、了解自己的家乡,让他们从小在家乡文化的浸润下,培养他们独有的家乡文化情怀,热爱家乡、文化自信的情感会油然而生,这对促进幼儿全面发展、传承和发展本土文化具有深远意义。其次,在游戏中体现本土文化元素。我们在区域活动中引入了青铜器制作等,让幼儿认识了眉县文化的多样;户外锻炼中引入踩高跷,跳绳等,增强幼儿的体质,培养他们合作意识等;语言活动引入通俗易懂的歌谣、开展讲述眉县历史名人的故事等,朗朗上口的语言、神奇的故事,不但激发了幼儿对语言的兴趣,又让他们了解了眉县历史人文。我们将这些幼儿喜爱的本土文化资源和形式,贯穿在幼儿的游戏活动中,让幼儿在游戏中体会本土文化的魅力,在发挥其教育功能的同时,激发幼儿的各种兴趣,玩中有乐,乐中有学,促进幼儿认知的发展。再次,在体验中感受本土文化的魅力。幼儿是通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的方式来进行学习的。我们通过互动性的环境创设、体验性的活动、参与性的手工任务等多种形式,注重用互动体验的形式让幼儿感知本土文化。

在幼儿教育中融入传统文化,不仅能够提升儿童的核心素养,从小培养他们的审美能力,促进儿童的全面发展,还能够实现文化传承,发扬我国优秀的传统文化精神。教育工作者一定要根据儿童年龄及心智的发展特点,以科学的方式展开文化教育工作,教师在日常工作中要不断观察儿童学习、生活的状态,通过日常活动了解幼儿学习、吸收传统文化的现状,为儿童营造一个良好的传统文化学习氛围,引导幼儿积极主动的参与文化学习中。同时,教育工作者在日常工作中为学生树立一个良好的榜样,通过自身的言行举止潜移默化的影响儿童,为幼儿的成长打下坚实的基础,为社会主义文化建设的事业添砖加瓦。

参考文献

- [1] 耿文秀. 中国传统文化之“孝”文化的发展与作用[J]. 青年与社会, 2013年06期.
- [2] 乔海珠. 幼儿教育中融入传统文化教育的策略研究[J]. 文教资料, 2018(01).