

数字化技术在非物质文化遗产剪纸中的保护探讨

翁扬子

汕头市潮阳区文化馆 广东 汕头 515100

[摘要]随着我国综合国力的不断提升,人民的物质生活条件得以改善,这就推动了文化产业在我国的飞速发展,文化强国是我国重要的战略发展目标之一,非物质文化遗产是我国传统文化及历史文明的典型代表,也是世界人民共有的精神财富。剪纸作为非物质文化遗产之一,有着漫长的发展历史,代表着中国人民勤劳、勇敢的美好品质,同时也寄托着人们对于美好生活的向往和追求。在信息技术快速发展的背景之下,得益于数字化技术使得剪纸这项历史悠久的非物质文化遗产得以借助于先进的科技进行重新的设计、展示及传承,通过传统文化与科技的融合使其再次焕发光彩,吸引大众的关注,而借助数字化技术实现对非物质文化遗产的保护,也为剪纸艺术的代代相传奠定了良好基础。本文通过探讨数字化技术在非物质文化遗产剪纸中的保护措施,为相关工作的开展提供参考。

[关键词]数字化技术;非物质文化遗产;剪纸;保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.624

引言

剪纸艺术是中国古代民间艺术的重要形式,经过了数千年的传承与发展,展现了古代人民的智慧,在我国传统文化当中占据着重要的一席之地。但是随着时代的不断发展,中西方文化之间的交融和碰撞越加激烈,大量新兴事物的诞生使得剪纸艺术的发展面临着重重的困难,要突破剪纸艺术在发展中的困境,就要充分借助数字化技术,搭建完善的非物质文化遗产保护体系,对剪纸艺术进行有效的宣传与保护,加强公众对于剪纸艺术的关注度,吸引更多人主动的加入到剪纸这项非物质文化遗产的保护与传承当中,为剪纸艺术的长远发展提供技术支持。

1 非物质文化遗产剪纸概述

剪纸艺术作为我国民间艺术的典型代表,是中国传统文化经过数千年发展保留下来的文化瑰宝。剪纸艺术早在2009年就已入选《人类非物质文化遗产代表作名录》^[1],由此可见剪纸艺术在我国历史传统文化当中占据着重要的地位。经研究显示,剪纸艺术最早诞生于我国的南北朝时期,而在东汉发明造纸术后为更是推动了剪纸艺术的不断演变与发展,直至今日在节庆、家居装饰等场合仍旧可以见到剪纸艺术的身影。剪纸艺术的形式多样,内容丰富,寄托了人们对于美好生活的憧憬和向往,尤其是随着互联网与新媒体技术的快速发展,借助于剪纸艺术与科学技术之间的深度交互,使得剪纸艺术得以重新焕发生机。

2 非物质文化遗产剪纸艺术的发展现状

随着我国国际地位及综合国力的不断提升,人民的物质生活条件越加富足,这就推动了人们对于精神文化生活的普遍追求,尤其是在经济全球化的背景下,我国的传统文化受到了全世界人民的关注和喜爱,这就加强了有关部门对于传承与保护非物质文化遗产的重视。我国自2004年加入《保护非物质文化遗产公约》以来,积极推进了非物质文化遗产保护的法制建设,相继颁布了一系列保护非物质文化遗产的政策法规,也积极开展保护非物质文化遗产的相关工作和活动,这些举措有效推动了剪纸艺术的保护、发扬与传承,也在非物质文化遗产保护工作中取得了十分显著的成果,但不

可否认的是,在实际的非物质文化遗产剪纸的保护工作中仍旧存在着诸多亟待解决的问题,给数字化技术的应用造成了一定的阻碍,具体表现为以下方面:

2.1 剪纸艺术的保护艺术比较薄弱

剪纸艺术作为中国古代民间艺术的重要形式,经过了上千年的发展,流传至今保留下众多针对的剪纸艺术作品,也培养了一代又一代的剪纸艺术家和非遗传承人,这项重要的非物质文化遗产理应得到重视和保护。但是由于过去一段时间内,我国大力发展经济,将大量的资源投入与城市建设与经济发展当中,对于传统文化的保护与传承缺乏重视,相应的投入于非物质文化遗产保护工作中的资金和资源也比较匮乏,这就使得剪纸这项非物质文化遗产在发展过程中没有得到充分的重视,普通民众对于剪纸艺术缺乏了解,也没有形成自觉保护和传承的认知,给剪纸艺术的保护工作带来了一定的阻碍;加之很多民间的剪纸艺术家和非遗传承人也没有充分考虑剪纸艺术的保护与长远的发展,只是将剪纸作为自己的谋生工具,而现代的年轻一代缺乏对剪纸艺术的了解,这就使得剪纸艺术的传承出现了青黄不接的情况,严重影响了非物质文化遗产剪纸的保护。

2.2 剪纸艺术的宣传渠道比较单一

随着时代的不断发展,大量新鲜事物不断涌现,加之西方文化的强烈冲击,给传统文化的保护与传承工作带来了极大的挑战,当代年轻人是在网络环境下成长起来的一代,对于非物质文化遗产的了解普遍比较有限;而剪纸艺术的非遗传承人逐渐呈现出老龄化的趋势,对于新型的传播媒介的了解与应用不足,这也使得剪纸艺术的宣传渠道比较单一,公众可以全面、深入的了解剪纸艺术的机会有限,信息的闭塞以及宣传方式的单一给非物质文化遗产剪纸的保护和传承带来了较大的阻碍,也影响了剪纸艺术传承人的培养。

2.3 政府投入于剪纸艺术保护中的资金有限

我国自2004年加入《保护非物质文化遗产公约》以来,一直在积极的申报非物质文化遗产项目,为了对非物质文化遗产进行有效保护,颁布了《非物质文化遗产保护法》等一系列法律法规,使得非物质文化遗产剪纸艺术得以受到法律

的保护^[2]。但是目前用于非物质文化遗产保护的基金主要由地方政府进行财政拨款，而各地政府受经济发展水平、城市建设水平、文化产业发展等因素的差异，使得投入于非物质文化遗产保护工作中的资金也存在着较大的差距，部分地区受条件限制对剪纸艺术保护工作的资金投入不足，这也极大的影响了剪纸艺术保护工作的开展。

2.4 非遗传承人的产权意识比较淡薄

非物质文化遗产属于我国重要的文化资产，对于我国文化事业的发展起到了至关重要的作用。但是在非物质文化遗产剪纸的保护与传承中，由于知识产权意识比较淡薄，使得很多非遗传承人虽然有高超的剪纸技艺，但是剪纸作品却面临着被侵权、剽窃的风险，这些行为不但严重损害了剪纸艺人的合法权益，也使得大量粗制滥造的仿制品在市场中广泛流动，给非物质文化遗产剪纸的宣传、保护工作带来了极为不利的影 响。

3 数字化技术在非物质文化遗产剪纸中的保护措施

3.1 积极搭建与应用非物质文化遗产数据库

对海量的数据信息技术有效的保存、传输和处理是数字化技术应用与非物质文化遗产保护中的重要手段。在非物质文化遗产剪纸艺术的发展历程中，保留下了大量的艺术作品和文件资料，其中既有实物艺术作品，也包含了大量的文本、图像、音视频等资料，通过将这些重要的文件资料转换为数字化的资源，可以借助于非物质文化遗产数据库进行长久的保存与管理，这就避免了纸质的数据资料在长期存放过程中损坏、遗失的问题，同时也解决了非物质文化遗产的大量堆积所造成的空间以及人力的消耗，为剪纸艺术的传承与发展保留下了针对的历史资料；同时，非物质文化遗产数据库还具有在线访问、信息传输与共享的功能，相关人员可以随时登陆非物质文化遗产数据库进行剪纸艺术的查询，了解相关资料，下载并传输文件，这就摆脱了时间、空间的限制，将一些难以共享的实体艺术作品利用网络的形式进行了展示和传输，提高了非物质文化遗产剪纸的保护力度，为剪纸艺术的宣传推广提供了技术上的支持。

3.2 加快数字图书馆与博物馆的建设与应用

在非物质文化遗产的宣传、展示与保护当中，图书馆、博物馆、文化馆、民俗艺术馆等场馆发挥出了不可替代的关键性作用，这些场馆既是展出剪纸艺术作品，便于公众了解剪纸艺术的载体，同时也是保存与保护剪纸艺术作品的重要手段。但是传统的线下图书馆、博物馆等场馆的容量有限，且受地域限制使得线下场馆的宣传展示范围具有一定的局限性，一般仅限于当地居民及游客，且线下的剪纸艺术展示方式主要以参观为主，亲身体验的机会较少。而数字化技术在非物质文化遗产保护中的应用，应当充分利用图书馆、博物馆、文化馆等场馆，加快数字化场馆的建设，利用数字化的场馆可以打破时间、空间的诸多限制，让全国各地乃至全世界的访客都可以通过登录数字场馆进行剪纸艺术的搜索、查询和浏览^[3]；而数字化场馆也可以借助于强大的大数据技术

对访客的访问信息进行获取、整合和分析，从而精准的为用户推送宣传与介绍非物质文化遗产及剪纸艺术的相关文章，使用图片、音视频结合的方式进行剪纸艺术的介绍，同时还可以借助于新媒体、直播平台等进行剪纸艺术的展示，探访非遗传承人及民间艺人，展示剪纸作品的制作方法，通过这种交互式的宣传方式可以让更多人了解并喜欢剪纸艺术，并自动自觉的承担起保护和传承非物质文化遗产的责任。

3.3 利用虚拟现实技术呈现交互式剪纸体验

虚拟现实技术也是数字化技术应用于非物质文化遗产宣传和保护中的重要手段，虚拟现实可以通过还原与模拟真实场景，让访客在身临其境的虚拟场景中体验剪纸艺术，这不但可以丰富访客的体验，增强访客对于非物质文化遗产剪纸的喜爱之情，也可以扩大剪纸艺术的宣传范围，增强剪纸艺术的影响力，为剪纸艺术更好的保护与发展提供技术支持。例如，在数字博物馆中可以借助于虚拟现实技术真实的还原剪纸艺术作品，游客不但可以亲身感受剪纸艺术的魅力，还可以通过交互式的操作模拟剪纸制作的工艺，亲身感受剪纸作品的制作流程，这极大的提高了用户的体验，达到了理想的宣传效果^[4]；此外，随着我国教育事业不断发展，传统文化艺术在中小学教育当中所占的比重也在不断增加，通过将虚拟现实技术与学校的教育相结合，可以让剪纸艺术以数字化的形式走入课堂当中，为广大中小学生生动的介绍剪纸艺术的发展历史，呈现剪纸艺术作品，展示剪纸艺术非遗传承人的精湛技艺，通过这样的方式可以培养起当代青少年对于非物质文化遗产的兴趣，从教育入手弘扬优秀的传统文化，增强民族自信，对非物质文化遗产进行有效的保护和传承。

结论

剪纸艺术作为非物质文化遗产中的重要组成部分，对于我国文化事业的发展起到了积极的推动作用，在非物质文化遗产剪纸艺术的保护当中，必须要与时俱进，积极的应用数字化技术，充分借助计算机、互联网、大数据等技术的优势，搭建完善的非物质文化遗产数据管理系统，保留针对的非物质文化遗产的文件资料，借助于数字化场馆的建设对非物质文化遗产剪纸艺术进行宣传推广，利用虚拟现实技术优化体验，身临其境的感受剪纸艺术的魅力，从而扩大非物质文化遗产剪纸的影响力，为剪纸艺术的不断发展与传承夯实基础。

参考文献

- [1] 张晓宇. 我国非物质文化遗产数字化保护研究综述. 内蒙古科技与经济, 2016(12).
- [2] 宋俊华. 关于非物质文化遗产数字化保护的几点思考. 文化遗产, 2015(2).
- [3] 曹敏. 民间剪纸艺术的文化传承与创新研究[J]. 中国文艺家, 2020(09): 54.
- [4] 刘宁. 试论非物质文化遗产的数字化保护——以剪纸为例[J]. 青春岁月, 2017(15).