

高中地理美育渗透路径探析

刘勇

江苏省南通市小海中学

[摘要]随着新课改的推进,老师要创新教学方式,激发学生的学习动力,让学生可以全身心地投入到课堂中,进而可以提升学生的学习效率。传统的教学方式已经不适合当下学生的发展,老师要进行优化和创新,选择适合学生发展的教学方式教导学生。鼓励学生积极主动的参与课堂中,让学生可以提升学习的质量。本文就高中地理教学,对美育渗透做出了分析与总结。

[关键词]创新教学方式; 新课改; 高中地理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2352

现阶段地理美育教学依旧是教学环节中最薄弱的环节之一,老师要在各个学科中都要进行美育渗透和融合,将美育贯穿到所有的课堂中,不断地挖掘各个教学的美术资源,让学生可以全面的发展。地理学科作为高中教育的组成部分,其中含有丰富的审美资源,地理学科已经成为美育舞台。所以,地理老师必须要透彻的掌握地理的特点,在地理课堂上渗透美育。

一、高中地理教学中的不足

(一) 教学方式单一

随着新课改的推进,各式各样的教学方式不断产生,老师可以根据学生的学习兴趣和教学的方式选择恰当的教学方式,满足学生学习能力的加深。但是在实际的高中地理教学中,老师没有进行扩展,依旧是以灌输式的教学方式教导学生,这样单一刻板的教学方式不利于学生的成长,使得学生的学习能力不断下降。在教学的过程中,老师没有转变教学方式,在课堂上是以自己为中心,忽视了学生的主体地位,使得学生无法提升学习的效率。

(二) 教学理念守旧

随着素质教育的发展,老师要注意理念的转变,以学生为教学中心,促进学生个性化发展。在教学的过程中,老师要优化教学的理念,满足学生的思考,让学生可以提升学习的效率与质量。传统的教学理念已经不适合当下学生的发展。老师要提升学生的主体地位。但是在实际的教学,老师依旧是以分数为主,使得学生无法全面的成长。

二、高中地理学科实施美育的优势

高中地理学科有自己独特的特点,所以在教学的过程中老师要进行美与教育,让学生可以加深对地理的理解。地理学科是一门综合性的学科,其中包含着大量的知识和内涵,蕴含着自然美和艺术美,使得可以丰富自己的学识。翻阅地理教材,其中包含着很多的自然内容,自然是实施美育教育的宝库,这样的情况 and 情境充分地体现出了教学能够丰富学生的视野,让学生可以从人文、自然和社会的角度衡量知识,让学生的审美能力和创造意识得到充分的发挥,使得学生可以全面的发展。

例如,阿尔卑斯山被誉为大自然的宫殿,维多利亚瀑布被誉为贝多芬的交响乐,挪威峡湾幽深曲折,这些都是大自然的壮丽景色,大自然赋予的奇景随处可见,这些具有生动性、具体性的自然景观,无论是在形象还是整体都给人无穷

的美感,所以地理教学中的美育教育具有独特的优势,能够充分发挥学生的地理素养,为学生下一步的学习奠定了良好的基础。

三、基于教材内容进行美育

地理教学所包含的内容非常丰富,富含着自然美。像是在地理教学中可以体会到华山的俊美,能够感受到长江和黄河的磅礴。在教学的过程中,老师可以根据地球的发展史让学生了解宇宙是不断变化的,地理知识会随着人类对于地球的认识不断更新认知,让学生可以运用自己的知识解决的问题。像是根据卫星做一位天气预报员等,还可以用一些与实际问题相关的问题让学生进行综合讨论,感受地理的内涵,让学生可以加深对地理知识的理解与认识。

四、高中地理美育的渗透方式

老师要想在实践的过程中推进美育与地理教学的融合,就要把握美育地理教学中独特的优势,让学生可以从多角度进行创新,从而提升学生的学习质量。

(一) 明确教学的目标,树立美观意识

蔡元培提出所有的课程都与美育有关。虽然高中阶段受到高考的影响,老师往往使用灌输式的教学,但是高中老师要把握素质教育的契机,能够了解素质教育的进行和发展,在新课改的号召中,将美育切实引入到课堂中,从而提升学习的质量与效率。

高中地理老师必须要给学生建立综合素养的目标,将美育教育作为教学的重点,让教学的课程结合美育法则,将地理活动的真与美育的善相结合,在大众美观的指导下开展地理教学活动,让学生提升学习的质量与效率。

(二) 挖掘教材内容,实现美育渗透

地理教材中含有丰富的美育资源,老师在教学期间要深入地挖掘教材的内容,找到美育和地理教学的结合处,做好切入,让学生可以加深对美育的理解。高中地理学科的主要内容是自然地理、人文地理和人地关系,美育的资源也分为三个内容,地理的自然美、人文美和人与人之间关系的和谐美。

高中地理老师要充分把握这三个内容,并且开展有效的教学,运用形象的语言和新颖的教学方式,设置结合生活的补充教学,这样才能够扩展学生的学习能力,让地理全方位地展示在学生的面前,丰富高中地理的内容,同时提升对于美育的渗透。

在课堂的开始,是师生之间达成和谐交流的关键阶段,老师的态度与关怀,可以让学生感受到愉悦,为地理美育创设良好的开端。老师要在学生已掌握和了解的的基础上,对学生熟悉的知识提出新的问题,激发学生的气质欲,让学生可以提升审美的水平。也可以朗读教材中优美的文字,通过展示文章段落或者图片的方式,给学生最直观的感受,让学生可以加深对知识的理解,进而促进学生学习能力的提升。同时,为了提升学生的理解能力和感悟能力,老师可以通过放映歌曲烘托教学的气氛,让学生可以沉浸式的学习,感受美的意境。

在教学的过程中,教学效率是教学的核心与目标,审美只是教学的一种手段,老师要分清教学的主次,不应该重视追求形式上的美。老师要专注教学的重点和难点,用地理知识中的内在逻辑,通过富有新引力的讲解,激发学生的学习兴趣和学习动力。在课堂教学的过程中,老师要有一定的教学原则,掌握多元化的教学方式,进而提升学习的质量。

在新课改中,老师的教学语言要绘声绘色,形象生动,让课堂可以趣味横生。老师的表情要和颜悦色,既要形于色,也要不形于色,根据学生的学习情况合理的运用自己的表情特征,老师的行为举止和心理素质,会直接的影响学生的想法与能力,良好的表达和语言会让学生感到安全,从而可以提升学生的自信心。而且,老师可以听过形象图片和教具,书写工整的板书,这些都会有美的感受,促进学生加深对知识的理解。

临近结束,老师可以让学生提出自己的疑问,可以做好课堂小结,然后再埋下伏笔,让学生可以搭建好旧知识与新知识的桥梁,同时,老师可以运用音乐录像,让学生可以留下良好的记忆。

(三)巧用文字知识,体现高中地理教学中的文学美

在高中地理教学中,老师可以利用诗歌、散文、民谣故事等方式讲述和描述地理现象,在教学的过程中插入多媒体教学,从而达到事半功倍的教学效果。

(1)合理的使用诗歌,充分地体现出地理教学的文学美

诗歌散文语言优美,声情并茂,充满了激情,能够让学生如临其境。老师可以引用王冕的《梅雨》通过“三月东风吹雪消,湖南山色翠如浇”来充分地反映南方气候因为受到平凉气候的影响,春暖雪融,山色翠绿的情景。通过引用《海潮赋》中的“白浪茫茫与海连,白沙茫茫四无边,朝来暮去淘不尽,遂令东海变桑田”来展示地球上海路的变迁,以及外力对于地形的影响。应用《天山景物记》让学生可以感受天山上的优美环境以及资源,让学生可以通过这些优美的文字和特点,加深对知识的理解,让学生可以在老师的带领下提升学习的质量与效率。传统的教学方式已经不适合当下学生的发展,老师要进行转变,将诗歌和散文引入到课堂中,从而提升学生学习质量的提升。观看《望湖楼醉书》的时候“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天”这首诗充分地反映出了夏季天气的变

化,一个未和忽描写出了夏季暴雨的特点。其实文章中写到的雨与冷锋活动密切相关,在夏季,天气的受热不均,气流比较多,冷锋是产生狂风暴雨等气象变化的要素。但是这样的天气时间短暂,其冷锋后,天气就会豁然开朗,所以这首诗可以充分描述了夏季暴雨的特点。

(2)适当引用民谣谚语,体现高中地理教学中的美

民谣和谚语在民众中流传的广泛,用简单易懂的话可以反映大道理,具有群众性和哲理性,如果在地理教学中运用民谣和言语,可以让学生加深对知识的理解与记忆,从而可以提升学习的效率。

例如,在讲解淮河流域污染时,老师就可以讲述当地的民谣和言语,通过言语可以充分地说明淮河水质的变化与基础情况,通过一场春雨一场暖等民谣可以充分反应出暖风和冷锋的天气状况。老师在教学的过程中要积极主动地进行创新,采用多元化的教育方式促进学生提升学习能力的提升。

(3)穿插文学故事,体现高中地理的美

文学故事相比于教科书中的知识更加形象和生动,对于学生的吸引力也更加的强。老师可以调动学生的学习兴趣,让学生加深对知识的理解,让学生可以主动参与到课堂中。日本的“水俣病”的故事引发了学生对于环境的认识,可以增加保护意识。古巴的“形蛇”的故事,可以增强学生对甘蔗地位的理解与记忆,在“洋流助战”的故事,使得学生对与密度流加深了理解,通过这样的文学故事可以激发学生的学习动力,促进学生提升学习质量的提升。

(四)利用多媒体教学,帮助学生理解地理教学手段

在新课改的背景下,老师要充分运用信息技术,为学生扩展教学的资源,让学生可以扩展思维与视野。在当下教学中,老师可以利用信息技术制作课件,将抽象的地理知识以直观的方式展示出来,相比于单一的教学方式,这样的方法更适合学生的成长,也更加符合学生的心理预期。老师可以借助艺术手段来表达,通过版画、灯光和影像等方式,更好地体现家乡奥数的直观性和艺术性,通过调动学生的逻辑思维、视觉神经和听觉神经等方式,使得学生的兴奋点得到不断的加强,从而提升学生的学习兴趣。例如,在讲解太阳系的时候,老师可以通过多媒体展示浩瀚的宇宙,让学生在音乐的衬托下,了解不同的星球,从而让学生可以感受地理知识的神奇,促进学生获得更多的美感。

结束语

综上所述,随着新课改的推进,老师要创新教学方式,加深学生对知识的理解。在高中地理教学中,老师要将美育引导课堂中,深入的挖掘地理学科的特点,把握地理美育,让学生可以将知识与美相结合,进而创设良好的环境,实现高中地理美育教育的渗透。

参考文献

- [1]吴锡贵.高中地理美育渗透路径探析[J].亚太教育,2020(1):102.
- [2]李伟昆.浅析美育在高中地理教学课堂中的潜在价值[J].商情,2020(14):226.