

“围绕中心句写一段话”的训练四部曲

陈迪春

巫溪县城厢小学

【摘要】统编教材三年级上册语文第六单元导读中，明确提出学习要求“借助关键词句理解一句话的意思，习作的时候，试着围绕一个意思写”。只有把“段”写好了，高年级习作时，“篇”才有具体内容可写。

【关键词】中心句；概括；认识；诵读；练说；练写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1030

古代有个读书人，十分好学，走了三百里路，去向大师请教作文的诀窍。这位大师看了他的文章，把他带到树林边，指着一个蜘蛛网说：你不要拜我为师，你拜它为师吧。那个书生对着蛛网呆看了三整天，忽然悟出了其中的道理，从此作文大有长进，并且考场得意，中举成名。事后有人问他原因。他说：“大师在告诉我：天下找不到一个没有中心的蜘蛛网；蜘蛛织网是先织好网的中心，再一圈一圈的围绕中心编织。”蜘蛛亦懂围绕中心织网，习作更应围绕中心行文。

统编教材三年级上册语文第六单元导读中，明确提出学习要求“借助关键词句理解一句话的意思，习作的时候，试着围绕一个意思写”。本组课文学习结束后，单元习作《这儿真美》，再次要求学生“写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。如：操场后面的小花园真美……秋天的树林就像一幅色彩斑斓的图画……一到池塘边，我就被眼前的景色吸引住了……”第七单元《大自然的声音》课后小练笔“你听到过哪些‘美妙的声音’？试着写几句话和同学交流，如：鸟儿是大自然的歌手……厨房是一个音乐厅……”前文中的“围绕一个意思”就是“围绕中心句”；“学到的方法”就是“总一分”“总一分一总”“分——总”的习作构段方法。可见，教会学生“围绕中心写一段话”是多么重要，只有把“段”写好了，高年级习作时，“篇”才有具体内容可写。据此，我以课文为抓手，采用以下四部曲来指导学生“围绕中心写一段话。”

一、第一部曲：认识课文中的中心句

“中心”依《现代汉语》的解释是“事物的主要部分”。在旧有的语文教学中，一直有一个提法——中心思想，它包括两部分——文章的主要内容和作者在文中表达的情感（即写作目的）。所说的“中心”就是“中心思想”的前半部分，因此，一般情况下，我们把能概括文章主要内容或某一自然段意思的句子，叫做“中心句”。从概念上明确了什么是中心句，然后在教学中随文引导学生具体认识中心句。

例一：《富饶的西沙群岛》第四自然段：西沙群岛也是鸟的天下（中心句）。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪，这是非常宝贵的肥料。

例二：《大自然的声音》第四自然段：动物是大自然的歌手（中心句）。走在公园里，听到书上叽叽喳喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩唧哩的虫鸣；在水塘边散步，

听听青蛙的歌唱。你知道他们唱的是什么呢？他们的歌声好像告诉我们：“我在歌唱，我很快乐！”

通过课文具体认识了中心句，我再次引导学生归纳以下知识点：

1、中心句的作用：

①一般在段的开头的中心句起概括和总述作用。

②一般在段的中间的中心句起承上启下作用。

③一般在段的末尾的中心句起归纳和总结作用。

④起强调和增强印象作用的中心句一般在段的开头和结尾。我们在描写事物、写人、记事时，围绕中心句，能把句子写完整，写具体。

2、怎样找出一段话的中心句。

①从总起句去找。一段话开头的总起句，一般都揭示了这段话的内容，所以就是中心句。

例：南沙是祖国巨大的蓝色宝库（中心句）。她拥有难以计数的珍贵的海洋生物，蕴藏着极为丰富的矿产资源，贮存了用之不竭的海洋动力。仅曾母暗沙，就以丰富的石油储量而享有“第二波斯湾”的美誉。

②从一段话的中间句子（过渡句）去找。有的句子在一段话的中间，起过渡作用，这个句子就是中心句。

例：南沙拥有难以计数的珍贵的海洋生物，蕴藏着极为丰富的矿产资源，贮存了用之不竭的海洋动力，所以说南沙是祖国巨大的蓝色宝库（中心句）。仅曾母暗沙，就以丰富的石油储量而享有“第二波斯湾”的美誉。

③从一段话的结尾上去找。有时一段话的结尾，往往总结这段话的意思，点明中心。这个句子就是中心句。

例：南沙拥有难以计数的珍贵的海洋生物，蕴藏着极为丰富的矿产资源，贮存了用之不竭的海洋动力。仅曾母暗沙，就以丰富的石油储量而享有“第二波斯湾”的美誉。南沙就是祖国巨大的蓝色宝库（中心句）。

二、第二部曲：诵读有中心句的段落

诵读是传统语文教学的精髓，博闻强记、熟读成诵、整体把握、涵泳领悟是汉语学习的基本规律。训练学生诵读有中心句的段落，应坚持六个字：

（1）读读，让学生充分地朗读片段，读懂意思，读出形象，读出情感，读出韵味；

（2）评评，引导学生就片段的中心句以及后面的具体描写进行评价，看作者是从哪些方面围绕中心句来写的，写得是否具体、恰当。

例一：在讲授《富饶的西沙群岛》时，我重点指导学生阅读第四自然段：“鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，

好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”

在教学中，我预设了几个问题：

- ①找出本段的中心句。
- ②作者围绕哪两个关键词写出了鱼好看、鱼很多？
- ③这段话按什么结构写作的？

例二：教学第五自然段：“西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪，这是非常宝贵的肥料。”我设计了四个问题，让学生带着问题阅读。

- ①本段中心句是什么？
- ②作者围绕这个中心句写了哪些内容？
- ③这种布局结构方式是什么？
- ④这段话为什么不写鱼、渔民、帆船？

通过课堂实践，提高了其评判能力、学习了初步的鉴赏；

(3) 背背，让学生选择喜爱的有中心句的段落背一背、记一记。增加知识的积累，为习作丰富语言。

教学实践表明：诵读有利于克服教学中的“满堂讲”、“满堂问”、“满堂练（做习题）”，把读书的时间和权利真正还给学生，让学生对有中心句的段落了如指掌，欣赏于心。这是治愈学生语文“营养不良症”的一剂良方。

三、第三部曲：练习说说含有中心句的一段话

《语文课程标准》中指出：“在阅读教学中，引导学生围绕某个话题，结合学生的生活实际和个体经验，创设综合性的说写活动，促使学生借鉴、迁移教材语言及表达方式，不断提高言语能力。”所以，在进行小练笔之前，先训练学生围绕一个中心句，说说怎样写好与中心句有关的内容，打好腹稿，才能在后面的练笔中做到胸有成竹。

四、第四部曲：练笔“围绕中心写一段话”系列训练

认识了中心句，也进行了欣赏、诵读、说话的训练，可以进行小练笔了。由扶到放，层层拔高，水到渠成。我设计了以下训练步骤：

(一) 哪些句子符合中心意思的，请打勾。

中心句：秋天的果园真是一幅美丽的画卷。

- ①、那如胭脂般的苹果，羞红了脸。(✓)
- ②、那高粱举起燃烧的火把。()
- ③、那一串串紫葡萄，紫得那么晶莹，像一颗颗光亮的宝石。(✓)
- ④、那稻谷沉甸甸得笑弯了腰。()
- ⑤、那黄澄澄的梨就像一只只葫芦挂在那儿。(✓)
- ⑥、圆而扁的橘子，在枝头上荡秋千，多么惹人喜爱。(✓)

还可以将中心句和打✓的句子连成一段话，让学生品读，再次体会什么是中心句，加深对中心句的认识。

秋天的果园真是一幅美丽的画卷。那如胭脂般的苹果，羞红了脸。那一串串紫葡萄，紫得那么晶莹，像一颗颗光亮

的宝石。那黄澄澄的梨就像一只只葫芦挂在那儿。圆而扁的橘子，在枝头上荡秋千，多么惹人喜爱。

(二) 下面两段话中，哪句没有围绕中心句写？

①中山公园是个风景优美的地方。门口有很多小摊贩在卖东西。公园里湖水清澈见底，湖里的鱼儿活泼乱跳，惹人驻足观赏。湖底的水草婀娜多姿，像舞蹈家在翩翩起舞。一阵微风吹来，镜子似的湖面上便泛起一条条波纹。

②小明是个粗心的孩子。他做什么事都是马马虎虎的。他经常自己一个人坐公交车上学。妈妈叫他到楼下超市买酱油，他话没听清，就匆忙跑着去了，结果买回来的不是酱油而是油。语文课上，老师让大家默写“老大娘”，他把“娘”字错写成“狼”，变成了“老大狼”。

(三) 请根据后面的内容补充中心句

①_____豆大的雨点打在窗前，瓦上，地上，天地顷刻间挂起了一片珠帘。街上的行人匆匆忙忙往家里赶。闪电在天边跳着舞，雷公用力地敲着鼓点，“轰，轰！”把摇篮里的宝宝给吓哭了。雨点毫不留情地把窗户打得噼叭作响，似乎要把它打碎。雨水汇成了一条小溪，不停地冲刷着柏油路。

②_____小白兔的耳朵又大又长，只要听见一点轻微的声音，就会“刷”地一下竖起来，灵巧地四面转动，寻找声音发出的地方，直到声音没有了，才恢复常态。小白兔吃饱了的时候，就仨一群俩一伙地在沙地上跑来跑去，像一个个小雪球在滚动。

(四) 下面这段话写得好在哪儿

秋天的果园真是一幅美丽的画卷。那如胭脂般的苹果，羞红了脸；那一串串紫葡萄，紫得那么晶莹，像一颗颗光亮的宝石；那黄澄澄的梨就像一只只葫芦挂在那儿；圆而扁的橘子，在枝头上荡秋千，多么惹人喜爱。

(运用比喻、拟人的手法，把水果写生动、形象了。)

五、学生小练笔作品展示

(1) 我喜欢春天。春天里，桃花如霞，梨花似雪，樱花像着了火；草儿绿了，仿佛给大地披上了一床绿地毯；燕子从南方飞回来了，一路唱着歌儿，给人们报春呢！

(2) 同学们在花坛边快乐地玩耍。有的在欣赏花儿的美丽，有的在闻花儿的芳香，有的在围着花坛追蝴蝶，大家玩得多高兴啊！

《新课标》指出：语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生多读多写，随课练笔，日积月累，就能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。

参考文献

- [1] 焦鹏程. 如何“围绕中心意思写”[J]. 湖北教育(教育教学), 2019(12): 37-38.
- [2] 邹燕茹. 围绕中心句写一段话[J]. 新作文(小学作文创新教学), 2017(12): 14-16.