

混龄游戏在幼儿园户外游戏中的影响分析

李洁

磁县县直机关幼儿园

[摘要] 幼儿阶段的教育能够影响幼儿的一生，通过幼儿教育能够让幼儿养成良好的学习习惯。混龄幼儿户外游戏是一款新兴的游戏方式，并且有着极高的教育意义。它能够满足不同年龄段的幼儿的需求，为其设计针对性的游戏，让各个年龄段的幼儿能够在一起玩游戏，在潜移默化中提升学生能够的思维能力、协调能力以及表达能力，让幼儿能够在园中健康、快乐的成长。

[关键词] 混龄游戏；幼儿园；户外游戏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1480

引言

混龄教育最开始是为一些独生子女所推出的教学，为其模拟出大家庭的学习氛围，帮助孩子能够在社会交往中以及情感当中获得更大的发展。孩子们在户外的混龄游戏能够扩大其社交环境，让孩子能够接触到各个年龄段的孩子，进一步促进孩子的个性化以及独立性的发展。基于此，本文针对混龄游戏在幼儿园户外游戏中的影响分析进行简要阐述，以下仅供参考。

一、混龄游戏在幼儿户外游戏中起到的作用

（一）让混龄幼儿能够共同发展

为了让不同阶段的幼儿能够一同发展，在为幼儿制定游戏主题时，幼儿教师应当结合幼儿的实际情况，为其设立一个游戏的活动目标。每一个幼儿都是独一无二的，因此，幼儿的认知能力以及逻辑思维能力，都存在着一定的差异性。对此，幼儿教师在为幼儿制定活动目标时，应当具有层次感，充分满足各个年龄段幼儿的游戏需求。例如，在组织幼儿开展户外钻长龙的游戏时，本次游戏的目的，就是让各个阶段的幼儿能够通过游戏来提升自己的爬行能力，之后，幼儿教师在小班、中班大班为单位为幼儿制定针对性的游戏目标。对于小班学生来说，他们的年纪比较小，缺乏一定的体能，针对这种情况，幼儿教师可以为他们设计手膝着地的爬行方式，其主要目的就是让他们能够快速掌握攀登爬行的能力；中班的幼儿年纪比小班的大一些，个子也相对来说比较高，体能也有了一定的基础，因此，幼儿教师在为幼儿安排爬行距离时，可以比小班幼儿距离要长一些，让幼儿能够在爬行的时候提升自己的毅力；大班的幼儿体能以及思维已经慢慢成熟。因此，幼儿教师可以为他们设计障碍爬行，让大班幼儿能够在爬行的基础上锻炼其思维能力，通过层层挑战让幼儿激发其挑战欲望，让幼儿能够得到更好的发展。这样的混龄游戏，不仅能够有效地激发幼儿对活动的兴趣，还能够有效的锻炼幼儿的思维能力以及逻辑能力。

（二）将户外游戏与知识相结合

在游戏中，幼儿教师可以为幼儿在游戏环节中设置一些能够有效提升幼儿思维能力以及合作能力的关卡，让幼儿通过线索去寻找游戏的解决方法，让幼儿能够在游戏中学习到更多的知识。通过游戏与文化知识相结合的方式，能够进一步促进幼儿的成长。以钻长龙为例子，在中班、小班、

大班的爬行过程中，幼儿教师可以在幼儿们爬行时，为其设计不同的关卡问题：如小班的幼儿，教师可以设计几个比较简单的拼图游戏，在爬行的路段中为幼儿放着几块拼图，并且让幼儿在爬行时寻找剩余拼图的部分，在爬行结束之后，将爬行时所找到的拼图放到该放的位置上，如果没有问题，下个阶段的幼儿便继续爬行。同理，幼儿教师可以根据中班幼儿的特点为其设置相应的关卡问题，通过将教学融入到游戏活动中，让幼儿能够在学中玩、玩中学，充分激发幼儿对学习的兴趣，为幼儿日后的学习以及发展奠定良好的基础。

（三）培养幼儿合作精神

混龄游戏的开展，需要幼儿教师准备非常多的材料。因此，在游戏开始之前幼儿教师可以带领各个阶段的幼儿进行材料的准备，让他们相互帮忙进行材料的整理，为其营造良好的氛围。在游戏中，幼儿教师可以设计一些必须要每一个年龄段幼儿都参与，才能完成的游戏的比赛活动。让各个年龄段的幼儿都能有机会接触到与自己年龄不同、班级不同的小伙伴，通过游戏活动，让彼此交流、相互认识，拉近彼此的距离，为其建立良好的关系，让幼儿在游戏中学会团结合作、互帮互助，从而培养学生团结友爱的品质。

二、混龄游戏在幼儿园户外游戏应用的有效措施

（一）创新游戏规则，培养学生的规则意识

在幼儿园中，除了每天规定的时间以及规定的地点内，让各个阶段的幼儿进行混龄游戏之外，幼儿教师还可以引导幼儿在自己的闲暇时间与各个年级的幼儿进行友好的互动、交流、在一起玩耍游戏。通过大量地实践证明，一些年纪较小的幼儿和中班幼儿更喜欢玩一些大型的游戏，比如通过积木来搭建起的翘翘板，很多积木比较重一些，小班的幼儿根本搬不起来，这个时候大班的幼儿，就会主动地帮助小班的幼儿，并且加入到他们的游戏当中。在搭建好跷跷板后，幼儿可以安排角色，进行角色扮演的游戏，轮流安排其他的幼儿有序地去玩翘翘板，要求一个人排一次队只能玩一次，如果想继续完，那么就继续去排队。通过创新游戏规则标准，让大班的幼儿通过自己的行为举止，为小班以及中班的幼儿做榜样。在潜移默化中培养幼儿的秩序意识。同时通过游戏的开展，让幼儿的秩序意识能够更加的深刻的记在脑子里。

（二）优化混龄户外游戏的功能

将学前教育潜移默化地融入到游戏活动当中，为幼儿创

造多元化的游戏内容,是当前教育工作者非常重要的职责。同时,幼儿阶段的教育,应当充分满足幼儿的个性化需求以及高级的心理需求。混龄教育的开展能够很好地弥补户外游戏当中的缺陷,进一步促进幼儿的个性化发展。在优化幼儿的户外游戏中应当注重以下几点:首先,提升幼儿的社交能力,让幼儿能够接触到各个年龄段、不同能力、不同性格的幼儿,并进行友好的交流,从而为幼儿积累更多的社交经验;其次,良好的游戏环境,能够满足幼儿的个性化发展需求,教育家维果斯基则认为培养幼儿最近发展的重要手段,那就是为幼儿开展游戏活动。让幼儿在游戏中能够找到自我发展空间,充分挖掘自己的潜力。例如,在参加以大带小的户外体育活动是,幼儿教师可以让大班的幼儿带领小班的幼儿一同参加游戏,组成搭档进行小组竞赛。如舞动乒乓球竞赛,幼儿教师可以在桌子的两侧为幼儿搭建球门,将球放在桌子中间两组队员蹲在两侧,哪一方的球吹到对面球门则获胜,在相互合作中,幼儿教师可以观察幼儿的表现,对于幼儿的优点给予鼓励和表扬。如果有些孩子能够发现其中的技巧,有的幼儿利用有效的策略,调整自己的球门,为对方增加难度;而有的幼儿便是更加的照顾对方,让对方进球。户外游戏不同于普通的户外游戏,它能够为孩子们提供更多丰富的游戏内容,组织多样化的活动,同时,能够有效延伸幼儿的社交面,开阔幼儿的眼界,让幼儿在自己的幼儿阶段留下更多美好的童年记忆。

(三) 游戏开展的意义是为教育奠定基础

现阶段,大部分的幼儿教师在进行户外活动时,主要是根据不同班级、不同类型来确定教学的目标。但是因为混龄游戏的加入,幼儿教师就得改变传统的教学方式,通过对各个年龄段的了解,运用多样化的手段来激发幼儿的学习兴趣,让同一个教学内容但是却有多多样化的教学目标,有效落实新课改的要求,培养学生互帮互助团结合作精神。回归到教师需要确定好的游戏目标,在混龄游戏当中,幼儿教师应当掌握大班幼儿与小班幼儿之间的区别,通过材料或者玩具加深彼此之间的交流。如果没有明确的关系,那么就会在一定程度上影响大班幼儿与小班幼儿的交往,也会令进行混龄游戏困难。幼儿教师可以从美术游戏下手,为幼儿搭建不同年龄段的桥梁,创造良好的交往环境。在活动开展的过程中,幼儿教师可以针对各个年龄段幼儿提出更高的认知水准。例如在学习《美丽家园》这一主题的游戏时,幼儿教师会要求大班幼儿用语言将其描述,说出你心中的美丽家园,并用自己的见解讲述其理由,当幼儿教师听到后给予评价和鼓励,从而在幼儿的记忆中留下深刻的印象,真正做到学中玩、玩中学。同时在幼儿教师的带领下,可以让各个年龄段的幼儿一起走进幼儿园园区,让大班的幼儿带领小班的幼儿识别植物的种类、颜色,提高小班幼儿分辨物体的认知能力等等,进一步提升幼儿的综合能力。

(四) 幼儿制定多样化的游戏内容

现阶段的户外游戏形式,过于枯燥、乏味。幼儿教师没有意识到幼儿成长过程中的差异性,在游戏开展时缺乏明确性以及针对性,在教育时,无法满足各个阶段幼儿的需求。因此,幼儿教师应当意识到混龄游戏的重要性,在开展混龄游戏是,通过多层次的教育,充分满足各个阶段幼儿的个性发展以及情感需求,在游戏彰显出混龄游戏的特点,充分发挥其价值。例如,幼儿教师可以组织幼儿记性角色扮演的游戏,在表演《灰姑娘》这一童话故事中,幼儿教师在选择角色的过程中,可以让大班的幼儿扮演一些比较年长的角色,如姐姐、继母、父亲、酵母等人;而小班的幼儿可以扮演灰姑娘或者王子等比较小的角色,让幼儿通过感受剧中主人公的思维,形成良好的认知能力。因此,幼儿教师在进行角色扮演游戏题材的选择时,幼儿教师教师可以选择一些趣味性较高的童话剧,在潜移默化中提升学生的想象能力以及创造能力。角色扮演的形式多样化能够有效的激发幼儿的兴趣,让幼儿能够全身心的参与到游戏活动中,进一步促进幼儿的发展。

三、结束语

总的来说,现阶段我国的幼儿教师在教学的过程中仍然采用传统的教学方式,受到传统观念的束缚,在教学时过于追求硬件条件。对此,幼儿教师应当坚持以人为本,以幼儿为中心的教学理念,真正认识到混龄游戏对幼儿教育所起到的积极促进作用。因此,幼儿教师应当顺应时代的发展,走在时代的前沿,不断地创新以及优化幼儿的教育方式,促进幼儿的发展,让幼儿能够顺利度过幼儿阶段。

参考文献:

- [1]吴燕. 幼儿园户外混龄游戏的探索与思考[J]. 天津教育(下半月), 2018, (9): 255.
- [2]李娜. 幼儿园户外混龄游戏的探索与思考[J]. 科普童话·新课堂(下), 2018, (10): 107.
- [3]温连燕. 幼儿园户外混龄游戏的实践与探索[J]. 天津教育(下半月), 2018, (9): 246.
- [4]姚雅雯. 浅析幼儿园游戏的评价策略——以“大带小”户外混龄游戏为例[J]. 山西教育(幼教), 2021(12): 33-35.
- [5]张舒蓉. 幼儿园微课程“四部曲”的实践途径——以大班微课程“房子的故事”为例[J]. 智力, 2021(21): 175-176.
- [6]杨亚博. 西安市幼儿园户外体育游戏中教师指导策略的行动研究[J]. 求知导刊, 2021(35): 93-94.

作者简介: 李洁(1988.12—),女,汉,本科,中小学二级教师,学前教育。