

信息数字化在群众文化中的应用

李静

山东省东营市利津县凤凰城街道办事处

[摘要]自步入信息化时代后,数字服务逐步地应用到群众文化的各个方面,这对群众文化而言,不仅改变了自身的交流方式,同时更为群众文化提供了更加广阔的发展空间,并且在群众文化实现信息数字化的过程中,群众文化和数字化互为条件且互相促进二者发展,借此促进社会的持续性发展,进而不断提高群众文化的服务质量和服务效果。本文则是对在群众文化中应用信息数字化进行系列阐述,旨在不断推动群众文化更好地服务于社会。

[关键词] 信息时代; 群众文化; 数字化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1596

当前,人们在生活及工作中越发依赖信息技术,在接收文化信息的过程中也逐步向多元化方向发展。而群众文化作为重要载体为了能够满足人们日益增长的文化需求,相关部门应当结合实际情况把数字化技术和群众文化有机地融合到一起,以此全面的促进信息在群众文化中的传播速度、服务质量,满足公众对群众文化的标准和要求,为公众提供更为优质的听觉、视觉、触觉体验。

一、数字化给群众文化发展带来的机遇

信息技术的发展使得越来越多的技术被应用到群众生活中,这给群众生活创造了极大的便利,从根本上也打破了广播文化、传统书籍等传播方式带来的弊端。数字文化作为一种极为开放的文化,相比其他形式的文化而言具有一定全民性、世界性,受众为整个社会群体。特别是网络中的文化产品,其供应并没有固定的配额,且不受时空、数量的限制,给群众文化发展带来更多的机遇,可以在极大程度上扩宽、丰富群众文化的内容和形式等^[1]。公众利用群众文化可以有效缓解生活压力,从而更好地投入到新的工作与生活中。群众文化所具有的审美价值,尤其在运用数字化后,可以有效延伸群众文化的展现形式,逐步引导社会公众树立健康的审美观念,以此改变人的整个精神状态。

二、在信息数字化发展的背景下群众文化的服务价值

在调查当前阶段的社会发展形势后发现,群众文化的落实可以为信息数字化提供更为理想化的服务,简而言之,在群众文化中应用数字化信息俨然成为社会发展的一种必势态,理应得到更多人的关注。其主要原因在于,在进入信息化时代后,网络技术、信息技术等一些先进的新型技术的成熟与发展彻底改变了人们的生产生活方式。如此一来,群众文化也应当跟随时代发展做出创新与改变,牢牢把握好数字化时代的重要特征,循序渐进地推进信息数字化服务,逐步改变传统中文化传播不广、受众对象有限等系列问题。最为重要的是,依托系统的数字化工作会提高群众文化的工作效率,这也让群众文化的服务广度、服务深度都可以得到不同程度的延伸^[2]。像公共博物馆,其文化服务形式及流程仅仅是为每位到馆的观众展示不同的静态艺术展品,若在观众参观展品时应用3D技术、VR技术等系列新型的数字化技术,那么将会让观众可以利用智能手机随时随地欣赏到馆藏精品,这也可以避免珍贵的艺术成品受到损坏,以此满足与推动公众对社会文化的获取需求。

三、在群众文化中应用信息数字化的有效途径

(一) 充分借助数字化资源,拓展群众文化活动内容

现如今,多媒体及互联网设备已经被广泛地应用到人们的日常生活中。在信息数字化的时代下,以往传统的纸质资料、书籍都以数字化形式被完整地保存到网络中,公众可以利用手机、计算机等数字化设备随时随地、随心所欲地浏览及下载所需的信息。同时交流方式也发生了极大地改变,由以往的短信、电话变成网络中的QQ、微博、微信等。而这一发展事态也意味着数字化时代中,群众文化可以充分借助数字化资源开展相应的活动。具体而言,群众文化可以从网络中获取相关的文化资讯,同时将其合理地运用到群众文化的活动内容中。除此之外,群众文化还可以借助多媒体所具有的实时性发展优势,把当下最新潮、最热门的文化信息引入到群众文化的活动内容中,以此加强群众文化的活动热度,进一步提升群众文化的吸引力。

例如,在参加群众性知识讲座的文化活动中,有关的组织者可以借助互联网向社会公众发布相关信息,以此动员社会公众参与到群众性知识讲座中。为了能够提高这一群众文化的吸引力,

工作人员应当充分借助数字化资源,多方面整合就是讲座的内容,同时设计一些公众参与的活动内容,以便获取社会公众对知识讲座的意见及建议,便于相关群众文化组织及时改正不足,最大程度地发挥群众文化的服务功能^[3]。

(二) 充分借助新媒体载体,丰富群众文化活动形式

随着人们日益增长的文化需求以及时代的变迁,微博、微信等数字化通信软件早已成为大众获取信息的主流渠道。面对数字化的快速发展,为了能够紧跟时代的变化形式,群众文化也应当学会借助数字化的媒体渠道,将新媒体作为重要活动载体,以此创新群众文化的活动形式。为此,在相关部门组织群众文化的活动时,可以在运用传统文化活动形式之外,适当地在一些贴吧、微博、微信群、文化活动网站等途径中增加活动内容,以此充分发挥数字信息化在群众文化的作用。

例如,相关组织可以在开展群众文化时,可以在微博中上传一些与优秀传统文化有关的信息资料、影音资料,把国家有关的最新政策用动画、漫画的形式在网站中进行普及与宣传。对应的工作人员可以在贴吧开展群众文化有关的有奖问答、调查问卷、有奖征文等活动,把传统的文化活动和数字化活动形式进行有机结合,在综合考虑到不同年龄、不同层次群众的需求和爱好后,让群众文化更加具有新颖性、亲和力,全面增加和人民群众之间的互动,借助社会公众所喜爱的群众文化形式为祖国的文化建设工作添光加彩^[4]。

(三) 充分借助信息化优势,构建群众文化服务平台

信息化给互联网传播提供了更为便捷的新途径,也具有容量大、传播快、覆盖广等一系列特点,很多的政府机关、企业机构为了能够切实提升工作的效率,并借助互联网的优势特点构建相关的服务平台,并取得了显著的效果。为此,群众文化也可以将多媒体作为发展载体,根据实际情况建立数字化活动平台,利用网络组织群众文化团体,不断地提升群众文化的参与效率。

例如,相关组织可以在开展群众文化时,在数字化平台中招募活动的志愿者,对相关的文化内容开启网络投票,开放活动的报名入口等活动。此外,群众文化则相关工作者可以借助数字化文化平台加快信息的传播速度,在平台中上传活动图片、视频等相关的影音资料,以此强化对群众文化的宣传力度,以便吸引更多的社会群众参与到各式各样的群众文化之中,而公众在观看文化活动的过程中还能够拓宽其活动的覆盖层面^[5]。当然,为了能够向更为共享化、智能化以及便携化的方向发展,各地方文化部门应当增设电脑端、手机端等数字化平台,把相关的文化政策、文化信息以及地方文化特色等定期的发布到平台中,方便群众获取所需的文化资讯,丰富群众的文化生活。

(四) 增强高素质队伍建设,强化数字信息管理能力

数字化时代中的群众文化的组织与开展离不开高素质队伍,参与群众文化管理和策划的工作人员必须要具备坚实的基础知识,能够快速掌握最新的群众文化信息,可以熟练地运用数字化技术,洞悉新媒体技术的不同特点,能够将数字化技术灵活地应用到群众文化中。这就要求从事群众文化的工作者应当不断提升综合素养,不断地学习现代化技术,相关文化部门也应当加大资金投入,并定期为其提供交流与培训的机会,以此不断地提升工作人员的文化素养、数字化技术的应用能力、职业道德、对新闻的敏感度,建设一支可以借助数字化技术深入基层、获取人民建

(下转第2620页)

的准确性和权威性。

(三) 加快信息化建设, 利用先进技术手段提升档案管理效率

在信息时代背景下, 妇幼保健院应转变以往单一且落后的档案管理方式, 重视引进先进的技术, 构建完善的干部人事档案数据库和数字化管理平台, 实现对纸质档案和数字档案双重管理的同时, 提升干部人事档案管理的效率与质量。与此同时, 注重干部人事档案内容的建设, 应通过动态化管理的方式, 及时更新干部人事档案的信息, 并建立科学精准的档案搜索系统, 从技术层面为干部人事档案的利用提供有力支持。不仅如此, 还需要加强干部人事档案信息的安全保护, 应在数字化管理平台中设置各等级的访问权限, 严格执行保密制度。

(四) 提高思想认识, 强化对干部人事档案管理的认知及重视

新时期对妇幼保健院干部人事档案管理工作有了更高要求, 要想实现规范化管理, 就需要妇幼保健院从思想意识层面提高认知, 充分认识到干部人事档案管理的重要性及作用, 并将该项工作放置在更高的位置上, 从而全面推动干部人事档案管理工作顺利开展。在这一过程中, 妇幼保健院应树立精细化管理的理念, 结合干部人事档案的特点, 针对干部人事档案收集、流转、利用等环节, 制定更为详细且行之有效的管理细则, 确保干部人事档案工作的开展有据可依。与此同时, 加大干部人事档案在资金、技术、人才等方面的支持, 配备完善的办公设备, 积极开展档案管理人员的专业化培训, 全面提升档案管理人员的专业化水平, 以更好地实现干部人事档案规范化管理的目标。除此之外, 加大内部宣传力度, 应引导全体人员充分重视干部人事档案的管理, 能够积极配合档案管理部门做好该项工作, 也只有做好人人参与, 才能够有效保障干部人事档案实现规范化管理, 也才能够更好地发挥出干部人事档案的价值作用。

(五) 加强培训, 提高档案管理人员的综合素质

妇幼保健院干部人事档案管理缺乏一定的管理意识, 对干部人事档案管理工作认识不足, 使得部分干部人事档案资料数据产生误差的现象频频出现, 需要相关部门不断加强当地档案管理人员的工作培训。制定较为完善的人员培训计划, 同时加强对档案管理人员综合素质的培养, 在档案管理人员的思想、作风、业务能力等方面加强监督力度、并做出恰当的引导, 各地区只有做

好妇幼保健院档案人员思想培训工作、业务能力培训工作, 才能够进一步提升当地的干部人事档案管理工作的质量和效率。同时还要加强对档案管理人员的素质教育, 培养档案管理人员吃苦耐劳、辛勤奋斗的工作精神, 为我国的妇幼保健院干部人事档案管理工作做贡献, 提高自身社会价值, 领悟到自己的工作对于社会的意义。在提高档案管理人员的综合素质时, 相关部门首先需要加强对档案管理人员的培训, 重视档案管理人员学习能力等培养, 积极组织系统的培训、讲座或自主学习形式的教育, 有计划的实行素质教育, 做好短期的教学成果检查计划, 逐步提高档案管理人员的责任意识和工作意识, 树立良好的榜样, 提高自身的干部人事档案管理水平。另外, 相关部门还应该注重档案管理人员各项能力的培养, 积极引导档案管理人员充分利用新时期为我们创造出的有利条件, 运用现代化管理手段, 及时、准确、高效地开发档案信息资源, 更好地为社会服务。在业务技能素质培养方面, 需要相关档案管理人员不断提升自身的专业知识, 提高自身的知识储备, 研究新时期下各种技术的使用方法, 熟练掌握现代信息管理技术, 进一步提高自身对干部人事档案管理的水平, 从而提高干部人事档案管理的效率和质量。

结束语

总而言之, 因为妇幼保健院与其他医院并不一样, 有着自身的特殊性, 所以为了将医护人员能够放置在最合适、最有效的岗位上, 要不断加强对干部人事档案管理工作的认识。而在当前社会日益发展的条件下, 只有建设出具有高水平、高能力、高素质和责任感强的干部人事档案管理队伍, 才能让牡丹江市妇幼保健院的管理层更加有效地对医护人员进行人事安排, 为广大妇女和幼儿提供更加舒适的医疗服务, 从而推动社会的和谐发展。

参考文献:

- [1] 赵玉敏. 浅谈基层档案管理现代化和专业技术人员素质的提高[J]. 中文信息, 2021(01).
- [2] 才仁卓玛. 妇幼保健院档案管理工作要点探究[J]. 卷宗, 2021(07).
- [3] 刘晓菁. 妇幼保健院档案规范化管理研究[J]. 办公室业务, 2020(03).
- [4] 任立伟. 制约干部人事档案工作发展的因素与对策[J]. 国际援助, 2020(07).

(上接第2618页)

议与意见、开展文化管理、宣传群众文化优秀成果的团队, 为数字化时代中的群众文化创新提供一定的保障。例如, 相关单位与部门应当加强对群众文化优秀组织人才的筛选、提拔, 不断地为群众文化工作队伍注入新鲜的发展血液, 同时发挥出人才带动作用, 全面提升整体队伍的综合文化素质。

在增强高素质队伍建设的同时, 相关部门也应当加强对数字化信息化的管理能力。互联网作为科技发展的重要产物, 同时也是数字化时代的核心标志, 互联网的出现极大地拓宽了社会公众的知识层面, 彻底改变了人民群众的思想方法, 给生产生活带来了极大的便捷。然而, 随着数字化信息的快捷性、开放性, 出现了各式各样网络暴力信息、虚假信息、欺诈信息等, 并且也出现了信息安全危机、数据丢失、黑客攻击等网络安全问题, 对于这些负面信息人们决不能忽视与懈怠。因此, 相关组织在借助数字化开展群众文化的过程中, 应当要注重对相关活动平台的维护与管理。例如, 相关的文化部门可以事先做好数据备份、建立防火墙等安全防护举措, 做好信息的安全管理, 及时过滤与控制不良信息、恶意信息, 努力为人民群众创造一个绿色健康的群众文化环境, 让群众在文化活动中可以借助优质的数字化资源健康地开展文化交流活动^[6]。除此之外, 有关的群众文化组织部门还可以定期向社会公众普及网络、文化法律常识, 以此不断地加强公众对不良信息的辨别能力, 为群众文化发展创造无限可能。

结束语:

简而言之, 在新的社会发展态势中, 把数字化技术巧妙地应

用到群众文化之中可谓势在必得, 信息数字化与群众文化之间相互联系且彼此促进。因此, 群众文化的发展需要不断加大对信息数字化的应用程度, 全面构建良好的信息化互动平台, 让群众文化的形式与内容更加的多样化。这就要求相关的工作人员应当积极发展群众文化的数字化程度, 以便群众在第一时间内获取最新的信息资讯, 丰富精神生活, 最大程度发挥出群众文化的作用。

参考文献:

- [1] 马庆. 数字化在群众文化中的运用分析[J]. 黄河. 黄土. 黄种人, 2021(09): 15-16.
- [2] 关长春. 浅析数字化时代群众文化活动新模式[J]. 牡丹, 2020(06): 39-40.
- [3] 梁岚. 借力数字时代发展提高群众文化服务水平[J]. 百花, 2020(03): 58-60.
- [4] 谭俊超. 大数据时代群众文化智慧服务的路径建设[J]. 文化学刊, 2019(01): 62-66.
- [5] 金利芳. 基于数字化服务的群众文化发展[J]. 青年与社会, 2018(30): 288.
- [6] 袁灵. 数字化在群众文化中的运用分析[J]. 神州, 2017, (10): 234.

作者简介: 李静(1979.11-), 女, 汉, 山东东营人, 群文馆员, 从事群众文化管理工作, 大学。