

# 课本剧让语文课更有效更精彩

## ——浅议小学语文学习中的课本剧表演

陈子薇

江苏省常州市新北区新桥实验小学

**[摘要]**课本剧主要是将课文中的相关文章改编成戏剧，在舞台上进行表现。一般来说，能够改编成为课本剧的文章多为叙事性的文章，具有较强的逻辑性和故事性特点，能够清晰地交代故事发生的地点、时间、主要人物等等。学生是课本剧表演的主体，在表演课本剧的过程，中学生的智力以及兴趣都能够得到有效的启发，因此提升了学生对文章以及语文学习的积极性。本接下来将详细站在教师角度，讲述如何在语文教学过程中高效的利用课本剧表演提升语文课堂质量。

**[关键词]**小学语文；小学生；课本剧；表演；语文学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.223

### 引言

在语文教学中，课本剧表演是一种新型的教学方式，不仅能够提升小学生的语文学习兴趣，同时还能够培养学生的艺术情操。因为在课本剧表演的过程中，学生不仅能够获取表演的机会，同时还能够编排舞蹈，将舞蹈、戏剧、音乐等相互结合起来，因此提升了艺术综合审美能力。此外，学生在参与课本剧表演的过程中，能够充分的调动视觉、嗅觉、听觉等多种感官，经过长此以往的训练，学生的思维以及肢体的灵活性都能得到显著的提升，对学生今后的生活、学习以及工作来说具有重要的意义。

### 一、教师根据教材内容，精心挑选适合课本剧表演的素材

本文以统编版教材为例，讲述四年级学生在学习语文的过程中，教师应该如何根据教材内容，精心挑选适合课本剧表演的素材<sup>[1]</sup>。散文不能作为课本剧的表演素材，主要是因为散文往往具有形散神不散的特点，简单地讲其不受时间以及空间的限制。课本剧的表演素材要求时间明确，人物清晰，情节生动，场景相对比较集中，只有这样才能够更好地在舞台进行表现。统编版教材中不乏一些能够作为课本剧表演的素材，比如以四年级上册第六单元为例，牛和天鹅，一只窝囊的大老虎，为中华之崛起而读书等等都可以作为话剧表演的素材。对于语文教师而言，要想筛选到合适的课本剧表演素材，必须要加强对教材内容的研究和了解。同时，语文教师还要学习戏剧以及课本剧相关的要求，尽可能地选择一些容易让学生理解和表演的素材。童话故事是常见的一种素材，教师要积极的挖掘教材中的童话故事。

### 二、教师要带领学生熟读和理解课文，提高课本剧的表演和表现力

学生在阅读语文文章的过程中，容易受到个人语文基础以及认知能力的限制。具体表现为对文章的重点以及难度较大的内容理解不深入，导致在课本剧表演的过程中不能够传达人物内心的思想以及情感。在这种情况下，教师要想提高课本剧的表演质量和表现力，必须要积极地带领学生熟读和理解课文，一字一句地挖掘课文中的重点和难点，最终将人物的形态、内心、情感、心理等进行深入的了解，并在表演过程中彻底的表现出来<sup>[2]</sup>。除此之外，在课本剧表演的过程，中学生需要脱离课本，因此教师还要引导学生熟读课文内容，并做到熟练记忆的程度。在朗读文本的过程中，很多小学生对文本中的生僻字了解和认识不够，所以教师还要引导学生积累生僻字，防止这些生僻字影响和干扰学生的朗读

过程。顺利以及熟练地朗读能够为学生后期的课本剧表演奠定良好的基础。

### 三、教师要激发学生的创造潜力

语文教学中，教师要引导学生积极主动地学习和表演，尽可能地挖掘和发挥学生的创造潜力。具体来说教师可以从如下几个方面培养学生的创造力：第一，引导学生进行创造性地表演，对于教师来说，在设计课本剧表演过程中，要尽可能地给予学生更多自主表达以及表演的机会。学生在阅读课本的过程中，难免会产生一些独特的见解，这些独特的见解可能是作者所表达的主要思想之一。在这个过程中，语文教师不仅不能限制学生的独特见解，而且要给予学生更多表现以及表达的机会，让他们将自己的独特见解体现在表演中。这种方式不仅能够实现学生创造性的表演，同时还能够培养学生的创造力，为学生今后的表演以及创造奠定良好的基础，让学生能够积累更多的创造经验。第二，引导学生进行创造性的编写，很多小学生在创造性表演的过程中能够产生各种思想，这些思想能够进一步的形成一些创造性的理念，因此语文教师可以引导学生进行创造性的编写。创造性的编写需要教师引导学生学会审美，简单地说，学生能够通过阅读和理解原来课本中所表达的主要思想以及体现的人性美和故事美，其次要对故事进行有效的联想和想象，想象的内容要符合人物以及世界发展的基本特点。在编写的过程中，学生既不能围绕原文内容进行生搬硬套，又不能过度解读文本内容，防止把文本内容改得面目全非，因此教师引导学生创造性的编写是一个艰难的教学任务，同时也并不是一朝一夕的事情，教师要具有耐心，一步一步提升学生的语文素养，让学生在阅读课本剧的过程中不断的积累编写的方法以及策略，并在今后的创造性编写过程中熟练应用。

### 四、结束语

课本剧表演能够让语文课堂更加的富有趣味性。本文站在语文教师角度，讲述了课本剧表演的具体策略，要求语文教师根据教材内容精心挑选适合课本剧表演的素材。教师带领学生熟读和理解课文，提高课本剧表演质量和表现力，教师要激发学生的课本剧表演创造潜力。

### 参考文献

- [1]刘蕾.课本剧让语文课更有效更精彩——浅议小学语文学习中的课本剧表演[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2015(6).
- [2]符妃奕.小学课本剧的“演,编,创”,让语文课情趣更浓[J].教育界:高等教育,2018(4):2.