

当下艺术设计专业学位研究生培养模式改革创新措施研究

李莉萍

大连工业大学艺术设计学院

[摘要] 本文对当下艺术设计专业学位研究生的培养模式进行研究, 切实的从艺术设计专业学位研究生的研究方式、实践类型、培养过程、培养质量等方面着手, 对艺术设计专业学位研究生培养模式进行改革创新研究, 旨在全面提升艺术设计专业学位研究生的综合素质和实践能力, 为艺术设计专业学位研究生的培养提供有力帮助。

[关键词] 艺术设计; 培养模式; 改革创新; 服务型

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1700

引言

根据当下现行的研究生教育文件和趋势来看, 艺术设计专业学位研究生教育在整个艺术类研究生教育中所占比例日渐增大, 且艺术设计专业学位在当下的学科建设和研究生培养中都要以市场为导向, 以就业为龙头, 强调培养能集研究与实践能力于一身的研究生。以此为依托, 以习近平总书记关于研究生教育的重要指示精神为引导, 贯彻落实全国研究生教育会议精神, 切实的将社会需求逐步融入课程建设中, 不断优化课程结构, 改革人才培养模式, 以教育教学为核心, 对艺术设计专业学位研究生的教育教学成果将会有显著影响。

一、艺术设计专业学位研究生培养模式现状

1、课程体系设置传统化

艺术设计专业学位研究生课程体系还停留在课堂授课、案例展示、单纯的教与授等传统模式上, 对于艺术设计专业学位研究生来说, 迫切需要创新和实践, 课程设置传统化已经对当下的艺术设计专业学位研究生的培养来说略显脱节。

2、学科基础设施建设单一化

学科实习实践基地的建设和设备的配置均过于单一, 针对单个学科利用价值很高, 但是应用到全学科则无法满足。在交叉学科融合培养、跨专业学科交流的研究生培养态势下, 学科基础设施设置建设单一, 一方面无法完全满足全学科交叉使用, 另一方面无法做到资源共享的效果, 这便是学科基础设施建设单一化对艺术设计专业学位研究生培养的弊端。

3、师资队伍建设中高学历人才缺少化

从学科建设特色与发展要求来看, 交叉融合将是一种大趋势, 学科带头交叉学科队伍和优秀指导教师团队是师资队伍建设的核心, 学术成果的产出才是学科发展的保障, 目前对于艺术类研究生的学科的师资队伍并不能满足这个趋势, 培养和引进博士人才、优秀人才才能更加充盈教师队伍, 吸纳高学历人才才能规避师资队伍人才缺少化。

4、人才培养目标向社会服务型转变力弱

本领域围绕全面振兴国家发展战略, 以地区经济和产业结构战略性调整和人才需求为导向, 以培养高层次创新人才、科研创新及技术服务为己任, 培养具有一定的国际交流能力、社会活动能力、团队协作能力和管理协调能力, 具备较强创新意识、较强设计实践能力的高级应用型人才为主要培养目标。在固有的培养目标上, 还未真正实现向社会服务

型转化的程度, 指导教师和研究生本人在服务地方建设上的思维和行动还有待提高。

5、创新优秀文化的传承与弘扬固化

艺术设计专业学位研究生的培养在传承和弘扬优秀文化上还保持这固有的模式。例如, 当下与具有前沿性的思政类课程相融合, 形成专业教育与日常思政教育有机融合的模式, 促进艺术设计专业学位研究生主动参与新时代高校思政基础理论研究, 参与到实践育人中去, 从而培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的人才在艺术设计专业学位研究生的培养中可以说是一个弱项。这边不利于本学科内研究生的服务地方、交叉融合培养和发展, 甚至对于本学科内研究生的综合素质有一定的影响。

6、国际合作交流呈现短板化

学术交流方面: 艺术设计专业学位研究生在参加国际和国内会议与讲座场次较少, 进而对国际和国内专业领域学科人才的学术观点, 国际和国内的前沿技术掌握并非及时。留学生培养方面: 艺术设计专业学位留学研究生相对少, 针对留学研究生的特色不显著, 增设双语课程和全英课程目前还处在试运行阶段。进而在国际合作交流方面整体呈现短板化。

二、艺术设计专业学位研究生培养模式面临的主要问题及原因分析

1、主要问题

艺术设计专业学位研究生培养在模式上已经处于逐渐变革的阶段, 但是根据整个教育形势来看, 任然具有一定的不足和欠缺, 其主要原因如下:

在思政与艺术设计融合的培养模式处于探索阶段, 缺少成熟案例可参考; 在全国艺术设计第五轮评估后暴露出的问题是思政与艺术设计融合重视程度不够; 艺术设计专业学位研究生课程体系的改革中, 实践类课程和开放性实践类课程的比重增加, 制定了对应的的新制度, 更加偏重于实践能力和实践类型的变化, 指导教师相关的实践项目和获奖较少; 指导教师团队科研项目甚至国家重点项目较少, 科研项目获奖也较少; 针对艺术设计专业指导教师和研究生来说, 在社会贡献上、实践获奖上, 相对较少。

2、原因分析

由于艺术设计专业学位研究生的培养在研究生教育中所占比例日渐增大, 实践类人才和学科交叉类人才的培养变成

艺术设计专业学位研究生培养的主流形势，也是当下社会需求量较大的人才类型。艺术设计专业学位研究生的整体素质培养及个人实践能力的提升成为重点培养方向，角色身份还在转变过程中；课程体系改革的情况下，指导教师和艺术设计专业研究生处于逐步适应新的实践类型课程的阶段；有力的实践实习场所和具有针对性的实习企业还相对欠缺，指导教师的高质量科研成果产出有待增加，研究生的高质量学术研究氛围还有待提升；高水平博士人才和高质量留学人才的引进力度不够，学科的师资队伍建设需要加快步伐。

三、艺术设计专业学位研究生培养创新模式改革措施

1、制定具有指导性的培养方案

针对艺术设计专业学位研究生的特点、培养目标、社会需求等制定对艺术设计专业学位研究生具有指导意义的培养方案。新的培养方案可着重强化基础平台课、实践课程、开放性实践课等课程的建设。与往年培养方案相比，课程性质发生变化，向实践类与实用型能力培养倾斜；

2、加强学位授予点的评估与管理

根据全国评估与管理相关工作相关要求，组建艺术设计专业学位授权点评估工作小组，逐步完成艺术设计专业硕士培养质量巡查工作、学科自评工作。完善艺术设计专业学位研究生授权点的各项制度文件，加强艺术设计专业学位授权点的评估与管理工作；

3、规划与发展艺术设计专业特色

积极规划能够迎合东北老工业基地全面振兴国家发展战略，满足东北地区经济和产业结构战略性调整的专业特色，促进艺术设计专业各研究方向的科研课题、教学内容与相关行业对接，引入实际项目到研究室和课堂。达成艺术设计专业服务于企业和地方，企业和地方反向服务于艺术设计专业研究生的实际需要，以达到相辅相成的效果；

4、完善师资队伍建设

每个专业方向都需具备主干指导教师，且艺术设计专业学位研究生指导教师均具备本方向专业背景，具有较丰富的教学和实践经历，不断培养和引进博士人才，指导教师人数和师资博士学位比例需要稳步提升，为艺术设计专业学位指导教师队伍增加了新鲜力量，师资力量得到加强；

5、学科领域带头人引领学科发展

学科带头人学术引领作用的提升对本学科具有重要意义，艺术设计专业学位学科带头人需要在学术研究生不断积累与探索，并且成功参与和获批多项研究与改革实践项目，这样才能完全带动整个学科科研氛围；

6、加强课程建设与课程性质的改革

完善课程体系的建立，将课程整体体系划分为具有代表性的思政类课程、核心基础平台课、专业交叉课、实践课与开放性实践特色课几大类。加强课程的实用性建设，实现课程性质转变。

7、学术交流与留学生培养大幅提升

鼓励艺术设计专业学位研究生积极参与国际学术研讨会和国内专家学术研讨会，积极做好会议报告和参与研讨会，这对艺术设计专业学位的影响巨大，并且这会令艺术设计专业学位研究生拥有丰厚的收获。

四、艺术设计专业学位研究生培养模式改革的下一步重点举措

1、加强学科指导教师团队建设

学科指导教师团队在教学方法和教学模式改革的同时，积极参与实际项目的设计活动，增加实践项目、实践获奖数，加大社会服务共享能力，引进高素质人才作为研究生指导教师，完善师资队伍建设，以及多元化的结构模式，以优秀团队带动发展，服务于艺术设计专业学位研究生教育；

2、完善学科基础设施建设

确实的完善艺术设计专业学位授权点的实践实习场所设施，增加基础设施资金与设备的投入，极大程度的促进各学科共建共享；

3、进一步培养符合社会需求的研究与实践能力相结合人才

以服务地方为目的，以社会需求为导向，培养应用型人才，结合培养方案的改革和课程体系的各类融合，制定对应的保障制度，规范实践类与开放性实践类课程的上课方式和考核形式，形成较为完善的实践类课程改革方案，做到培养方案和课程体系改革路上不迷路，为指导教师和艺术设计专业研究生指明方向，进一步将艺术设计专业研究生培养成为更加符合社会需求的研究生人才提供支撑；

4、加强学术交流和国际合作

在学术交流上，增强学科的学术交流和学术视野，为学生的高质量培养提供重要学术知识补充，带动艺术设计专业学位研究生的整体学习氛围和对学术交流的渴望。继续强化学术交流与国际合作将在一段时间内，成为学科发展的重要突破口，学科在不断交流学习中完善自身的学科建设，提升自身的能力；

5、积极探索创新融合思政教育模式，完善专业课程体系建设

增设传统文化与艺术设计的结合培养，以传统文化中的人文思想来探讨中国设计的发展文脉和解决方法。同时强化爱国主义教育 and 中国特色社会主义教育，培养教师的思想引领作用和正确导向作用。针对新科技革命下的学科交叉和交叉学科建设，结合艺术与科技的融合发展，开展课题交叉研究。

参考文献

[1]黄之鸿,洪明.全球化时代研究生培养模式的创新性变革——以“全球创新学院”(GIX)为例[J].教育与考试,2020,(1):83-88.

[2]赵琴琴,汤富荣.研究生创新能力培养机制探究[J].中国电力教育,2011年08期.