

# 新时代背景下初中地理教学策略探析

刘学刚

(河北省承德市兴隆县蓝旗营乡初级中学 河北 承德 067301)

**[摘要]**地理学科是初中阶段一个基础性的学习学科,它在初中阶段的知识并不复杂,并且学好初中阶段的每一个学科,都可以为学生今后的学习生涯打下坚实的基础,初中地理学习也是这样的,然而对于初中生来说,地理学科可能是相当抽象的,因此在初中地理的教学内容当中,我们更侧重于相对简单人文科学的层面,帮助学生循序渐进的学习并理解一些浅显的人文地理知识。在以往的传统应试教育当中,语数英占据主体地位,初中地理所占比重并不大,因而它不受校领导、老师甚至是学生的重视。但是在新时代的背景要求下,我们教学的目的不再仅仅是为了升学,为了成绩,而是要提高学生的人文素养,让学生可以将所学习到的理论知识与现实的实际生活相结合,提升学生地理方面知识储备以及生活中关于地理知识的实践能力。由此而来,为应对新时代背景下初中地理的教学要求,本文分析了当今时代现状,初中课堂中地理教学存在的问题,并对今后如何更好地实施地理学科教学的教学策略进行了简要探析。

**[关键词]**新时代;初中;地理;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1979

## 一、当今时代背景和教育现状分析

在当今时代背景下,教育越来越趋向于科学化发展,新课程改革应运而生。新课程改革的重点在于改变教师传统的授课方式,改善学生机械的学习方法,引导学生可以在课堂中发挥主人翁精神、力求创新,合作探究,积极主动的去获取知识,而不再是被动的承受填鸭式教学。并且现代社会的发展中,教育的核心价值观念是发展人的素养观,是指学生在整个人生中可以终身发展且全面发展,作为推动社会前进的中坚力量,而这个核心素养观在我们不同学科的教学当中会有不同的具体要求,所以,就地理学科教学而言,我们要紧跟新时代背景下教育发展改革的步伐,引导学生对初中地理知识系统性的理解,促进学生主动构建知识网络,培育学生的地理思维能力,提高他们生活中的地理实践能力,完成教学目标由知识到能力的转换。在当今的社会当中,需要的也是这种具备素质与能力的创新型人才,我们要教会学生真正的用他们思考问题的能力和解决问题的能力,来成为社会与国家真正需要的人才,来推动社会与国家的进步与发展,来实现祖国未来的希望与梦想。

## 二、当前初中地理教学中所存在的问题

### (一) 忽略学生的主体地位,学生情感难以融进课堂

美国著名心理学家布鲁纳说:“学习者不应是信息的被动接受者,而应该是知识获取过程中的主动参与者。”由此可见,学生始终是学习的主体,我们作为教育工作者,一定要心中有学生,相信他们,始终把他们作为教学过程中的首位。我们要想在课堂教学中体现出学生的主体地位,教师就要做到整节课为学生设计,以学生为核心,努力在课堂中营造生动活泼、和谐民主的教学氛围,充分尊重学生的思想。然而在新时代背景下的地理课堂教学当中,依然存在填鸭式教学现象,这是让学生抵触课堂的重要原因。我们都知道,地理学科的知识内容复杂,包含自然地理,人文地理

以及地理信息技术多个方面,这也导致了部分教师因为教学任务过于繁重,而刻意追求教学进度,忽略了教学效率和质量。地理学科中复杂的知识内容要求学生在学习过程中必须兼具抽象的逻辑思维能力以及理解性的人文方面素养,而传统的填鸭式的教学方法会大大遏制学生自我能力的发挥,导致学生在学习过程中丧失了学习的主动性,养成被动学习的习惯。而这种知识的灌输性教学方式,也难以将学生引导进情境式的学习环境中来,使学生的情感难以和课堂融洽的结合在一起,那么这样的课堂就是枯燥乏味的,学生没兴趣,教师没动力。

### (二) 课堂缺乏互动交流,忽略学习方法的指导

如果说课堂教学的主体是学生,这是无可争辩的事实,学生的学习效果也是教学过程中的首位。那么教师如何正确的组织与引导,就是教学过程中仅而次之的存在,发挥学生的主体作用固然重要,但是也不能忽视老师的主导作用。教师的正确引导可以帮助学生高效的学习。所以这也要求教师自身必须加强教育教学能力,不断提升自己,认真备课,在备课堂知识的同时也要兼顾备教法备学生,只有具备灵活的教学方法以及教师足够了解的学生,才能做到因材施教。但是在当前的初中地理教学中,教师更加注重的是课堂理论知识和解题思路的教学,而没有对学生的学习方法进行有效的指导,说白了就是没有跳出应试教育的牢笼,这就导致许多学生在初中地理科目的学习中事倍功半;并且教师过于注重知识的讲授,忽略了与学生之间的沟通交流,在课堂教学的过程当中,课堂的互动教学是很重要的,课堂中教师与学生的互动可以使教学氛围更加轻松愉快,有助于学生快速进入到精确化的教学过程中,在这种环境下的学习,可以使学生事半功倍。总而言之,目前的地理课堂中,如何加强师生之间的互动交流,完成从知识的倾泻到侧重于学习方法指导的转变,是我们面临的重要问题。

(三) 现有情境化教学过于简单, 教学过程中缺乏实践

现在的教育趋势下, 我们一直强调情境化教学, 通过情境化教学来吸引学生的学习兴趣, 使学生可以更好的参与到课堂中来, 但是在实际的教学过程中我发现, 部分教师目前的情境化教学过于肤浅, 只是停留在表面, 主要形式为教师课堂中所使用的幻灯片作为情境创设, 但是教师的幻灯片可能会“几年如一日”, 前后应用于几届学生当中, 缺乏新意, 缺乏创造性, 更甚至于与学生当下的生活实际脱轨。这样的脱轨式教学会割裂了我们地理教学与生活的实际联系, 不能够紧密结合现实身边的地理知识, 没有办法做到理论联系实际, 造成学生缺乏实践过程, 无法对知识有透彻的理解, 无法加深印象。

### 三、初中地理教学现状改善策略

(一) 坚持课堂教学以学生为主体, 保障课堂教学的效率与收获

地理的课堂教学中, 我们需要改变传统的以教师为主的教学模式, 发展以学生为主体, 充分发挥学生主观能动性的高效课堂。在地理课堂中, 教师只是一个引导者, 我们要充分认知到自身的角色, 在备课过程中设计更具有引导性, 更具有趣味性的教学环节, 吸引学生积极主动地参与到课堂中来, 被动的接受知识, 其记忆牢固程度远不如积极主动探索得到的知识。举例而言, 在《自然资源总量丰富、人均不足》这一课的教学中, 教师可以设计多个思考题, 比如分析我国的自然资源都包含哪些种类, 资源储备量是否充足, 我国的自然资源总量占到世界什么水平, 人均拥有量又占什么水平等等。而这些问题答案, 教师可以提前归纳总结, 做成密信的形式, 也可以由学生分组通过小组合作努力, 从教材, 资料书, 网络等渠道解决部分问题, 进行整理, 最后教师可以在课堂上组织情报分享会活动, 学生通过小游戏的竞争来获得彼此没有的知识, 最终达到知识传授的目的, 完成教学目标。总而言之, 吸引学生主动参与的课堂才是成功的课堂, 让学生发挥主观能动性, 积极主动探索知识的课堂才是活的课堂, 有灵魂有效果的课堂。

(二) 采用多种教学方法, 丰富地理课堂, 引导学生掌握正确的学习方法

良好的开端是成功的必要保障, 因此一节课的开端也是一节完整的地理课堂的重要组成部分, 我们的课堂导入一定要符合中学生的心理情绪特点, 迎合学生的认知水平, 参与与热情去设计, 可以采用话题导入, 活动导入, 游戏导入, 视频导入等多种形式, 抓住学生的兴趣点, 快速有效的引导学生进入本节课的学习状态, 提高课堂效率。其次课堂教学

中, 我们还可以引导学生的人文精神发展, 培养学生正确的价值观, 将学生的情感态度和价值融入到课堂中, 落实情感态度和价值观念的教育根本目的。可以接触多媒体手段, 在课堂中给学生播放地理相关的纪录片、歌曲等, 例如纪录片地球脉动, 它讲述了地球上的生物与自然之前的关系, 或者可以听一听歌曲《青藏高原》《黄土高坡》……去品味歌曲中的美好景色, 热烈情感, 帮助学生在影像资料和歌曲中了解地理, 学习地理知识。总而言之, 丰富的地理课堂可以帮助学生高效的学习地理知识, 也可以通过课堂中多形式的教学方法来找到适合自己学习的途径, 而不是麻木被动的接受知识的灌输。

(三) 加强理论与实际相结合, 促进实践活动的积极作用

教育的根本是要回归生活, 我们所学到的任何知识都是帮助我们更好的生存, 更好的发展的有力资源。因此, 我们要真正的学习对生活有用的地理, 不能光停留在书本中, 而是要走进生活, 理论联系实际, 将地理生活化。所以在地理学科的教学中, 我们要加大实践活动, 通过这些实践活动给学生提供观察生活、观察社会、亲近自然的机会。让学生能够更好地发挥地理知识的实际价值, 让学生在学以致用、学有所用的学习感受中进一步加深对地理知识的热爱。比如《自然环境对人类活动的影响》这一课, 我们就可以采用户外实践调查的形式, 让学生通过走访调查那些真实经历过自然灾害的老人, 谈一谈他们在灾害后的生活变化和感受, 得到的答案远比在课本中看到的更加真实可信, 还可以提高学生与人沟通交流的能力, 实地调研能力, 给学生提供一个自我发挥, 实现价值的平台。

### 四、结语

总而言之, 随着时代的不断进步, 新时代下背景下的教育形式也在不断变化, 这就要求我们与时俱进, 不断进步, 我国的教育水平不断提高, 我们的初中地理学科也要不断进行创新型教育, 提倡素质教育, 面对现阶段的教学, 我们必须进行思想观念的全面解放, 去挑战新时代背景下地理教学所存在的问题, 通过提出的教学策略, 打造出高效的地理课堂, 让学生真正的享受地理课堂!

### 参考文献

[1] 李晓琴. 试论中学地理教学中的合作学习[J]. 阿坝师范高等专科学校学报, 2007(51).

[2] 蔡伟. 普通中学实施人文素质教育的基本策略[J]. 中国教育月刊, 2001, (01).