

# 核心素养下促进深度学习的初中英语阅读教学实践研究

吴勋

(贵州省从江县往洞中学 贵州 从江 557419)

**[摘要]**新课程改革的落实已经进入到一个全新的发展阶段,各个阶段、各个科目对教师的综合教学理念和方法也提出了更多、更新的要求,其中尤以模块化教学对学生课程核心素养的立体培养两大理念的体现最为突出。初中英语是学生英语学习体系的“承接”环节,学生的英语学习能力和意识和习惯将在这一时期基本成熟——特别是阅读模块所需要的综合词汇和语法理解以及社会情怀、英语文化感知素养。基于上述认识,笔者将围绕“核心素养下促进深度学习的初中英语阅读教学实践研究”撰写此文并提出一些看法,以资诸位参阅、分析。

**[关键词]**核心素养;深度学习;初中英语;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1903

## 引言

进入初中阶段之后,英语阅读教学的指导要求已经从帮助学生读懂文章基本含义上升为引导学生在理解文章含义的基础上感受英语社会语言环境和相应文化气息的高度。这种变化是实质层面的改变,也是对“深度学习”的一种提倡,必然对学生的英语知识和阅读技能体系的构建与作用发挥提出更加多样且丰富的要求。为满足这一系列的要求,初中英语教师在进行阅读指导教学时,应当紧密围绕“视野”、“趣味”和“人文”三个关键词开展教学模式的动态优化,以期能够让学生从更高维度、更大范围内获得英语阅读综合素养的提升基础和优化素材。

### 一、扩大学生阅读视野,丰富阅读材料表现元素

#### (一) 丰富阅读材料的表现内容

很多初中阶段的英语阅读材料还在某种程度上保留着初中乃至小学阅读篇目中的“脸谱”式内容,这一问题在初中英语阅读的主体——记叙类材料中的表现尤为严重:关于“parents”的文章,父母必然是一副“kind”、“gentle”以及“full of patience”的形象;提及“friendship”的材料,朋友之间的相处也大多是按照“the style of sunshine”的路数进行;至于“youth”,大概率也会连篇累牍地出现“beautiful future”、“self-confidence”和“fly with my wings”等“老调子”……这些内容虽然契合主旋律,但是也难免会让学生感到枯燥、乏味,且会严重限制学生接触英语表述体系的视野,并不利于其英语阅读素养的进一步成长。

因此,初中英语教师在选择阅读材料时,应当在内容上注重“另辟蹊径”,选择一些表现角度新奇、人物形象另类而又不与主旋律格调存在根本性矛盾的篇目作为材料,如:同样是描写“love from mum”,教师可以将《my 18-year-old mum》这篇经典微小说作为阅读材料,让学生从文中母亲的“dress like my sister”、“sometimes will be jealous of me”以及“like rock-roll much more than me”等表现来体会一个别样的母亲和一份别样的母爱。

#### (二) 丰富阅读材料的表现形式

从学生们接触英语课程伊始,英语阅读就常常存在着记叙文“一家独大”的现象,即使偶尔会出现一些书信体裁的篇目,其内容表述的形式也大多以记叙和描写为主。诚然,记叙文体对于表现单词和语法的应用效力有着一定的先天性

优势,比较适合学生英语知识与技能基础的塑造和巩固;然而步入初中之后,学生的英语阅读优化任务已被赋予了更多的要求,学生应该也有必要接触更多形式、更多体裁的英文材料,以此来实现其词汇和语法多渠道、多方向应用和理解系统的实质性构建。

例如对于《Play sports》这一单元的关联阅读训练,教师可以选择诸如《the soul of soccer》《‘Super man’ from heavens》等以表现运动带给人内心之触动的优美散文作为训练素材,让学生感受英语语句在表述上可以具备的独特美感;也可以将《the originality of basketball》或《the history of ping-pong》这样的说明性文章引入训练,在丰富学生关于运动的知识的同时也让学生感受介绍性英语的表述方式;等等。

#### (三) 丰富阅读材料的表现主题

相对于内容和形式而言,阅读材料的主题往往更能决定初中生英语阅读的整体视野。由于传统应试思维的影响,很多初中的阅读材料常常局限在少数几个“样板”话题中,其中“nature”、“youth”、“friendship”以及“future”等话题是最为常见的。初中英语教师要有意识地改变这一现状,让学生能够接触到更为丰富的材料主题,一来完善学生利用英语知识和技能了解外界信息的渠道和意识,二来也让学生从更深层次上感受到英语作为一门实用语言所具有的全面信息表达作用。

比如对于《Our world》这一单元的阅读练习,教师可以将涉及多个方面的环球性英语报道以文稿的形式提供给学生,让学生进行多方位的话题阅读,如:关于体育方面的《the opening ceremony of the Olympic games in Tokyo》,关于流行音乐的《Grammy awards will be issued in 11/11/2021》,以及关于国际政治的《China-US summit in Alaska》,等等。

### 二、完善阅读教学形式,激发学生阅读学习兴趣

#### (一) 引入朗读赏析,实现对学生多项素养的共同培养

在很多初中英语教师的认识当中,阅读特指纸面材料阅读,这其实是对阅读行为定义的一种变相阉割。虽然就目前而言,初中阶段各类考试中的阅读考查确实以纸面材料为唯一开展载体,但这并不意味着日常阅读训练便不能“越雷池一步”。初中英语教师可以将朗读赏析作为一种新颖的阅读训练形式引入到课堂当中,既能够满足常规阅读形式对学生

的考查需求,也能够为其他训练环境营造手段的实施提供了必要条件,同时还可使学生的听力得到同步训练。需要强调的是,初中英语教师在选择朗读材料时,同样要考虑到材料内容、形式对学生能力、趣味取向以及课程教学内容和要求的适配性,不可一味求新、求怪。

例如在进行《Amazing science》这一单元的阅读训练时,教师可以从网上搜集或亲自录制一段音频材料,将《live with robots》或《John, a student from 22ct》等科幻类短文朗读给学生听;在此期间,教师还可以增加一些颇具场景营造效力的音乐,如《beyond》或《fly to the future》等电音和科技音效应用较多的纯音乐,让学生在聆听时更有一种“科技未来代入感”。

(二) 引入长文和微篇速读,扩充学生的阅读素养作用维度

初中阶段的阅读材料都有着一定的篇幅,这是基于常规考试的考查模式而存在的。初中英语教师的阅读训练当然要以这一常态篇幅为主,但也不应放松对长文和微篇阅读教学的执行力度。长文阅读可以让学生的英语信息获取思路得到长效梳理,而微篇速读则能在更高层面上优化学生的信息整合效率,这些对于培养学生的综合阅读素养的提升均大有裨益。当然,长文和微篇材料的具体篇幅要契合学生的普遍阅读能力和课程的具体教学需求,从而起到既提升学生阅读素养上限,又不至于给学生带来过大练习负荷的效果。

比如对于《Food festivals》这一单元的阅读指导,教师可以结合学生的普遍能力,将《the memory of food》或《a travel to the European food's world》等体现大量各地饮食文化和有关节日之描写的中短篇小说制作成阅读材料,让学生参照语文教学中的相关思路和技法对文章进行内容和角色分析;也可以选择《poems of delicious 'guys'》这样简短的十四行诗乃至一些更简练的单句微篇作为阅读对象,引导学生从词汇或语句含义入手品读材料情感。

(三) 引入趣味游戏活动,强化学生的阅读参与积极性

初中生虽然已临近或已经成年,但是他们依旧保留着好动、爱玩的天性,更喜欢在一些有趣的活动中学习知识、掌握技能,并且也常常会在参与这种活动的过程中表现出更强的学习和行动能力。和一本正经的传统课堂相比,富有趣味性和参与感的游戏教学显然对他们而言更具吸引力。初中英语教师要积极把握这一点,在阅读教学中有意识地设计、组织一些富有趣味性和参与感的游戏活动,让学生们能够“边玩边学”,从而达成“寓教于乐”的理想教学目标。

例如,教师可以组织学生玩一次“扣头接力”的游戏:由教师以耳语的形式向第一名学生说一段话语,内容应当具有一定的情节性;第一名学生在听完后,要将这段内容复述给下一个学生,以此类推;最后一名学生听完复述后,要站起来将自己听到的内容大声说出来,看看与教师一开始交代的内容是否一致。

三、挖掘材料人文内涵,培养学生英语语言人文情怀

(一) 做好课外阅读材料推荐,引导学生了解英语社会

文化

“让学生做对题”只是初中阅读教学的目标之一,引导学生形成良好的英语阅读意识和习惯,并让学生能够借此形成一定的英语社会文化了解才是这项教学工作的主要追求。初中英语教师要深刻认识到这一点,在做好课堂阅读教学指导的同时,还要结合学生的理解能力和课程内容,选择并向学生推荐一些具有思想内涵和人文气息的英文作品,使学生可以通过课外阅读实现英语阅读素养的长效、内化提升,并使学生对英语这门语言及其附属文化产生更深刻的认知。

譬如关于《Our clothes》这一部分,教师可以推荐关于世界各地衣着文化和穿搭潮流的一些英文小说开展课外长期阅读,如《Green world》《Lovers of seasons》等等,让学生从这些作品的描写中对“衣服”这种常见的事物产生更为深入、生动的认识与了解。

(二) 开展阅读材料演绎活动,带领学生代入体验英语社会文化

一篇优秀的作品不单单可以是文学上的瑰宝,更可以通过多种艺术形式表现出来,彰显出不同风格的魅力。初中英语教师可以选择一些具有较强情节性和故事性,且角色设计比较饱满、多样的英文作品,鼓励学生通过舞台剧的形式将这部作品的内容表演出来,让学生在观看和演出的过程中产生“身临其境”的代入感,从而对文章中的英语社会文化形成更为真实的感触。

例如《Knowing about China》这一单元,教师可以将《The travel around China》这部以“中国之旅”为内容的短篇小说作为蓝本,帮助或鼓励学生在阅读完原著后将其改编成一部舞台剧,并由学生自由结成剧组、分配角色、设计台词、准备道具,在全班范围内为大家表演一番;演出结束后,教师可以安排表演者和观众分别撰写一篇活动感想,引导学生对这部作品的内容和情感进行更深层次的挖掘和品读。

结束语

阅读是汲取前人智慧与情感的活动,也是实现人与人之间跨越时空的心灵交流与思想碰撞的过程。初中英语教师务必要对英语教学指导工作投以更多的研究和思考,树立起“深度学习”的正确意识,从视野扩大、兴趣激发和人文构建等多个角度入手,切实引导学生感受到英语阅读对提升自己阅读综合素养和英语学习水准的意义,同时带领学生体会到学习英语、进行阅读的乐趣和价值,并帮助学生构建起一整套富有个性化和效果性的英语阅读思维与方法体系。

参考文献

- [1] 王惠珊. 核心素养下促进深度学习的初中英语阅读教学实践研究[J]. 校园英语, 2020(44): 181-182.
- [2] 主洪娜, 李华杰. 基于核心素养理念的初中英语阅读教学实践[J]. 当代家庭教育, 2021(24): 175-176.
- [3] 张燕芝. 基于核心素养的初中英语阅读教学实践研究[J]. 校园英语, 2021(31): 227-228.
- [4] 沈小才. 基于核心素养理念的初中英语阅读教学实践研究[J]. 天津教育, 2021(03): 124-125.