

多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用探究

陈亚飞

贵州省仁怀市盐津小学

[摘要]阅读是构建小学语文课堂的最基本的教学形式,教师作为教学活动的引导者要担负起组织学生对所学内容进行探究总结和运用的教学任务。新时期背景下,传统教学形式不能满足学生的学习需求。教师应当将多媒体技术与小学语文阅读教学相结合为学生带来良好的学习体验,为学生直观地呈现教学内容弥补学生之间存在的阅读理解差异。学生的学习成果来源于主动产生实践学习行为的经历中,其自主学习、探究意识得到不同程度的锻炼和强化。

[关键词]多媒体技术;小学语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.389

借助信息技术展开小学语文阅读教学能调动学生学习感官,促使学生积极主动投入到知识探讨之中,这为提高学生学习效率、打造高质量小学语文阅读教学课堂奠定了坚实的基础。多媒体技术能为课堂注入生机与活力,达到帮助师生挣脱教材与传统课堂的束缚,为学生带来丰富的课外学习资源,这为开拓学生语文思维、帮学生突破学习难点、明确教师教学方向的教学目的,这为促进学生全面发展带来了深远影响。

一、当前小学语文阅读教学中多媒体技术应用现状

(一) 使用泛滥

多媒体技术能为学生带来丰富的视觉感官有助于学生学习注意力的集中,部分教师为了集中学生的专注力,无节制的使用多媒体技术调动课堂气氛,这种过犹不及的教学形式致使多媒体技术在小学语文教学课堂中使用泛滥。多媒体技术成了学习新鲜感的代名词,每当教师借助多媒体技术展开教学活动时,教学重心也从关注学生的学习状态上转移到借助信息技术呈现知识上,学生的学习注意力自然会被信息技术有趣的的教学形式所吸引,其学习困惑得不到及时地发现和解决。

(二) 忽略交流

高质量的沟通过程是帮助学生构建语文知识体系、完善学生学习不足的重要途径。部分教师借助信息技术展开教学时,忽略了与学生建立有效的沟通,且教师与学生的探究重点也从总结知识上转移到借助多媒体呈现、灌输知识上。忽略交流的浅层教学形式能为学生带来短暂的、良好学习体验,却不能协助学生对所学知识进行深入的研究和讨论,不利于学生知识总结能力的培养以及语文思维的强化拓宽^[1]。

(三) 形式简单

小学生的知识阅历浅显,缺乏对文学知识的敏锐洞察能力。部分教师借助多媒体技术展开教学活动的形式简单,并没有充分发挥多媒体技术细化教学内容的教育价值。这种不拘细节的、不完整的教学形式不能得到良好的教学效果,也不利于学生语文认知能力的提升。

二、多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用探究

(一) 基于多媒体功能,激发学生学习兴趣

一方面,小学生阅读学习理解能力有限,教师能够轻易掌握的内容对学生来说具有极高的学习难度,这是由于学生认知与思维处于发育阶段。另一方面,过于晦涩难懂的知识教授形式会扼杀学生的学习兴趣。基于此,教师应当借助多媒体技术激发学生阅读学习兴趣,以直观的形式呈现知识

点,为学生带来声形兼具的语文课堂^[2]。

以人教版小学语文“雪地里的小画家”为例,课文插画展现了动物们印在雪地上的掌印,但对于学生来说很难借助课文和教材插画想象动物们在雪地上作画的情景。因此,课堂提问能激发学生的求知欲起到帮助学生明确阅读学习方向的教育作用,学生将在主动在解决阅读问题的背景下阅读学习课文。教师:“谁来说一说自己对雪的印象?”学生回答问题后,教师:“那么大家猜一猜在动物的眼中,下雪是一件怎样的事情呢?我们都知道小动物是不会使用画笔和颜料作画的,请大家思考一下他们是如何摇身一变成为画家的?”其次,学生阅读文章后,教师提出问题,教师:“文章并没有直接告诉我们小动物们是怎么完成画作的,如果是你,没有笔和颜料,你如何在雪地里作画?”教师将动物们在雪地中作画的情境与学生的实际生活相结合,帮助明确学生思考方向。最后,教师借助信息技术为学生呈现小鸡在雪地中走过,雪地上留下竹叶形状的视频。接着由小狗从雪地上经过留下梅花形状。至此,学生了解了小鸡和小狗不用颜料和画笔在雪地上作画的经过,教师就可以借助信息技术为学生呈现雪地上的枫叶形状脚印与月牙形状脚印。教师:“请大家来猜一猜这两个脚印是谁的呢?为什么呢?”学生1:“枫叶是小鸭子的脚印,因为小鸭子的脚掌形状与雪地里枫叶的形状一样。”学生2:“月牙是小马的脚印,因为……”良好的学习体验有助于学生阅读理解能力的强化。

(二) 借助多媒体技术,合理创设阅读情境

一方面,在传统课堂中学生只能借助教材描述与自己的想象力构建阅读情境,但由于学生的语文认知有限,因而学生不具备独立创设完整阅读情境的能力。另一方面,阅读情境能将学生快速的带入到阅读学习活动之中,学生阅读学习的过程将更加丰富和细腻^[3]。基于此,教师应当借助多媒体技术创设阅读情境,拓宽学生阅读思维,深化学生对文字描述的感性想象。

以人教版小学语文教材《草原》为例,该文章包含了风情教学与人情教学两部分,教师借助多媒体技术,带领学生感受草原风光的魅力与草原民族的热情。首先,教师借助信息技术为学生播放草原民族的音乐并配上辽阔草原牛羊成群的图片,为学生创设阅读情境。教师让学生阅读学习文章,以“请大家闭上眼睛进行想象,如果我们生活在草原中,眼前是一望无垠的草原与牛羊成群的原生态环境,深深的呼吸,空气中都夹杂着青草的生机与活力,在这辽阔的天地间,我们的心情将会是怎样的呢?”为话题,让学生以小

组为单位进行讨论,其次,学生回答问题后,教师借助信息技术为学生播放该课文的朗读视频,教师让学生划出自己喜欢的句子,为学生播放朗读音乐,邀请学生进行朗读分享。结束朗读后,教师让学生进行投票,说一说谁阅读得更更有情感,体现在哪里,意在帮助学生掌握正确的阅读技巧。最后,教师借助多媒体技术为学生播放记录草原人民生活日常的视频,意在帮助学生了解草原民族的人文风情与生活习俗。教师:“都说草原民族性格豪迈,为人爽朗热情,从哪些细节中可以体现出草原人民的性格特点呢?”意在借助视频内容,促使学生将自己对草原民族的热爱与所学知识相结合,生成具有个性化的、学习讨论意义的观点,进一步激发学生对草原民族的赞美之情。学生:“在视频中依然能看到草原人民在冬天喜穿皮袍,这是由于草原昼夜温差大。首先,我认为从某种角度来说,气候具有塑造人们性格特点的能力,草原人民能理性地忽略恶劣的生存条件,将生活注意力集中在对草原生态之美的赞美与维系上。其次,我认为皮袍本身就是非常具有原始美感的衣着样式,这种尊重衣着材料原始美感的理念,能进一步凸显草原人民热爱生活的本质。最后,草原人民的饮食习惯,也直观地说明了他们不拘小节的生活态度。”

教师借助多媒体技术合理创设阅读情境,能激发学生阅读情感,这有助于学生情感表达能力的强化。

(三) 借助多媒体技术,构建阅读学习框架

一方面,初中语文教材具有深刻的教育意义与不可替代的教育价值。教师借助多媒体技术展开教学活动能提高学生对语文认知,帮助学生塑造正确的个人观念。另一方面,帮助学生掌握文章的立意与表达情感是教学的过程,意识帮助学生构建阅读学习框架的过程^[4]。基于此,教师应当借助多媒体技术帮助学生构建阅读学习框架,这有助于学生阅读分析能力的细化。

以人教版小学语文“观潮”为例,教师借助多媒体将学生阅读思维构建成具体的文字,这不仅能帮助学生完好梳理文章层层递进的描述过程,还能将教学内容分化成独立的教学任务,促进学生阅读理解能力的提升和进步。首先,教师让学生分段阅读文章,将文章划分为观潮前、观潮中、观潮后,三个环节。其次,教师借助多媒体技术为学生播放观潮的全过程,提出问题,激发学生思考,教师:“真实的场景让我们领略了钱塘江大潮的震撼与不可思议,请结合作者的描述,谈一谈你对钱塘江大潮的看法。”最后,教师借助多媒体技术为学生呈现阅读主线,例如,观潮前,是好奇和等待。观潮中,是震撼和兴奋。观潮后,是久久不能退去的回味。让学生结合课文内容用自己的语言描述观潮前、中、后作者语言上的变化。

教师借助多媒体技术以层层递进的教学形式帮助学生掌握学习难点,这不仅能使学生的学习过程更加得有力放矢,也为帮助学生构建更加完善的阅读学习框架打下了良好的基础。

(四) 借助多媒体技术,深化学生阅读意识

一方面,在传统的教学过程中,作者所表达的情感态度该项学习成果多是由教师直接告知学生的,这种灌输式的教

学形式致使学生无法借助自己的能力和看待事物的思维正确的分析出作者的创作意图。另一方面,细腻的阅读情感有助于学生文学素养的提升。教师借助多媒体技术帮助学生突破学习难点能使学生更好地理解作者所表达的阅读情感,这有助于学生阅读理解能力的强化。

以人教版小学语文教材《惠崇春江晚景》为例,首先,教师为学生介绍此诗的创作背景,帮助学生打破空间束缚,使学生对作者当时的创作环境拥有清晰的认知。教师:“作者苏轼与友人惠崇在汴京相遇,作者为好友的绘画作品‘春江晚景’提了两首诗,诗的内容描写了苏轼南返前在江边所看到的场景。大家也可展开想象,当你在异地与好友相聚时,你的心情是怎样的?”意在让学生总结出本诗的创作风格。其次,教师借助信息技术为学生展现诗人为好友题诗的情境,意在让学生借助精美的配图与清扬安逸的古风音乐,感知诗人创作时的情感。教师要有目的的引导学生在图片中寻找诗人题诗的内容,例如,教师:“大家都知道春的到来是悄无声息的,当我们的记忆依然停留在冬季寒冷的氛围中时,春已经在大自然中表明了来意,请大家看图中的内容,说一说哪些细节表明了春已来临?”学生1:“春在开放的桃花上停留,在察觉江水回暖的鸭子的身边停留。”学生2:“春在满地蒌蒿上停留,在河豚逆流而上的意志里停留……”最后,教师以引导的形式帮助学生了解作者巧妙捕捉到春季来临的季节更替特征,教师:“春的到来是悄无声息的,但是作者却将它们生动地融入诗词创作之中,这表达了作者对早春的礼赞与热爱,全诗透露出清新的生活气息,但在诗的后半段,诗人将归雁比作北归人,你认为诗人想要表达怎样的情感?”

教师借助多媒体技术帮助学生理解诗的创作背景,逐步深化学生的阅读意识。引导教学与多媒体教学内容的互相辅助为学生带来了生动的学习过程,学生的综合素养得到了提升。

结束语

多媒体技术与小学语文阅读教学任务的融合不仅是推动教学改革工作的必由之路,也为教师带来了新的教学挑战。教师要保证多媒体技术的合理运用,挣脱传统教学带来的束缚与桎梏。借助多媒体教学延续学生学习热情、拓宽学生阅读思路、提高学生文学认知等语文素养作为重要的教学导向,将其细化到教学任务中,为促进学生语文能力的强化、核心素养的提升与进步做足准备工作。

参考文献

- [1]周乃萍.浅谈多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用[J].读与写:教育教学刊,2020(1):1.
- [2]周高强.巧用多媒体助力小学语文课内阅读教学[J].中小学教学研究,2021,22(3):4.
- [3]刘磊.浅析多媒体技术在小学语文阅读教学中的应用策略[J].中国多媒体与网络教学学报:电子版,2020(30):2.
- [4]李玉梅.探究在小学语文阅读理解教学中应用多媒体的策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2020(5):1.