

# 试分析数字化教学资源在艺术设计教学中的应用

陈梦星

漯河技师学院

**[摘要]**随着互联网信息技术的高速发展,教育领域也逐渐开始运用先进的信息技术,将教育与信息技术相结合,随之产生了数字化的教学资源,使学校的教学工作形成了新的生机与活力。为了改变以往的教学氛围,充分实现教育的创新与拓展,教师们就需要足够关注数字化教学资源具有的积极作用,在实践教学过程中充分运用数字化教学资源做支撑,提升教师的教学质量与效果。本文主要分析了现阶段艺术设计教学中运用数字化资源的现状,阐述了将数字化教学资源运用到艺术设计教学中的有效策略,以期能够充分提升学生们的艺术设计专业素养,实现艺术教学的长期发展。

**[关键词]**数字化教学资源;艺术设计;现状;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2347

## 引言

艺术设计专业是学校为社会培养具有专业素养的设计人才的重要方式,它可以承担整个行业的人才输出任务。现阶段,我国的艺术行业已经处在飞速发展的时期,对各种人才的需求量以及人才的个人质量都有愈发严格的要求。针对艺术行业的各种要求,艺术设计专业也体会到了前所未有的压力,这就需要教师们能够及时发现以往教学方法中的不足之处,积极改革与创新,运用先进的信息技术,提升教学的效果和质量。在数字化教学资源的基础上培养的学生,在走向社会后也能够充分满足艺术行业的实际需要,使学生们得到全面的发展,基于此,教师们要在教学中积极探究数字化教学资源的运用策略,掌握最佳的运用方式。

### 一、数字化教学资源在艺术设计教学中发挥的重要作用

首先,随着科技社会的进步,数字化教学的出现能够满足教育共建、共享的需求。各省市、地区存在教育差距,它的出现及应用能够弥补各项教育差距,实现教育方面的公平。各学校根据自身需要建立各自特色的教材、教案,通过数字化教学,经网络的传播发展,将各自特色化、精品化的课程资源进行网络共享,取长补短,共同发展。

其次,数字化教学资源在艺术设计教学中能够极大丰富教育的内涵并全面提升教学质量。数字化教学资源能够实现特色化课程、优秀成果、教学方案之间的共享,满足课堂拓展需求,实现教学内容的延伸与丰富,更从深层次的教学设计与课程开发上带动其教育教学产生突破。

例如,它能够根据社会的发展及需求,将与艺术课程相关联的新型行业技术、设备,新的社会文化等内容进行适时的更新,保证教学的与时俱进,丰富教育内涵,提升教学的质量,体现教学的本质。

最后,新的教育时代,尤其是网络媒体的发展、自媒体的发展以及个性化的需求展现,为教育工作者、求学者、创作者开辟了新的教学路径及资源,实现了个性化的需求。他们建立的数字化、新鲜化课堂,能够提供全新教学体验。在云平台的大数据下,各个参与者能够得到所需要的提升及个性需求<sup>[2]</sup>。

**二、当前数字化教学资源在艺术设计教学中运用的实际现状**

### (一) 数字化教学资源应用程度不够

数字化教学并非直接将课本知识通过多媒体的形式向学生展示,将数字化资源进行狭隘形式的理解。而是利用数字化教学资源的共享特性、多元特性以及现阶段时代特性,多方位结合现有教学资源,使用数字化平台,进行信息化的共享,提升教学的质量及教学根本。在现有的实际教学中,绝大部分艺术设计教师不具备此项信息化能力,不能在教学中充分使用数字化教学资源,只是简单使用了数字化的多媒体,将课本知识数字化,不进行资源的整合、筛查,教师自身的不作为行为较为严重。在教学资源、水平较高的地区,对数字化资源进行了教学的深度融入。但从目前情况看,考虑到教学资源的分配、地区化差异、教师素质等多项因素,数字化教学资源应用程度严重不足。

### (二) 数字化教学资源的运用思路刻板

数字化教学资源建立在共享的基础上,部分艺术设计教师对数字化资源获取路径单一,内容简单,不能理解数字化教学资源的丰富内涵,这样不利于提高艺术设计教学质量与效率,容易造成形式单一、教学古板的现象。在网络环境下,数字化平台条件不能只局限于课本内容或本地资源,要打开思路,广开渠道,从不同地区、学校、交互学科中获取灵感,多收集、扩充数字化资源,这样才能丰富数字化教学资源在艺术设计教学中的应用,发挥其原本的作用,从而大大提高教学质量及效率<sup>[1]</sup>。

### (三) 数字化教学资源平台本身有不足之处

数字化教学平台的出现,有其教学优势的一面,例如它的共享、共建功能,能够丰富教学的内涵,但这个平台也存在本身的不足,尤其是使用功能方面,直接影响了教学的直观感受。数字化教学资源平台是联结师生教学互动的重要纽带,但在现实教学中,各教师使用的数字化平台都存在各种各样的缺陷,缺少信息技术人员的维护及更新。例如在平台功能中,有的没有资源存储功能,使数字化教学资源不能重复利用,每次使用需要重新搜索,有的平台没有自由调用功能,学生学习受到极大限制。

### (四) 教师缺乏完善的综合素养

想要在艺术设计过程中有效地展示出数字化教学资源的特色,就要保证教师们具有信息化综合素养,从而才会在课

堂教学中运用多种先进的信息技术把数字化教学资源结合到课堂中,得到充分的运用。在实践教学中,很多艺术设计专业的教师们对信息技术掌握不够充分,虽然是年轻教师,但是他们也只是具有基础的信息技术运用水平,与年龄大的教师们相比,他们具有一定的基础,这就充分说明,艺术设计专业教师们信息素养方面不够完善。导致产生以上问题的本质原因是,很多教师已经具备多年的教龄,逐渐形成了固定的教学习惯和教学方法,他们对信息技术的理解不够全面系统,造成他们信息化能力比较差。此外,很多教师在实际工作过程中,也不具备更多的机会去深刻地学习与掌握信息技术,这也造成他们对信息技术的认知存在片面性。

### 三、数字化教学资源在艺术设计教学中的有效运用策略

#### (一) 积极组织教研活动

不管艺术设计教师在教学过程中是否能够熟练地运用数字化教学资源,学校都需要积极组织教师们参与各种教研活动,这样不但能充分发掘出数字化教学资源的优势,还可以提升数字化教学资源在教学中的运用水平。教师们可以针对数字化教学资源在艺术设计课程中的实际使用情况,实施深刻地探讨。比如,教师们可以通过教研发现,很多教师都只是在课堂上单纯为学生们讲解多媒体课件,没有充分发挥出视频编辑的功能,所以,教师们要根据教学内容,设计制作教学视频,用最形象和直观的方法体现艺术设计的观念。倘若教师们不具有编辑视频的技术,就表示教师们需要增加自我学习的能力,积极做好相关内容的学习与教学。

#### (二) 巧用网络资源

艺术设计教师在设计教案的时候,需要结合互联网中各种有利的资源,搜集相关的视频、图片等内容,不断开拓学生们的见识,将丰富的资源运用到教学课件中,以免教师的讲解十分枯燥,造成学生们无法深入理解。比如,教师在为学生们设计关于招贴海报内容的时候,就可以提前为学生们搜集一些与生命有关的图片或者视频,比如地震资料等,使学生们在认真观看的过程中,能够对生命产生深入地理解,从而形成创新的设计。这样的教学方法可以充分吸引学生们的注意力,使学生们积极参与到创作设计中,逐渐对生命产生敬畏,这样设计出的作品才会更加具有感染力。在多媒体资料的帮助下,学生们会不断地提升自身发现问题、自主探究的能力,在这个过程中,逐渐增强创新能力<sup>[2]</sup>。

#### (三) 将教与学相融合

在实际教学过程中,数字化教学资源信息平台的完善性,对教师的教学效果会产生十分重要的影响,所以教师们运用平台功能时,必须要掌握平台具有的功能特点,这就要求教师们根据自身的教学需要和学生们的真实需求,展开综合地分析,将教与学相融合,依据自身需求去核实平台具有的功能特点。倘若现阶段平台具有的功能特点无法满足二者的实际需要,就表示平台存在不足之处,需要及时完善。比如,艺术设计专业教师在工作过程中经常会发现,倘若自己清楚学生们的实际自学水平,就可以对学生们实施有

针对性地教学,引导他们设计出更好的作品,但是,现阶段的平台不具有这样的功能,表明平台的功能性有欠缺,这就需要教师们及时设计相关的功能,从而可以帮助教师们运用平台掌握学生的学习情况,及时做出有针对性的引导。

#### (四) 创新运用思路

学校在运用数字化教学资源以前,可以与其他相关的院校或者企业之间创建资源共享的相互关系,不断丰富自身的教学资源,将其逐渐转变成数字化的教学资源,在创建关系之后,学校需要对艺术设计教师们提出教学要求,鼓励教师们将各种课外教学资源结合到教学中,这样能够开拓教师们运用数字化资源的思路与方式。比如,学校可以与当地的文化机构之间创建资源共享的关系,运用文化机构具备的各种特色资源,并且严格要求教师们在实际教学过程中可以熟练地结合这些资源,创造出有特色的课程主题,引导学生进行艺术设计,例如可以将当地的民俗文化渗透到艺术设计中,创造出具有民俗特点的艺术图案等<sup>[3]</sup>。

#### (五) 提升教师综合素养

学校需要创建具有专业素养与职业素养的可以熟练运用数字化资源教学的教师队伍,从而有效地保障院校艺术设计专业的整体教学水平。首先,院校可以提升对具有数字化信息素养教师的福利待遇,这样能够吸引更多的人才加入其中,不断为教师队伍吸引丰富的新鲜血液,使这样的教师可以逐渐带动其他教师运用数字化资源的积极性。其次,院校还需要定期开展信息技术专业知识培训,邀请专家学者到学校进行讲座,帮助教师们理解和掌握更多的专业知识,不断提升自身的专业素养。高校还需要增加与具有先进信息技术的企业的合作机会,使教师们可以到企业去学习轮岗,在实际工作过程中,不断提升自身的专业素养,将所学的工作经验结合到教学中,增强自己的教学质量与教学效果。教师们也要始终坚持终身学习的理念,经过不断地探究、学习与实践,提升自身的专业素养与操作技能,给学生们创新教学方法,使学生们可以真正地感受到学好艺术设计的重要性。

#### 结束语

总而言之,将先进的数字化教学资源运用到艺术设计教学过程中具有非常重要的作用,教师们需要格外关注它的重要性,积极贯彻落实国家在教育领域的改革要求,不断创新与改革传统的教学方法与教学观念,激发学生的学习兴趣与学习动力,从而有效提升对数字化教学资源的使用效率,为社会培养出富有综合素养的专业人才。

#### 参考文献

- [1] 杨霄华. 数字化教学资源在艺术设计教学中的应用[J]. 喜剧世界(下半月), 2021(09): 124-125.
- [2] 马诚. 数字化教学资源在艺术设计教学中的应用分析[J]. 才智, 2021(17): 67-70.
- [3] 顾明智. 试论数字化教学资源在艺术设计教学中的应用[J]. 品位经典, 2021(01): 152-153.