

激趣教学，培优发展——浅谈小学音乐激趣教学的开展

江玉琴

江西省宜春市丰城市石江中心小学

[摘要]教学改革思想背景下教师要通过不同角度合理优化、创新学生的思维意识，要坚持在实践中和发展中了解知识。为此，在小学音乐课堂教学实践中，教师要不断增强学生参与音乐学习的兴趣和能动性，要践行不同的方法和原则，为学生提供多元化的学习空间，促进学生的乐于学习，主动完成实践探究。以音乐课堂教学实际情况为目标，教师能够合理将学生带入到“乐学世界”会推动学生综合学习成果的增强。基于此，文章中主要分析了小学音乐课堂激趣策略的开展。

[关键词]小学音乐；激趣教学；措施；尝试；分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.192

前言

在音乐课堂教学实践中，教师要合理基于学生的现实学习情况，提出不同的方法，让学生通过丰富的形式、丰富的发展趋势完成音乐知识的学习，培养学生形成知识探究的基本兴趣。活跃学生的思维，才会促进学生的综合发展。实践中教师也要结合于现实情况，促使学生形成知识探究的基本欲望。激趣要首先了解学生的性格特点、了解学生在实际学习中的表现。教师做到计划的针对性调整，才会促进课堂教学目标的形成。趣味化音乐课堂有效提升了学生的学习水平，会让学生在不断的发展和探究中了解知识。

一、小学音乐课堂中激趣的原则

（一）激发学生的求知欲望

音乐课堂教学中，教师要不断激发学生的求知欲望。要基于学生的心理意识，让学生更加喜爱音乐^[1]。课堂中的相关知识活动、课堂中的教学现实情况考量中，教师要满足学生的好奇心。设置相关思维意识，促进学生发展^[2]。此外，从心里意识和思维发展上推动学生学习实效性和实践能力的提升。激发学生求知欲望之后，学生的整体素质才会得到增强^[3]。

（二）给予学生快乐体验

快乐化体验和愉快的授课方式会集中学生的注意力，直接将学生引入到“乐学”的状态中。为此，在小学音乐课堂教学中，教师也要基于现实情况，基于学生优秀、快乐化的体验能力，让学生有效的感知音乐。进而，缩短学生与音乐知识之间的距离。

二、小学音乐课堂激趣的教学路径

（一）组织实践活动，激发学生学习兴趣

实践活动方法改变了传统音乐课堂教学中环境上的局限性，会将学生带入到乐趣化的思维状态中。以实践为基础，教师会充分让学生感知音乐，学生也会体会到音乐描写的基本画面。“乐学化”环境的构建，教师各项教学活动会有得到有效的开展。以此，会激发学生的兴趣，大大提升课堂中的教学成果。

例如：在音乐内容《小雨沙沙沙》的教学中，小雨和雨天的氛围，学生其实并不陌生。但是，在实际生活中并没有真实地感受。由于环境的特殊性，因此家长大部分时间都不会允许学生在雨天的环境中外出，或者是在雨天的环境中玩耍。教师可以结合于现实情况让学生透过窗户观察微雨天气，或者是实际将学生带入到校园中，以短暂的时间为基调，让学生感受小雨。或者是在一个半露天的环境中，即在某个躲雨的屏风下，让学生感受微雨天气。实践活动的方法会缩短学生与音乐知识之间的举例，让学生了解环境氛围，激发学生的学习兴趣和歌曲的学唱会更具情感意识。

（二）设置教学情境，激发学生学习兴趣

教学情境的设置会将学生带入到“乐学化”的实践氛围中，便于学生对相关学习内容加深理解。教学情境也与小学生的性格特点相吻合，为此在小学音乐课堂教学中教师可以通过以教学情境为基调的方法完成音乐知识教学，尽量让学

生的学习兴趣有所提升、学习动力得到夯实。借此，才会促进学生的不断发展，让学生全面了解音乐学习的本质。以情境为基调，增进学生的理解能力。

例如：在歌曲《我的好妈妈》教学中，教师可以创设生活化的教学情境融入实践，让学生以自己为中心完成歌曲知识的学习，分享自己在日常生活中与母亲之间发生的感人故事，并且以音乐的乐曲为背景，将故事情节以舞台剧的形式呈现于课堂中。借此，通过教学情境的创设，让学生更加理解音乐的本质和内涵，会推动学生的不断成长，让学生形成知识探究的动力。以情境为基调，也有效激发了学生的学习兴趣。

（三）融合信息技术，激发学生学习兴趣

信息技术方法在课堂教学中的尝试，能够推动学生学习动力的生成。以信息技术为基调，教师可以介绍不同的图片和视频视角，进而让学生了解音乐描写的画面。实际上小学生由于理解能力相对较差，对于歌曲描写的内容感知能力也相对较低。教师通过信息技术方法展示图片和视频的形式，能够以此让学生了解音乐诠释的画面。

例如：在歌曲《健康歌》的教学中，教师可以让学生观看有关的视频资料，观看不同演出中为《健康歌》编排的舞蹈、以及不同动作与歌曲韵律之间的连贯性，让学生以此在优质的氛围中了解音乐知识。进而，提升学生的学习动力。依据趣味化的教学氛围，能够吸引学生有效参与互动学习，增强学生的知识探究欲望。同时，视频资料和图片丰富的色彩也直接吸引了学生的眼球，学生会有效了解音乐、感知音乐背后的画面，促进学生的发展和多角度的进步。激趣的手段会直接让学生在了解音乐，强化学生的艺术修养思想。

结语

综上所述，音乐课堂教学内教师重视形式的变化，为学生提供多元化的学习环境、以及趣味氛围。即，将学生的主体位置充分展现出来，激发学生的积极性和激情，提升了课堂中的教学效率。音乐课堂教学中，教师重视为学生提供多元化的环境，让学生学会享受音乐，能够优化学生的思维意识，将学生带入到优秀的境地中，理解音乐的内涵，体会音乐学习的真谛。同时，音乐课堂教学中，教师以艺术性指引方法，促进学生的综合成长，能够鞭策学生思维，启迪学生的价值观念。进而，让音乐与现实情况融合、与时代发展融合，促进学生学习效率的增强。

参考文献

- [1]冷刚.基于音乐要素的小学音乐教学基本策略——小学音乐课程实施面临的瓶颈问题及基于音乐要素的解决途径[J].吉林省教育学院学报,2021,37(11):112-115.
- [2]陈凤英.传承民族文化 丰富音乐教学——葫芦丝走进小学音乐课堂的探索与实践[J].文化产业,2021(29):99-102.
- [3]陈芄岩.裴斯泰洛齐“教育心理学化”理论对小学音乐教育的应用研究——以记谱法的对比分析为例[J].艺术教育,2021(10):40-44.