

新常态下基层群众文化辅导工作探讨

徐红

山东临沂莒南县十字路街道便民服务中心（文化站）

[摘要]本文的主旨为深入探究新常态下基层群众文化辅导工作，以期能够丰富人民群众的精神文明生活，营造和谐的社会人文环境。以文献探究为理论基础，通过本文分析可知，应从构建完善的基层群众文化辅导体系、培养高质的基层群众文化辅导队伍、开展多样化的基层群众文化辅导活动等几方面入手，有助于提高基层群众文化辅导工作的有效性。

[关键词]新常态；基层；群众文化；辅导工作；探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.084

前言

在新常态的背景下，对基层群众文化辅导工作也提出了全新的要求。如何与时俱进的对当前基层群众文化辅导工作进行改善，从而强化群众文化辅导力度，已经成了当前基层群众文化辅导相关人员普遍关注的重点课题。本文通过对新常态下基层群众文化辅导工作的重要意义与存在的问题进行分析，并提出了几点工作策略，对于推动基层群众文化辅导工作的进发展与进步，具有非常重要的作用。

一、新常态下基层群众文化辅导工作的重要意义

首先，满足社会发展的需求。我国的群众文化建设工作相对于西方发达国家而言尚处于探索阶段，各地的群众文化主管机构既没有较为成熟的辅导经验，也缺乏先进的理论知识指导。此外，很多基层群众文化主管机构在人力资源配置方面还存在诸多不足，群众文化工作人员的水平参差不齐，普遍缺乏专业群众文化辅导知识与专业群众文化辅导技能，致使基层群众文化辅导工作的进度较为缓慢。而在社会经济持续深入的背景下，人民群众对精神文化的需求则越来越高，因此，传统基层群众文化辅导工作已经难以满足社会的发展需求^[1]。

其次，满足群众的文化需求。近些年来，我国的人均收入普遍有所上涨，故而人民群众对文化活动的需求也在逐渐上升。在这种新常态下，基层群众文化主管机构必须充分发挥自身的职能性作用，加强对群众文化活动的引导与辅导，以便帮助人民群众在参与文化活动时，深刻体会到群众文化活动的创新对其身心发展的重要作用。此外，基层群众文化主管机构还应对群众文化辅导工作进行系统化完善，以减少社会负面思想对群众文化活动的干扰，确保基层群众文化辅导工作能够保持积极向上的健康发展^[2]。

最后，满足权利平等的需求。群众文化辅导工作是基层群众文化主管机构的主要工作内容，其主要功能除了可以为社会营造和谐的文化环境外，还表现在所有基层群众都具有平等享受文化活动的权利。在过去，一些基层群众文化活动现场需要收费才能提供服务，而现阶段，大部分的基层群众文化活动现场已经转为了免费服务模式，这为基层群众文化辅导工作创造了有力条件，拉进了人民群众与文化辅导工作

的距离，也有助于群众文化活动的改革与创新，满足了人民群众平等参与文化活动的诉求。

二、新常态下基层群众文化辅导工作过程中存在的问题

首先，对基层群众文化辅导工作缺乏足够重视。目前，一些基层群众文化主管机构在开展文化辅导工作过程中，过于看中文化活动的开展形式，而没有重视对基层群众进行文化辅导。以文化活动的开展成效而言，虽然在一定程度上丰富了人民群众的精神生活，起到了部分宣传文化的作用，但并没有促进人民群众与辅导人员的交流，难以深入基层人群，没有充分掌握社会大众的文化层次与文化需求趋向，从而导致文化辅导工作缺乏针对性。由此可见，在新常态下，群众文化辅导工作必须要与文化活动处于平等重要的地位，才能确保群众文化建设的质量^[3]。

其次，基层群众文化辅导工作质量不高。现阶段，基层群众文化主管机构在群众文化辅导方面的工作质量普遍不高，具体体现为以下几个方面。如文化辅导占比较少、文化辅导缺乏深入以及文化辅导形式单调等。在这种情况下，基层群众文化辅导工作很难达到理想效果，没有贯彻落实“扶贫要扶智、脱贫不脱志”这一指导精神，致使人民群众对基层群众文化主管机构缺乏足够的认可。再加上文化辅导工作偏于表面化、缺乏专业性等综合问题，致使文化辅导工作水平不高，难以充分满足人民群众的文化需求。另外，以群众文化服务意识角度而言，基层群众文化主管机构的很多辅导人员并没有树立先进的服务意识，在开展群众文化辅导工作的过程中缺乏积极态度，没有切实把握人民群众的关注点，与群众沟通较少，降低了文化辅导工作的有效性^[4]。

最后，辅导人员的工作重心有偏差。在新常态下，一些基层群众文化主管机构的辅导人员在把握工作安排与工作重点方面存在一些偏差，具体而言就是在开展群众文化辅导工作的过程中，将工作重点主要放在了自我创作上，而忽视了对群众进行文化辅导，从而导致文化辅导工作难以达到预期成效。虽然文化辅导人员完成了自身的本职工作，但忽略了工作的重心，致使文化辅导工作的目标难以有效达成，从某种角度而言，其实就是自身工作职责的弱化，也会降低基层群众文化主管机构在社会大众心中的地位。基于此，基层群

众文化主管机构辅导人员应转变自身的工作理念，树立明确的工作目标，将文化辅导工作深入到人民群众中去，拉进文化辅导工作与人民群众的距离，进而充分掌握人民群众的文化需求，以便对其进行有针对性的文化辅导。同时，还应将自身的个人创造与群众文化辅导工作进行合理融合，有助于提升人民群众的文化素养，为社会大众营造和谐的文化风气^[6]。

三、新常态下基层群众文化辅导工作策略

(一) 构建完善的基层群众文化辅导体系

首先，做好文化质量把控。在群众文化辅导工作中，为人民群众提供高质量的精神食粮能够突显以人为本思维的重要价值。只有做好文化质量的把控，才能维护群众对精神文化的需求利益。因此，辅导人员应对社会舆论的导向做好把关，秉承着用科学理论来武装群众、用正确舆论来引导群众的先进思想，利用优秀的文化作品来丰富群众精神、塑造榜样形象。此外，针对很多小众的地方文化，为了私人利益、博取眼球，不惜利用低级手段来大打国家政策的“擦边球”等行为，必须要对其进行严格的抵制，并及时引导人民群众将文化娱乐行为转回正途。同时，对文化辅导工作所涉及的所有文化作品进行严格把关，从策划、选题、编排直至演出，都必须坚定积极路线、坚持精品风格，力求做到精益求精，突显文化作品的高雅格调、正确导向以及符合国家所倡导的文化政策。

其次，完善基层群众文化辅导体系。在我国的社会大众中，有很多才艺双全的文化能人，是不可多得的文化辅导资源。因此，群众文化辅导人员应充分调动社会大众对文化辅导或文化辅导建设的参与兴趣，拉进与人民群众的距离。而在完善的群众文化辅导体系中，辅导人员与人民群众能够建立和谐的互动机制，从而加强对人民群众精神文明需求的把控，有助于提升群众文化辅导工作质量。如，辅导人员可以定期到文化活动的指定场所，对有固定群众进行相关调查，咨询群众对文化活动的建议与意见，了解人民群众的文化活动需求；还可以建立相关的激励机制，在各种线下活动场所或线上活动平台建立群众反馈意见版块，并针对有创意、有针对性的建议给予一定的物质奖励，有助于文化辅导工作的进一步完善，并切实调动社会大众的参与积极性^[6]。

(二) 培养高质的基层群众文化辅导队伍

群众文化辅导人员的工作本质就是在为人民服务，因此，在开展文化活动工作时，应将“以人为本”、“为人民服务”的思想真切落实到活动的编排、准备、演出以及辅导的全过程中。首先，文化辅导人员应严格执行相关工作规范，对文化活动的程序进行合理简化与优化，从而提升自身的工作效率，并多方采集有关文化活动的意见，对文

化活动进行合理完善，以达到提升文化辅导质量的作用。其次，文化辅导人员应在开展文化辅导工作前，对相关的文化作品内容进行认真审核，以确保辅导方向的准确以及辅导态度的诚恳，并对群众的参与行为予以相应的肯定，以免打击群众的参与积极性。同时，针对作品中差强人意的部分，应予以明确指出，并引导群众正确的改善方向，有助于提升人民群众的认同感，提高文化辅导工作水平。此外，文化辅导人员应尽可能站在客观角度来对待群众的文化观点，避免因自身的主观意识而影响群众的文化风格，应尊重群众的主观意志，从而突显“以人文本”的服务原则^[7]。

(三) 开展多样化的基层群众文化辅导活动

群众文化辅导人员应结合人民群众对文化娱乐的实际需求，提供多样化的文化辅导活动，如摄影展览、文艺汇演以及书画展览等，从而使不同爱好、不同文化水平的群众，都能得到相应的精神满足。同时，在进行文化辅导活动时，应对人民群众的思想认识进行创新，并将新常态下的社会主义核心价值观合理融合在文化活动中，有助于日后国家相应政策的贯彻落实^[8]。

总结

通过本文的分析与研究，在新常态下对基层群众文化辅导工作进行优化，有助于满足人民群众的精神文明需求，加快社会主义精神文明的建设进程。基于此，本文提出了几点相应的策略：构建完善的基层群众文化辅导体系、培养高质的基层群众文化辅导队伍、开展多样化的基层群众文化辅导活动等。文中所提的几点策略，对于推动基层群众文化辅导工作的进一步发展，具有积极的促进意义。

参考文献

- [1]姜源.新常态下更好地开展基层群众文化工作的策略探析[J].文艺生活·文海艺苑,2019,000(001):268.
- [2]李莉.新形势下开展群众文化工作的挑战及改进措施[J].文艺生活·文艺理论,2019,000(002):217.
- [3]谭宣东.浅议文化馆应怎样加强基层群众文化辅导工作[J].文艺生活·文海艺苑,2016,000(011):262.
- [4]王立云.新常态下群众文化工作研究[J].文艺生活·文海艺苑,2015,000(007):250-250.
- [5]葛勃.新常态下职工群众文化对工会工作的意义研究[J].魅力中国,2016,000(006):204-205.
- [6]乌山吉尔格力.浅析新时代基层群众文化活动的组织与开展[J].赤子,2018,000(007):62.
- [7]唐晓东.新常态下加强乡镇群众文化建设工作的具体策略分[J].魅力中国,2016,000(023):106.
- [8]孟莹莹.浅谈新常态下群众文化工作的开展[J].文艺生活·文海艺苑,2019,000(011):263.