

# 浅析小学语文中年段日积月累模块的教学策略

马宗文

辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学

**[摘要]**战国时期思想家、文学家荀子在其著作《劝学》中曾写道：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”这一名句充分阐明了日积月累的重要意义。在小学语文课本的板块设置中也有“日积月累”这一部分，可以说是对荀子深刻道理的完美诠释。因此，本文将以小学语文中年段“日积月累”模块的教学现状为切入点，结合实际教学情况提出一些教学策略和建议，以期小学语文教育从业者提供参考。

**[关键词]**小学语文；日积月累；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1075

## 引言

所谓“日积月累”就是帮助学生做好日常词汇、古诗、名言警句、对联等知识的积累和运用，不断地引导学生发散思维。小学语文中“日积月累”模块的设置不仅能够帮助学生拓宽语文知识面，感悟祖国语言之美，同时也是对单元教学目标的延伸、拓展和提升。“日积月累”模块是每单元“语文园地”的重要组成部分之一，虽然这一模块仅仅是很少的内容，但是对于培养学生的语文能力和文学素养是尤为重要的。它以成语、歇后语、诗词等形式呈现了不同的语言之美和文化之美，内容博古通今，是中华传统文化的精华。

### 1. 小学语文中年段“日积月累”模块的编排解读

在进行“日积月累”模块教学之前，教师应当对内容的编排进行相应的解读，以达到实现拓宽学生知识面，提高学生语文积累能力的教学目标。小学语文中年段“日积月累”模块的内容主要包含古诗词、成语、文学常识、歇后语、佳句集锦等。通过对教材整体的把控分析发现，“日积月累”模块的内容设置与每单元所表达的主题都有所联系，对每单元的文本内容作了进一步的拓展和深化，各单元“日积月累”模块内容呈现形式间隔编排，合理有序。例如，三年级上册学习了国学经典语句：“爱人若爱其身”、“不迁怒、不贰过”、“仁者爱人、有礼者敬人”、“与人善言，暖于布帛。伤人以言，深于矛戟”。在四年级上册同样安排了国学经典中发人深省的名句：“好问则裕，自用则小”、“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”、“智能之士，不学不成，不问不知”、“人非生而知之者，孰能无惑”。这两部分都与单元主题息息相关，却又各自有所不同。有的学习目标是环环相扣、螺旋上升，前面的学习为后面的学习做准备，后面的学习是前面学习的深化与发展。每一句名言、格言都是经过深思熟虑提炼出来的，它们富有强大的鼓励、激励性质，并且在提出的时候都富有一定的背景作为衬托<sup>[1]</sup>。

### 2. 小学语文中年段“日积月累”模块教学存在的问题

《小学语文课程标准》指出“语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖

国的语言文字，丰富语言的积累，培养语感……”。由此可见，“日积月累”模块的设置与《小学语文课程标准》的要求相互匹配，学生通过对词语的日积月累，才能有效的连词成句，连句成篇，借助日常积累提高写作能力，抒发自己的情感。然而，即使“日积月累”模块在小学语文学习中的意义如此重大，其知识贯穿教材的始终，中年段学生的学习效果仍然不够理想，实际的教学所呈现的结果与教学目标要求仍然存在一定的差距。相较于每单元的文本内容教学而言，“日积月累”模块因为内容较少，且一般位于单元的结尾部分，很容易被教师和学生忽略。在实际的小学语文教学中，大部分教师对于“日积月累”模块设定的目标往往是“会读、会背、会写”，满足该模块设置的基本教学目标即可，带着学生简单通读一遍就匆匆结束。教师对于“日积月累”模块这种不重视的教学态度，也使得学生对该模块不加用心，呈现被动学习的状态，学生不是在“日积月累”，而是在教师无意识引导下的“要我积累”，导致学生在学习时只知其一，不知其二，没有深刻体会到所学知识的内在含义。

### 3. 小学语文中年段“日积月累”模块的教学策略

“日积月累”模块的设置对于学生的文化积累和语言运用意义重大，因此，如何进行“日积月累”模块的有效教学，让“日积月累”模块在小学语文教材中充分发挥其作用，引导和促进学生正确的理解语言、运用语言是当前教育行业，尤其是小学语文教育从业者面临的重要课题。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”，本文认为，小学语文中年段教师进行“日积月累”模块有效教学的有效方法是从提高学生的学习兴趣入手，让学生们通过“日积月累”模块的学习感受到语文的魅力所在，激发学生们学习的兴趣和积极性，让学生们漫步在“日积月累”中而乐此不疲。当然，值得注意的一点是，教师首先要端正对“日积月累”模块教学的态度，充分认识到“日积月累”模块设置的重要意义。

#### 3.1 借助小故事激发学生学习兴趣

纵观小学语文中年段教材中“日积月累”模块设置的内容，大多是古诗词、歇后语、成语、谚语、俗语等短小精悍的知识，那么，如何为短小精悍的语文知识注入灵魂，让

学生们感受到“日积月累”的魅力呢？本文认为，借助引人入胜的小故事来激发学生的学习兴趣是一个提高教学有效性的重要手段。例如，在小学语文三年级上册《第二单元》的“日积月累”中的内容设置是一系列的寓言故事的成语，如果学生不知道成语所讲述的寓言故事，那么对这些词汇也是陌生和难以理解的。因此，教师可以选择其中的几个成语所对应的寓言故事给学生们进行讲解。在学习“邯郸学步”这个成语中，学生们能够知道每个人都有自己的特点，不能一味地模仿别人而失去了自己；在学习“掩耳盗铃”这个成语中，学生们也会理解自欺欺人终究会自食恶果；在学习“井底之蛙”这个成语中，学生们则能够体会到要勇于走出自己的小天地，拓宽眼界。通过寓言小故事的讲解不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够帮助学生在理解的基础上更加深刻地记住这些知识，达到举一反三的效果。

### 3.2 借助多媒体展现形象的画面

“日积月累”中古诗占了一定的比重，有些古诗离学生的实际生活较远，理解起来有一定难度<sup>[2]</sup>。为了帮助学生扫清障碍，教师可以充分借助多媒体信息技术手段，将诗中优美的意境以图片或者视频的方式展现出来，让学生真正体会到何谓“诗中有画、画中有诗”<sup>[3]</sup>。通过直观画面呈现的教学方式，不仅能够有助于学生对晦涩难懂的古诗加以理解，更能够帮助学生体会古诗中所蕴含的丰富的情感表达，让学生真正感受到祖国古诗词的魅力所在。例如，三年级下册《第一单元》的“日积月累”模块中描写江南风光的《忆江南》。诗中描写到：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”在进行这首诗的教学时，教师可以利用多媒体展现江南优美风景的图片，也可以配合小河缓缓流过的音乐，让学生们在视觉和听觉的双重体验下感受到江南美好的风光，仿佛置身其中，也更能体会到作者在诗中所描绘的意境，学习兴趣也会被大大激发。

### 3.3 丰富背诵形式，激发学习兴趣

小学中年段语文教师在教授“日积月累”模块的内容时应当摒弃传统的教育教学方式，让学生们挣脱死记硬背的桎梏。“日积月累”模块的内容大多短小精悍，而且有一些民间俗语和学生难以理解的古诗名句，因此，教师应当以激发学生的学习兴趣，提高教学质量和效果为目的，在教授枯燥乏味的知识时采取丰富多样的背诵形式。例如，四年级上册《第三单元》中“日积月累”模块的内容是一首谚语歌曲：“立了秋，把扇丢。二八月，乱穿衣。夏雨少，秋霜早……”，因为这首短歌极富节奏感，因此，教师可以运用拍手或者对歌的形式，便于学生诵读记忆。除此之外，对于节奏感较强的内容，还可以采取小组互背、男女互背、上句

接下句等丰富多样的背诵形式。

### 3.4 将“日积月累”与单元主题相互融合

在课文教学中根据单元设置的“日积月累”内容，可以打破原有的思维模式，进行单元整合教学<sup>[4]</sup>。例如，三年级下册《第三单元》的文学常识就与本单元的文本内容有十分紧密地联系。在《纸的发明》一文的教学，我们可以结合“日积月累”模块中的“文房四宝：笔墨纸砚”这一内容，让学生感叹于古人的智慧；在《一幅名扬中外的画》一文的教学，可以结合“日积月累”模块中的“雅人四好：琴棋书画”这一内容，让学生感受古代的文人雅士。

### 3.5 强化运用学到的“日积月累”

语言的积累是服务于学生的表达，当学生惊叹于某一事物或者感悟到某一情感而急于抒发时，就会深刻认识到语言积累的重要意义，才不会有“书到用时方恨少”的遗憾。因此，教师要让学生在平时的交谈和写作中运用积累的好句子，好词语。这样的教学，充分将文本内容与“日积月累”有机融合，让学生在积极的思维和情感活动中，加深了对“日积月累”知识的理解和运用，激发主动积累知识的兴趣<sup>[5]</sup>。

### 结束语

总之，小学语文园地“日积月累”模块教学策略就是要求教师在教授“日积月累”内容过程中，注重引导学生运用多种形式，多诵读品味，多积累，在实践中领悟其文化内涵，提高学生语文能力，整体提升学生的语文素养，作为教师要运用多种方法培养学生的学习兴趣。作为学生学习“日积月累”知识的过程中，不断地积累学习，实现知识从量到质的飞跃，最终达到真正积累和运用语文知识，学好中华优秀传统文化的目的。

### 参考文献

- [1]胡娇华.小学语文高段日积月累模块教学策略研究[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018(8):911.
- [2]胡冯霞.让日积月累教学鲜活丰盈起来——浅谈日积月累教学的有效性[J].求知导刊,2020(16):75-76.
- [3]张沥.初探新课改下小学语文高段阅读教学有效途径[J].学周刊,2018,10(10):131-132.
- [4]小桔灯.我叫歇后语——人教版小学语文三年级下册语文园地八日积月累拓展阅读[J].学生天地:小学中高年级,2018,0(6):32-33.
- [5]黄艳冰.探索日积月累古诗文教学,提高教师传统文化课程创生能力——以部编版四上第二单元日积月累教学为例[J].语文课内外,2020(12):333.