

MOBA手游中传统文化的传承与发展研究

王欣¹ 王春雨²

1. 潍坊理工学院; 2. 齐鲁师范学院

[摘要]在当前的互联网环境下,网络技术发达,青少年的爱好多元化,手机游戏呈井喷式发展,《王者荣耀》作为时下比较流行的MOBA手机游戏,深受青少年的喜爱,从而引起社会界的一度关注。在《王者荣耀》的许多方面都能从中找到中国传统文化的影子,那么中国优秀的传统文化与游戏的结合又会碰撞出怎样的火花,这些火花又会产生什么效果。本文将通过举例英雄角色嫦娥、后羿如梦令系列皮肤,从皮肤服饰、配饰、台词、动作、特效几个方面做分析研究,以供后期研究而作参考,也为国内其他游戏设计行业在之后的设计中提供理论借鉴。

[关键词]MOBA手游; 传统文化; 传承; 发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.523

一、选题背景

当今社会正向数字化、信息全球化时代迅速迈进,智能手机的使用、网络的普及和信息技术的高速发展致使手游得到前所未有的巨大发展。同时,时代的发展带来思想文化交锋与碰撞,新时代滋养生长新文化。自古盛世,必然有其丰富的文化底蕴和独特的民族精神,怎样在新时代中培养新一代建设者,将不能简单满足于书本上理论说教,更应当将传统文化渗透到生活的细枝末节。

在当下信息科技的热潮中,由传统传播方式向新媒体转型将是顺势所趋。新媒体时代的到来,将在与传统传播方式成本的前提下,极大加速传播速度,扩大传播范围,提高传播的灵活度和多元性,打破传统媒介传播受制的时空界限。既要传承发扬,更要推陈出新,才能保证传统文化的鲜活生命力,以此强化民族优秀传统文化的保护和传承,宣扬中华民族优秀传统文化,加强中国文化保护意识,推动社会主义先进文化建设。

二、传统文化融入游戏角色皮肤中的应用技巧

《王者荣耀》嫦娥、后羿如梦令系列皮肤于2020年情人节推出。“如梦令”源自词牌名《如梦令》。以《如梦令》的词牌格律写定皮肤专属词,是古诗词在当今社会的创新和再延续。诗词文化是中国历经风雨的见证者,其作为中华民族精神的文化载体,在中国的文化发展史中有着不可替代的地位,传播和发扬诗词文化仍是当代文化教育事业的重要任务。

(一) 传统文化融入游戏角色服饰中的应用技巧

在游戏角色服饰的设计中,围绕嫦娥、后羿如梦令皮肤的蓝白为主色调,让人联想到嫦娥奔月的梦幻,又不乏古老传说的神秘色彩。嫦娥身着一袭齐胸衫裙,为隋唐时期汉族传统服饰的一种,脚着鹤头履。在此基础上,着重设计裙摆和披帛,以鹤鸟的图案做点缀,裙摆末端以祥云收尾,半透明的纱质更显嫦娥的仙气。后羿身着唐代时期的圆领袍,袍上的鹤鸟元素与嫦娥的裙摆交相呼应,胸前的月亮祥云等元素对应于嫦娥的传说,同时也符合情人节推出的主题。

(二) 传统文化融入游戏角色配饰中的应用技巧

就游戏中角色配饰的分析:嫦娥手持团扇,佩鹤形璎珞项圈,戴翎形发饰,身后有玉兔花灯相随;后羿所佩戴的腰佩、项圈及束发冠笄也均含鹤形或是翎形元素,与嫦娥的项佩发饰相对。多次采用鹤鸟的元素,符合嫦娥、后羿鹊桥相逢的主题。团扇,作为中国汉族传统艺术品,寓有团圆之意;玉兔,与嫦娥奔月的传说相关联。配饰由故事情节展开,形成独具特色的情人节款式。

(三) 传统文化融入游戏角色台词中的应用技巧

从引入的故事主题出发,角色台词中也被融入浪漫而神秘的神话色彩。嫦娥:故事说,喜鹊在云上架桥,命定之人……后羿:会从桥的那头奔向你。古有鹊桥,是古代汉族民间故事中为牛郎织女相会搭建成的桥,引渡有情人相会的仙桥,圆梦嫦娥、后羿在今朝云间月下重相逢,命定之人终成眷属。除此之外,台词中还暗含了嫦娥奔月、后羿射日的典故,使游戏玩家在游戏的过程中感受神话传说的魅力所在,不自觉地接收到传统文化,进一步推进大众精神生活的富足。

(四) 传统文化融入游戏角色特效中的应用技巧

在特效设计上,仍从整体主题出发,采用蓝白色调,鹤

鸟、鹤翎、星空等元素进行视觉包装。以及角色的动作技能上的设计,均符合人物的自身特点。将嫦娥、后羿两人前世的羁绊与今朝重逢的缠绵以视觉的形式有所展现。

三、玩家对MOBA手机游戏中应用传统文化的感受及应用所带来的有效价值

(一) 分析问卷调查结果

通过线上、线下问卷调查结果分析,当代青少年对于传统文化的了解程度上欠佳,只有7.1%的青少年处于了解状态,81.2%的青少年处于基本了解状态,而有11.8%的青少年对于传统文化基本不了解。由此可见,对于传统文化的普及程度上还有待提高。当前数字化时代,青少年对于手机游戏颇为喜爱,对于手游《王者荣耀》中的传统文化,大部分青少年还是有关关注的,而对于传统文化融入手游,有部分青少年认为盲目的融入传统文化,有违背历史,强行关联不可取。而大部分青少年认为将传统文化融入手游也是一种宣传、弘扬中华优秀传统文化的一种可取的手段。

(二) 传统文化应用到手机游戏设计中所带来的有效价值

如梦令系列活动的推出,抓住“情人节”的热点,从用户的角度出发,洞悉受众的偏爱喜好,加之传统文化元素,将现代科技与传统文化进行交织与融合。在获得商业利益的同时,助推传统文化的发展,赋予文化新的时代意义,协调商业价值和文化价值达到一个平衡点,从而获得文化价值和商业价值的双赢。

传统文化与MOBA手游《王者荣耀》的融合是一次传统文化的创造性转化和创新型发展,这次融合巧妙地将中国传统文化融入新时代,以独特的媒介形式传播文化的魅力,是一个良好的开端。游戏通过三维视角全方位,多角度,零距离触碰传统文化,感知与体悟传统文化,进而催生从文化认知到文化自信再到文化自觉。利用科技的手段将传统的文化科技化、流行化,以寓教于乐的形式令传统文化被受众吸引,接受。以时代背景为基调,信息技术为加速器,赋予传统文化新的生命力和新的时代活力,培养民众由内而外的文化自信,值得借鉴。

参考文献

- [1] 聂韬.表现还是再现?——《王者荣耀》对游戏角色塑造的解构与反思[J].中外文化与文论,2020(02):207-218.
 - [2] 孙婷,李进秀.大学生基于手游场景的群体认同建构——以“王者荣耀”玩家为例[J].海河传媒,2020(05):38-41.
 - [3] 唐珊珊.《王者荣耀》游戏配乐对于传统文化的传承[J].艺术大观,2020(21):8-9.
 - [4] 金子涵,郭海仑,郑诗雨.社交网络游戏中大学生群体的关系需求研究——以MOBA类手游《王者荣耀》为例[J].传媒论坛,2021,4(05):161-162.
 - [5] 刘康.《王者荣耀》游戏文化传播研究[J].新媒体研究,2020,6(09):103-104.
 - [6] 曹明明.手机游戏《王者荣耀》的文化创新和营销策略研究[D].兰州大学,2020.
- 基金项目:潍坊理工学院校级科研课题,课题名称:MOBA手游中传统文化的传承与发展,课题编号:KY-X202102