

小议小学语文课堂教学创新策略

李学丽

(河北省保定市易县第三小学 河北 保定 074200)

[摘要]时代发展呼唤创新思维,教育教学同样应当在不断创新过程中发展,才有可能保持其活力和时代感。尤其是小学语文学科,该学科具有较强的应用性与人文性特点,如果教师的教学方式陈旧老套,不思改变,那就无法调动学生参与语文学科学习的积极性和主动性,同时,我们的小学语文课堂也会与时代脱节,甚至会影响学生的身心发展。正因如此,作为一名现代小学语文教师,我们必须不断更新教学理念,以创新思维武装自己的头脑,在教学过程中探究各种创新性的教学策略,借此来保障我们语文教学的生命力。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1945

近年来,新课程改革蓬勃发展,学科教学在改革的东风之下,呈现出更多新的特点。小学语文教学也不例外,各种创新性的教学方法不断涌现,为我们的教学过程注入了新的活力。战术传统的教学观念影响,依然有一部分小学语文教师在教学过程中采用的教学方法相对陈旧,他们往往将知识教学作为语文学科教学的重点,而忽视对学生能力培养和情感熏陶,这种传统的教学方式,往往无法有效调动学生的学习兴趣,还会导致我们的小学语文课堂丧失活力,从而对教学效果产生不良影响;除此之外,部分与小学语文教师在教学过程中忽略语文学科与实际生活之间的联系,导致语文教学孤立于生活之外,使我们的小学语文课堂也丧失了温度。针对以上问题,我们应当将创新小学语文课堂教学作为一项重要的教学目标,通过理念创新,方法创新改变我们传统的语文教学模式,使其焕发新的光彩。对此,本文从以下几个方面进行了探究论述:

一、观念创新,目标转变

开展创新教学的前提,是教师教学观念的创新。在传统的教学观念里,教师就是课堂的主宰,学生所有的活动都应该在教师的掌控之下,就相当于老师的牵线木偶。这一教学观念的误区在于,没有将学生作为课堂教学的主体。在这一理念操控下,学生几乎完全处于教学的被动地位,教师在课堂教学中关注的是自己发挥的够不够好,而不是学生学的是不是愉快。当学生的学习体验被忽视,他们往往会丧失对学科学习的兴趣。这样的课堂,是无法保证教学质量的。因此,在小学语文课堂教学中,语文教师首先要注意自己的角色定位,在课堂上为学生预留更多的空间,引导他们充分发挥学习的积极性和主动性,而教师自己作为课堂教学的参与者和引领者,我们要做的就是结合学生的认知特点,以及学习兴趣,设计有效的教学方案。在这方面,教学目标的转变也很关键。如,教师可以鼓励低年级学生多阅读一些优美的故事、童话,可以让学生把自己喜欢的故事讲给同学听,在促进同学感情的同时也提高学生的表达能力,同学之间互相知识传递,相互积累,共同学习。通过这样的方法,不仅能够为学生设定完美的目标,同时也能释放学生的热情,充分展现课堂教学的创新主旨,更加完善的进行课程体系的构建,锻炼学生的语言思维,提高学生的参与度,全面完成各项教学改革的任务。

二、信息技术,激发兴趣

在开展创新教学的过程中,利用信息技术的各种特性,激活语文课堂,是必不可少的教学途径。近年来,信息技术及互联网功能蓬勃发展。与之相关的学科教学也因为信息技术的参与,焕发出更多的活力。新课程改革更是将信息技术

应用于课堂教学作为一个重要的教学目标,要求学科教师不断提升自身的信息技术素养,采用各种有效的教学形式,将信息技术与学科教学相互融合。在二者融合的过程中,我们要关注信息技术的特点与学科教学内容之间的联系,结合不同的教学内容,恰当使用信息技术的相应功能。借此来保障课堂教学活动的生动性,课堂教学内容的直观性,课堂教学时间的紧凑性,以及课堂教学效果的不断提升。对小学生的来说,信息技术的日新月异,恰恰是他们的兴趣点所在,我们要做的就是结合学生的这一兴趣点,不断激发他们给予课堂学习的兴趣。例如,在讲授《春天来了》时,很多学生虽然对春季的景色都比较熟悉,但由于该时期他们的观察意识及能力稍显不足,且缺乏丰富的经验阅历,使得他们很难正确领悟课文的核心论点。对此,教师可展示《春天在哪里》的歌曲影像,指引学生观摩并体悟影像中春意盎然、鸟语花香的景象,然后适时地进行生词教学导入,不但能让学生的审美以及感官体验得到深化,同时也能帮助学生更加直观与立体地认知到教材论点,让他们的阅读思维得以充分有效地提升。

三、研读教材,回归本质

俗话说,万变不离其宗。教学创新是观念上的创新,形式上的创新,也是教学内容上的创新。但在这一过程当中,唯一不变的,是我们的教学宗旨。即一切为了学生。因此,我们所有的创新活动,都要建立在学生收获以及学生发展的基础上。不能仅仅为了创新形式,或者是创新活动内容,而忽略带领学生完成课堂学习任务,从而使我们的课堂徒有其表,却无其实。而这恰恰是当前小学语文课堂教学中的一个乱象所在,为了体现教学过程中的创新思维,很多小学语文教师使出十八般武艺,令人眼花缭乱的课堂活动,使学生和老师都应接不暇,而在这一表象下,一堂课下来,的收获却寥寥无几。针对这一问题,我们要注意把握创新与回归本质之间的契合点。在开展教学活动之前,教师要对教材当中的教学内容进行充分的研读,结合学生的课堂反应,感相应的教学活动,以帮助学生把握教学重点,突破教学难点。比如在进行《静夜思》的古诗词学习中,教师需要仔细的研读教材内容,并提出与这首古诗相关联的问题,让学生说一说诗人为什么要仰望皓月,他内心充满着什么样的感情?借此进行古诗词的赏析活动,能够回归课堂教学的本质,让学生体会到作者的思乡之情,全面进行课程的优化和升级,以更好的展现课堂教学的优势,体现课堂教学的创新效果。

四、创新训练,强化效果

在学科教学活动中,课堂训练是课堂教学的重要环节,也是提升学生能力,巩固教学效果的有效途径,不仅如此,

(下转第3324页)

的热情进行文章的解读，以大幅度转变课堂教学的手法，全面提高课堂教学的效果。比如在学习课文《大禹治水》时，教师就可以根据课文内容创设合适的教学情境：滔天的水流将大地淹没，人们因家园被毁而流离失所，大禹听闻这一消息就决定去治水，他废寝忘食，“三过家门而不入”带领人们疏通渠道。通过创设这样的教学情境来引发学生注意力与好奇心，大禹最终有没有成功消灭洪水灾害呢？大禹最后回家了吗？这样一来，学生就能主动自觉地学习这篇课文，在满足好奇心的同时对所学知识加以掌握，拥有强烈的创新动力，积极的进行问题的研究，成功的构建出优质的小学语文课堂。

五、融入生活化的信息，提高创新能力

探索生活化的奥秘，真正理解知识的内涵，并主动的进行拓展，才能增强学生的应用能力，让学生的学习充满无限的动力，真正把理论融入到学生的学习实践之中。所以在实际的小学语文课堂教学实践中，教师必须以生活化的信息为导向，明确教学发展的目标，拉近语文知识与生活之间的距离，充分发挥情境教学的优势，以学生喜欢的方式，进行知识的融合，影响学生的思维，感染学生的情绪，挖掘丰富的资源，优化教学形式，并从生活化的场景中，锻炼学生的实践素养，组织学生进行课程的研究，探索出其中的教学目标，全面增强学生对语文知识的创新能力和水平。以《春天来了》为例，教师可以结合学生熟悉的生活场景，组织学生畅所欲言的表达出自己春天的情感，并说一说自己在春天来临之际都有哪些实践性的活动，这样学生不仅能够真正感

受到春天的到来，同时也能从自己的现实生活中找到春天的影子，在这样的状况下，学生也能很好的分享自己的感悟，更加深入的进入到这篇文章的学习之中，促使学生的创新能力得到全面的提高。通过与生活的结合，不仅能够引发学生与文章之间的共鸣，同时也能优化课堂教学的内容，促使学生对文章的学习产生亲切感，不由自主的喜欢上所学习的内容，以更好的提高学生的创新能力，培养学生的创新思维，创造性的进行资源的再生成全面，提高课堂教学的效果。

综上所述，教学结构的完善是充满生命力的，只有通过素质教育的推进，才能扭转课堂教学被动的状况，以最大化的放飞学生的自主意识，让学生拥有长远的发展空间，提高学生的创新力，全面推进课堂教学改革的深度运行和发展。作为小学语文教师，要认真的思考上述措施，不断的进行课程的把握，打破常规的教学思路，积极的进行课程的改革，调整教学形式，运用独特的教学手法，融合教学内容，加强与生活实践的密切统一，深入到每个学生的心中，形成良好的教学环境，以全面提高学生参与课堂教学的实践性能力，培养学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 邹静珊. 素质教育背景下小学语文教学改革探析[J]. 学周刊·教学研究, 2017(22).
- [2] 邢建立. 关于小学语文学科实施素质教育的几点意见[J]. 青年文学家, 2019, (10).
- [3] 刘小霞. 新课改下小学语文教育中实施素质教育的意义[J]. 都市家教(下半月), 2019, (02).

(上接第3298页)

通过科学的课堂训练设计，教师可以了解学生对课堂教学内容的掌握程度，并就此查漏补缺，对接下来的教学做出相应的调整。我们开展课堂教学创新，同样需要关注创新课堂训练方式。对小学生来说，他们很难长时间将注意力集中在课堂教学中，如果教师采用的教学方式相对单一，就会使他们产生厌倦之情。因此，小学语文教师可以通过创新性的课堂训练设计，来调整课堂教学的节奏，重新唤醒学生对于课堂教学的注意力。在这方面，我们可以通过组织小组合作学习，给学生创设课堂训练的有效氛围，引导学生在小组探究过程中畅所欲言，通过交流与互动完成老师布置的学习任务。比如在学习完《四季之美》这篇课文之后，教师需要组织实践性的训练活动，加强与学生之间的交流，真正让学生感受每个季节的独特之处，并根据自己的内心体会写下来，这样才能把学生的合作成果集中在一起，提高学生对知识的审美意识，让学生更加深度的进行知识的理解和运用，强化课堂教学的实践性效果，提高学生的鉴赏能力和水平。

五、趣味游戏，增强活力

语文学科的一项重要教学任务，就是培养学生基于该学科学习的听，说，读，写能力。从这一教学目标出发，我们可以依据小学生的兴趣特点，为他们设计适合他们的锻炼方式，帮助学生创设更为愉悦，更为轻松的学习氛围，引领学生在玩中学，在学中玩，他们感受学习的乐趣的同时，在潜移默化中提升他们的学习能力。对小学生来说，开展游戏教学，在课堂教学中植入趣味化的游戏设计，是一种不错的选择，也是教学形式的有效创新。教师在设计游戏时，要事先对小学生的认知特点，以及年龄特点进行分析把握，以保证游戏过程中学生的有效参与，以及通过游戏学生可能达

到的学习效果。不同的年龄段，我们所涉及的游戏内容和形式都要有所差异，游戏的强度，以及游戏时间也要控制好。比如在进行《遨游汉字王国》实践课中，教师可以采用趣味谜语的游戏化活动，让学生从中进行汉字的运用，真正拉近学生与课程之间的距离，让学生更加全面的进行体验，这样才能化解学生心中的疑问，增强课堂学习的乐趣，可以让学生自由的成长和进步，促使师生在高效的氛围下完成各项任务，全面探索新的教学思路，促使课堂教学焕发出强大的活力。

总而言之，创新是时代发展的动力，也是教育发展的必由之路。在我们的小学语文课堂教学过程中，我们应当不断创新教学理念，围绕学生的全面发展制定科学的教学目标。并采用各种创新性的教学模式，增强课堂学习的活力。当然，我们开展课堂教学创新，不能一味只追求课堂学习效果，而忽略了教育的本质所在，在创新教学形式的同时，我们要时刻关注学生在课堂教学活动中的个性化体验，以及通过学习所获得的相应成果，还要从培养学生的创新思维入手，引领他们在广阔的语文天地当中自由翱翔，享受学习带给他们的乐趣，提升学习给予他们的能力。

参考文献

- [1] 向小燕. 对新课程下小学语文创新教学的实践与思考[J]. 学周刊, 2019(32): 47-48.
- [2] 熊小兰. 谈及与新课程改革背景下如何提高小学语文课堂教学的有效性[J]. 读写算: 教研版, 2019(16).
- [3] 杨平. 新课改背景下小学语文教学创新策略思考[J]. 课程教育研究, 2020(41): 59-60.