

# 县域内“2461”学前教育管理模式中 “两个支柱”的建立与完善

李晶<sup>1</sup> 姚青元<sup>2</sup>

1. 会宁县教场小学附属幼儿园; 2. 会宁县教育局

**[摘要]**在县域内“2461”学前教育管理模式建构中,我们提出了“4分6S”管理概念,确立了“教育环境建设与资源管理、幼儿园高质量发展的两个支柱”。“4分”管理是分区、分柜、分层、分盒管理的总称。即使要对幼儿园室内环境与资源实施由宏观到微观,由抽象到具体的管理层次划分。6s管理是源自于日本的一种管理方法。1955年,日本企业对工作现场提出了整理、整顿“2s”,后来,因管理水平的提高陆续增加了“清洁”与“清扫”。引入中国企业管理之后,又增加了“素养”与“安全”。从而成为目前国际国内广泛推行的“6s”架构管理。“2”即幼儿园教育的两个物质支柱:材料与环境;“1”指全力服务幼儿身心全面发展这一个中心。

**[关键词]**县域内“2461”;学前教育;管理模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1099

“两个支柱”理念建立的依据是皮亚杰儿童认知发展阶段理论。皮亚杰认为2—7岁幼儿认知发展处于前运算阶段,这一阶段又可分为象征性思维。2—4岁和直觉思维4—7岁两个小阶段。两个小阶段中,儿童认知完全依赖于具体事物与形象的支持,也就是说,3—6岁儿童的学习需要通过动作与操作,通过个人的活动去形成和发展。但截至目前,许多园长及教师对“两个支柱”理念在认识上有偏颇,操作中有疏漏,建设中有亟待完善的地方。

## 1 “两个支柱”的基本内涵

### 1.1 教育环境创设

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出,环境是重要的教育资源。应该通过环境的创设与利用有效促进幼儿发展。要透彻理解纲要中的这句话,必须理解“环境与环境创设”的概念。

#### 1.1.1 环境

《科普中国》对于“环境”的解释是:人类生存的空间及其可以直接或间接影响人类生活和发展的各种自然因素称为环境。依其书信环境可分为自然环境和人文环境。自然环境是指未经过人的加工改造,而天然存在的环境,是客观存在的各种自然因素的总和。人文环境是人类创造的物质与非物质成果的总和。物质的成果,指文物古迹、绿地、园林、建筑、部落、器具、设施等;非物质的成果,指社会风俗、语言文字、文化艺术、教育法律以及各种制度等。这些成果都是人类的创造,具有文化烙印,渗透人文精神。人文环境反映了一个民族的历史积淀,也反映了社会的历史与文化,对人的素质提高起着培育熏陶的作用。

#### 1.1.2 教育环境

所谓教育环境是遵循环境育人的理念,依照一定的教育目标与要求,利用、营造与创设的具有明确教育功能的场所、氛围等,他包括自然环境、人文环境和心理环境。3—6岁儿童认知是通过行动,在与事物和环境的对话中发展起来的。所以必须建立或营造与儿童认知发展相适应的自然及人文环境。

### 1.1.3 教育环境创设与利用

完整意义上的幼儿园教育环境创设与利用,包括户外与室内两个部分,自然、人文、心理三个层面。在培养与造就具有健全人格、良好素养的未来人才方面,户外与室内,自然与人文四类环境发挥着同等重要的作用,不可或缺、无法替代。任何侧重或倾向都将影响幼儿的健康成长与全面发展。其中,除室舍以外的户外环境,为幼儿及幼儿教育发展提供广阔的空间;室内物质和非物质的教育环境创设,使建立在自然、社会基础上的人文设计,是为健康、语言、社会、科学、艺术五个学科领域教育目标达成提供服务的重要场所与条件支持;人文环境同样包括古今中外多元文化、先进文化。

### 1.2 教育资源管理

教育资源管理即是对人、财、物三要素的统筹管理与合理运用,宗旨是人尽其才、才尽其力、物尽其用。同义务教育相比,幼儿园教育是高投入、高消费的教育,是需要得到强大的人力、物力、财力支持与充足的经费保障的奠基性教育。

#### 1.2.1 资源

一般而言,“资源”是指一个国家或一定地区内拥有的物力、财力、人力等各种物质要素的总称,分为自然资源和社会资源两大类。

一所规范意义上的幼儿园,游戏资源(材料)应该包括足够数量的户外体育游戏器械与材料、桌面游戏材料和区角游戏材料等;材料属性也要囊括塑料、木质、纸质、金属、竹制、布料、橡胶、金属等种类器械或材料来源,不仅要有成品的,更要有大量自制的低结构的。我们的身边随处都可以找到幼儿园教育所需要的好材料、好资源和有效实施幼儿教育的好环境。就身边的材料而言,可以罗列出若干类。如以下几方面:(1)木本类:这是最安全,最环保,极易获取的材料,也是幼儿园用的最多,孩子们最喜欢的材料。如树根、树干、树皮、树叶、树枝。松、白、杨柳、于梨、桃、杏等,随时可少,随手可得。我们所要做的,或是“走出

去”发现，或是“请进来”运用；（2）草本类：我们生活的周围，自田间地头至山坡林下，无不是草的世界。幼儿园教师若是能选定草本研究主题，引领孩子身临其境，组织开展或认识、或观赏、或采集，或编制等活动，都是不错的教育行动；（3）昆虫类：

昆虫世界丰富多彩，趣味无穷。研究昆虫可以培养孩子的观察力，注意力和联想力。满足孩子的想象力、好奇心与求知欲；农作物。如果我们的幼儿园教育在园本课程建设中，能从认识农作物的种子开始，收集会宁境内所有的农作物种子。开启让种子宝宝活起来的社会教育实践活动，将会推动农村幼儿园的内涵发展与幼儿更主动、更全面的发展。其次，农作物中的麦秆儿、高粱秆儿等又是极好的美工材料，我们收集进来，并和孩子们；来一番去粗取精的加工处理，可以绘画火柴人手工稻草人、编织篮子竹楼等，孩子们玩的乐此不疲；（4）沙土、石头类：一方水土养一方人，黄土高原上不仅有黄土，还有黑土、红土，其中黄土与红土是不错的建筑材料，泡制好的红土堪比景德镇的瓷土，是可塑性很强的美工材料。家门口祖厉河有各种各样的石头，上等的沙子和石块，把玩与欣赏、石头摆弄与彩绘石头、石头建构等就是极有意义的，小小一块石头，是永久性的建构材料、美工材料，又可应用到科学、语言等领域的教育教学中；（5）纸质类：书纸，报纸、纸杯、纸皮、纸盒、纸牌等都是幼儿不可或缺的游戏材料、学习材料与重要资源。幼儿园教育活动时时处处都要用到纸，为了节约纸资源。我们学会并坚持利用废旧的纸质材料，珍惜每一张新纸、好纸，培养幼儿爱护环境、珍惜资源的意识；（6）布料类：每个家庭最不缺少的是布料。清洗干净之后，即可用于幼儿的剪切、缝制、印染等手工或美工活动，也可用于表演的服饰和户外游戏。活动材料。对于布料的折叠、归类、整理、存放也是幼儿生活技能训练的好方式；（7）瓷器类：中华瓷器精美绝伦，中国也因瓷器而闻名全球。幼儿园教育不能缺少瓷器这一国粹级资源，如碗、杯、碟、盘、盆、罐、缸、勺等。不仅要介绍给孩子提高了认知水平，而且让孩子用于生活活动，提升生活能力。

以上这些材料的利用目的是告诉大家务必高度重视幼儿园教育中材料的收集、整理、开发与运用，用丰富的材料与设施完成幼儿园教育环境建设，从而实现用材料训练幼儿、发展幼儿，用环境熏陶幼儿，成就幼儿的目标。

### 1.2.2 课程资源

课程资源或材料是保障幼儿园走向内涵发展、高质量发展的有力保证。它是随着课程研发、实施而产生的，也是课程推进与保教质量提升服务的资源。无论是主题教学，还是项目制学习，支持学习活动的根本性资源是学习材料。他可以来自网络，可来源于自然，或来自社会或家庭，但首先需要经历我们心的感知与手的行动。对于幼儿而言，课程资源必须以真实的、可操作的、可研究的物质材料为主。网络资

源复制启动主题教学或项目研究的同时，意味着启动了课程资源的开发、收集、遴选、整理、加工等程序。在这个意义上讲，“4分”管理就不再是简单意义上的分区、分柜、分层、分合等分类管理，而是要进一步落实对常规游戏材料与常规课程材料的开发、管理与运用。

通过我们不断实践，“2461”教育资源管理与环境文化创设是成功的教育管理模式。它能极大提升幼儿园环境育人质量，有效促进幼儿全面发展，同时能够实现对教育资源的系统化、精细化和科学化管理。但是需要我们注意的是，在“4分”管理中，比分区、分柜、分层更重要的是材料的分盒管理。在合理完成对游戏、美工、建构，益智等众多材料分盒之外，老师们要格外重视课程材料的收集整理与分盒管理。完全服务于做中学、研中学，追求的是材料或资源的精细化、全面性、代表性。如我们要收集用来研究的桃木、杏木、枣木、核桃、杏核、枣核等材料。一要注意材料的精细管理；二要做到分盒摆放，明确识别。如收集与研究筷子，不仅要有一次性木质筷子，还要有竹制筷子、金属筷子、火锅筷子、大红筷子等等，如此类推，分盒越精细，幼儿与材料对话的机会就越多，认识事物、感知文字的机会就越多，园本课程的内涵就越深

### 2 “两个支柱”之间的辩证关系

教育环境创设是为幼儿学习提供必要的条件保障，核心任务是课程资源的开发与利用，二者相互联系，相互依赖，不可分割。教育环境创设始终服务或服从于课程资源建设及全体幼儿的全面可持续发展。幼儿园的内涵和持续发展，室外室内环境是教育教学的物质基础与条件保障，它经由教师的精神劳动与创造成为促进幼儿健康成长、全面发展的课程资源。正是基于对环境的认知与资源材料的研究，幼儿认知才实现了从感性经验到理性认识的飞跃，完成了从直观形象思维向理性抽象思维的过渡。在这个意义上讲，如果缺少了对环境的充分感知和对材料的深入研究，儿童的全面发展将是一句空话。这就是为什么幼儿园要高度重视环境创设。课程材料研发的价值所在。

房屋是否坚固耐用，一看基础，二看梁柱，三看材料。幼儿园教育在内涵及高质量发展，除了依托高素质的教师队伍、科学的教育管理之外，必须依赖于教育环境创设与教育资源管理两个重要支柱。教育是科学，科学的意义在于求真，教育是事业，事业的意义在于奉献，教育是艺术，艺术的意义在于创新。幼儿园教育融求真之苦、创新之乐、奉献之美为一身，融科学之严谨、事业之崇高、艺术之雅致于一体，正因为如此，幼儿园教育才有了与众不同的魅力。

### 参考文献

- [1] 马亚娜. 学前教育管理的主要问题研究[J]. 智力, 2020(28): 189-190.
- [2] 殷晓娟. 浅谈学前教育信息化现状与发展[J]. 家长, 2020(26): 169+171.