

初中音乐教学中学生兴趣的培养策略

张丕园

山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校

[摘要]兴趣对学生的学习发展而言产生着非常重要的影响作用,需要教师在实际教学工作中以培养学生的学习兴趣为突破口,有效激发学生参与课堂学习活动的热情。本文我们就结合初中音乐教学中如何培养学生的兴趣展开了分析和探究,希望能够全面调动学生的学习主动性,有效提高初中生的音乐素养。

[关键词]初中;音乐教学;学生兴趣;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.200

兴趣是学生主动参与学习活动的驱动剂,也是学生能够获取自主学习能力提升的推动力,在初中音乐课堂教学过程中,教师利用有效的教学方法培养学生的兴趣非常重要,需要音乐教师进一步优化课堂教学环境,利用多样化教学手段培养初中生探究音乐知识的兴趣。

一、课堂导入激发学生兴趣

课堂导入环节对整个教学活动的开展而言都发挥着非常重要的影响作用,良好的课堂导入环节能够帮助学生更好地感知课堂教学内容,有效强化学生的内心感受,从而全面提高课堂教学效率,还可以帮助学生获得学习积极性的有效提升,使学生获得自主学习意识的增强。音乐教师在对学生展开教学指导的过程中,可以优化课堂导入环节,并且导入形式应呈现出多元化发展。教师可以分别利用情境导入法、渲染导入法等不同的方式来帮助学生快速集中课堂注意力,情境导入需要教师结合形象直观的方法为学生构建课堂情境,更好地将所学知识与学生的实际生活联系在一起,如再展开《春天奏鸣曲》这部分内容的教学过程中,教师可以先弹奏音乐,再引导学生展开想象,使学生结合自身的肢体动作表现出来,之后为学生展示歌谱,当学生发现歌谱和音节相似后,就可以更为积极地展开这部分内容的学习。而渲染导入法是教师通过选取与本节教学内容相关的素材,并为学生进行介绍,使学生能够在相关的情境当中进行品味和学习。例如,在《梁山伯与祝英台》的学习当中,教师就可以为学生首先介绍这一历史故事,当学生了解相关的历史背景后再展开歌曲教学,就可以帮助学生深刻感知作品蕴含的内在情感,从而有效提升整体教学效果。

二、网络媒体调动学生音乐兴趣

在现代信息技术的快速发展背景下,利用信息技术构建生动形象的音乐学习情境,也是教育发展的必然趋势,音乐作为一门形式独特的艺术,在一定程度上与现代信息技术手段具有明显的区别,教师通过充分整合网络学习资源就可以发挥网络信息时代的优势,而教师通过寻找和挖掘网络当中的资源,能够弥补教材中的不足,可以有效增加教学内容的新鲜感,实现对中学生音乐学习兴趣的有效培养。如在教学《影评之歌》的过程中,教师就可以利用网络平台为学生下载我国古典文学的四大名著主题曲,指导学生通过欣赏获得深刻的情感体验,网络技术有效丰富学生的学习内容,进一步创新教学方式,全面激发学生的知识探究兴趣。与此同时,信息技术应用背景下的多媒体能够具有强大的视听呈现效果,还可以利用新颖的形式推动师生之间的互动交流,可

以有效调动学生的音乐学习积极性,实现对学生内在潜力的有效挖掘。例如,在学习《春之声》的过程中,教师可以在网络上下载朱自清的《春》,还可以播放小提琴独奏曲《新疆之春》,通过网络为学生寻找与之相关的音乐学习资源并利用多媒体播放出来,这样学生的视听感官就会得到充分刺激,使学生真切地感受到音乐作品的魅力,而学生也仿佛看到了生机勃勃的春天,使他们走进鸟语花香的大自然,有效培养学生热爱春天与热爱生活的积极情感。

三、创设教学情境培养学生兴趣

音乐作为一种特有的艺术形式,具有一定的表现力,教师可以鼓励学生上台表演,并为学生提供一个展示自我的平台,这样就可以加深学生的深刻体会,并激发他们的学习兴趣。例如,在教学《西班牙斗舞曲》的过程中,教师就可以为学生呈现不同的音乐材料和音乐作品,使学生初步认识到电子乐器及其音色特征,使学生主动参与学习并获得知识面的有效拓展,逐渐为学习相关作品奠定良好基础。除此以外,教师还可以借助不同的电子乐器为学生呈现多样化的音乐作品,指导学生以小组为单位展开探究学习和音乐表演,根据自身的兴趣选择不同的乐器弹奏音乐曲目,以合作形式展示给其他同学,这种教学方式有效提高了课堂学习氛围,深化了学生在音乐课堂中的情感体验,在学生表演完成后教师应对他们进行必要的鼓励和指导。初中学生对教师的评价比较敏感,如果教师给予消极的评价,可能会使他们垂头丧气,所以教师在评价的时候要充分结合初中生的心理特征选择激励性的评价,对表现不好的同学给予鼓励的评价;而对非常努力,但是表现一般的同学进行积极肯定的评价,让他们再接再厉;而对于表现很好的学生,教师应该发现他们的长处,并加以表扬,为学生树立榜样。合理的教学评价也是激发学生兴趣的一种有力的手段。

总而言之,音乐教育指导并不仅仅是对基本音乐知识的学习,还要推动学生对音乐内涵的理解和感悟,在实践探索过程中不断丰富学生的情感体验,保障初中生获得音乐素养的有效培养。

参考文献

- [1] 马佳星. 浅析有效培养学生对初中音乐学科兴趣的方法[J]. 学周刊, 2020(31): 165-166.
- [2] 柯薇薇. 浅谈初中音乐教学如何激发学生的学习兴趣[J]. 考试周刊, 2020(43): 153-154.
- [3] 闫李. 探究在初中音乐教学中培养学生审美能力的策略[J]. 科幻画报, 2019(10): 248.