

# 浅谈情景教学法在中等专业学校语文教学中的运用

黄清华

普宁职业技术学校

**[摘要]**情景教学就是教师通过给学生展示鲜明具体的形象(包括直接和间接形象),使学生身临其境或如临其境,既可以使学生对形象的感知达到抽象的理性的顿悟,也可激发学生的学习情绪和兴趣,使学习活动成为学生主动的、自觉的活动。在中等专业学校的语文教学中,运用情景教学法能充分发挥学生的主动性和积极性,提高上课的效率。同时,为了避免情景教学中出现一些问题,如课堂秩序混乱、浪费时间等,教师应提高自身素质与各方面能力,采取一些策略来增强情景教学法的效果。

**[关键词]**情景教学法;中等专业学校;语文教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1324

语文是最简单也是最有学问的一门学校课程。可以千变万化地来演绎每一个细枝末节的精彩片段,也可以粗枝大叶地完成知识点的教学。在这门多彩的课程中,学会正确的运用合适的教学方法,既可以提升教师教的技巧,也可以提升学生学的技能,正可谓一举两得。随着中等教育改革的深入和素质教育的大力发展,情景教学法在中等专业学校语文教学中的作用越来越显著。

## 一、情景教学法的涵义

300多年前,捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中写道:“一切知识都是从感官开始的。”这种论述反映了教学过程中学生认识规律的一个重要方面:直观可以使抽象的知识具体化、形象化,有助于学生感性知识的形成。情景教学就是教师通过给学生展示鲜明具体的形象(包括直接和间接形象),使学生身临其境或如临其境,既可以使学生对形象的感知达到抽象的理性的顿悟,也可激发学生的学习情绪和兴趣,使学习活动成为学生主动的、自觉的活动。情景教学法,是指教师根据教学内容,设置一些与文本内容相关的情景,让学生围绕一个主题来模拟表演某个情景,扮演某个角色进行技能训练的方法。让学生由学习文本,逐渐过渡到走进本文。情景教学法在语文教学中通过创设优美的情景,借助情景的直观性、形象性吸引学生主动参与教学活动,为学生提供一种良好的启迪,接通学生平时的经验和感受,唤醒学生自身潜在的生活经验和内在情感,在积极的情感体验中获得学习乐趣,充分调动学生的内在学习动力。

## 二、情景教学法在中等专业学校语文教学中的具体运用

为了能达到陶冶学生性情,净化学生心灵的目的,教师要善于运用生动的语言,多媒体展现等方法再现课文所提供

的艺术形象和具体画面,激发学生的思维,使学生的情感沿着作者的思路,进入作者的情景之中,和作品表达的情感相通,实现读者与作品所描写的景物、塑造的人物、抒发的感情、论证的道理,在情感上和谐共振,丰富他们在学习过程中的情感体验,让学生走进作品中,与人物一起体验人生的悲欢离合。在语文教学中创设教学情景的方式是多样的,其中主要有三种,即以语言描绘情景、以多媒体展现情景、以学生为主体进行情景创设等。用语言描绘情景就是指教师通过语言艺术,或抒情,或描绘,或议论,以铺陈渲染、述感追思、评价点拨,把学生带入与文学作品相适应的特定情景中去。以多媒体展现情景的教学方法就是指综合运用现代教育技术手段,如多媒体、计算机、电视、录像、投影、录音等,为学生再现具体可感的情景。以学生为主体进行情景创设:是指根据中专生的特点,围绕教学目的,结合所学教材,在课堂上组织学生排短剧,进行角色表演,调动学生参与的积极性。在中职语文教学活动中,教师可以以具体的文学作品为内容,以学生为主体进行情景创设,简单易行,既提高了学习的兴趣,活跃了课堂气氛,又加深了学生对教学内容的理解,充分发挥学生的主体作用,为他们提供一个展示自我的机会。在教学过程中,教师只是创设一个情景,让学生自由发挥,积极动脑,启发他们的思维,在课堂上遵循了以学生为主体,教师为主导的教学原则,充分发挥了学生的主动性和积极性,提高了上课的效率。

下面以《荷花淀》为例具体说明阐述一下在实际的授课过程中情景教学法的运用。以水生嫂等人要去探访丈夫这一环节为例:

### (一) 教师

(1) 创设情景：分配角色请同学饰演文本中涉及的5个农村进步青年妇女。

(2) 布置任务：体会女人们的性格特点和语言特色并深层体味心理变化。

(3) 示范引导：教师示范性地演示课文中“水生嫂”问水声的那句话——“怎么了?你!”

(4) 师生讨论：每一个同学都表演完后，及时组织学生进行分析并讨论，学生先互评，而后教师再加以点评。

### (二) 学生

(1) 分析思考：学生分析思考教师所置的场景：一群不知自己的丈夫是否安全的农村妇女，在战争的大环境下可能存在的心理想法。

(2) 知识准备：学生通过思考，做好各方面的知识准备，去搜索资料，做好准备工作。

(3) 师生讨论：每一组同学模拟情景后，学生进行互评。

通过学生的情景再现体会不同的女人们，或者害羞，或者鲁莽，或者心直口快，或者深思熟虑的不同性格特征和心理写照，从而更好地理解课文，理解孙犁老先生描写战争独特的笔法。

虽然，情景教学法被很多学科的很多教师运用得心应手了，因为这一方法不仅激发学生的兴趣，调动学生的积极性，提高学生各方面的能力，但笔者在实际的教学中发现这一教学方法也存在一些需要我们规避的缺点。

这一方法不仅需要教师具有广阔的知识面和各方面的能力，而且教师必须具有控制课堂气氛，掌控学生的能力。学生在课堂上的自主权较大，课堂上的灵活性也较强，教师在备课时难免会想的不周全，会有各种突发事件的发生，不易控制。课堂在没有教师掌控的情况下会乱得一塌糊涂。

其次，这个方法在运用时需要花上很多的课堂时间，而课堂上只有45分钟一节课，如果是班级人数较少的，能很好地适用这种教学方法，而班级人数较多时，这种方法不能全面地让每一位学生都参与进来，可行性较小。

再次，本方法的运用要求学生的学习态度一点要极为认真。情景教学跟传统的授课模式不一样，在课堂上学生可

以自己实践，而这些同学所表现出来的情景活动质量不高，以抱着好玩的，有趣的心态上课，既影响其他同学和课堂纪律，又影响教学质量。

总之，在语文教学中，在使用情景教学法时，教师应该提高自身的文化素质、业务素质，加强自己各方面的能力，如课堂驾驭能力、应变能力、技术能力、动手能力、语言表达能力等。

### 三、增强情景教学法的教学效果应该采用的策略

为了减少在情景教学过程中时间的浪费，可以要求学生在课外做好充分的准备，搜集相关的资料和信息，规定学生在固定时间内完成。教师组织在同学间分组讨论并互评，选出最佳表演奖等各种奖项，用于激发学生的学习兴趣，提高课堂效率。

针对课堂上学生自主权较大及学生表现出来的较大的灵活性，教师虽然难以全方位地预测，但是，教师可以一方面用课内的知识解释学生表现出来的现象，另一方面教师也可以引导学生学习，并可以要求先由学生自己来互评，使学生不仅要会表演，而且还要能评析同学表演中存在的优缺点，培养学生各方面的能力。

针对学生在课堂教学中存在的个别问题，虽然可能这些在课堂上抱着好玩的心态的同学为数不多，但是这些人有时也会影响到整个课堂上的纪律。教师主要的任务还是让学生对这门课产生兴趣，并让学生了解到这门课的重要性及使用这种教学法的用意，引导这些同学养成上课投入到教师提供的情景中的好习惯，力争做到全体同学共同进步，共同发展。

总之，学会并正确地运用情景教学法，可以成为职高语文教学一个得心应手的策略和行之有效的方法。笔者会在以后的教学工作中不断地总结经验，提升自己的教学技能。

### 参考文献

- [1]时金芳. 语文教学设计[M]. 北京: 社会科学文献出版, 2001
- [2]韦志成. 语文教学情景论[M]. 杭州大学出版社, 1991
- [3]姜大源. 职业教育学研究新论[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007