

浅析群众文化辅导的意义及其实施

李丹

广德市文化馆 安徽省广德市文化馆 242200

[摘要]在社会发展的新时期,人民群众对于文化提出了更高的要求,但是实际中群众整体的文化艺术修养并不完全一致,要促进群众文化艺术水平的提升,就需要相关公共文化服务部门能够发挥出相应的群众文化服务的职能和领导作用,提供更加专业的文化服务和辅导,促进社会主义精神文明建设目标实现。本文结合实际情况,首先分析群众文化辅导的具体内容,了解群众文化辅导产生的重要意义,并提出群众文化辅导的具体实施方法,希望可以更顺利的组织开展群众文化的辅导工作,让群众文化建设水平得到相应的提升,促进群众文化建设目标实现。

[关键词]群众文化;文化辅导;文化艺术水平

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.481

群众文化是社会文化中的重要组成,对于促进精神、物质以及政治文明建设工作的开展有着至关重要的推动和引导作用。当前,群众文化的辅导工作已经显得更加关键,在社会的发展过程中就需要不断提升公共文化服务的水平和质量,营造一个更加良好的群众文化辅导环境,让群众文化的艺术领域实现创新发展的目标,促进社会主义和谐社会的构建。

一、群众文化辅导的具体内容

(一) 思想政治方面的辅导

对群众文化的思想政治辅导是其他辅导工作开展的重要基础和必备的条件。群众文化的深入以及融合必须要建立在正确的思想价值观的基础上,这就需要在群众文化辅导工作中对于群众文化的整体发展方向进行把握和明确。在辅导的过程中始终关注社会主旋律的弘扬和引导,让群众文化的先进性得到相应的保障。在群众文化建设过程中,需要关注社会公德、职业道德以及家庭的美德教育,营造一种更加良好的民俗风情,陶冶群众的道德情操。针对有利于群众身心健康的文娱活动以及思想要为其提供更加足够的支持,而针对伤害群众身心健康的文娱活动和思想,则需要对其进行抵制,防止其对群众造成影响。要明确在群众文化辅导的过程中,思想政治的辅导是整个群众文化演进的整体性方向,要防止在思想政治中一些错误和负面的思想对于群众的思想产生伤害,为社会主义和谐社会的构建创造更有利的群众基础条件^[1]。

(二) 文化修养方面的辅导

群众文化辅导的过程离不开文化修养的辅导,这也是群众文化中不可缺少的重要部分。要理解群众文化的形成,除了一些娱乐性的群众活动,同时也需要针对一些基础性的文化知识进行普及以及传扬,这两者之间会相互联系,共同配合,对群众文化辅导工作的开展产生重要的影响。通过文化知识的渗透或者是适当结合娱乐活动,能够在相关活动的组织开展过程中提高群众的层次以及群众的审美品味,让群众参与群众文化辅导的过程中具备一些基础的文化修养知识,让群众在判断生活中的事物时有更加理性的思想,也更容易区分人性的善与恶,这样才能让他们在未来的发展过程中,

以正直的人生态度对待每一件事物,也更容易积极参与到一些对于社会发展有利的群众文化活动中,促进有关活动开展,最终形成一种积极向上、健康良好的社会娱乐氛围^[2]。

二、群众文化辅导的意义分析

(一) 群众文化辅导能够对群众产生教育的作用

教育的内容和范围相对来说十分广泛,社会教育也是教育过程中重要的一部分内容,在学校教育方面所涉及的教育对象一般是学校中的学生,对学生进行相应的专业知识讲解以及技能的传授,而采取社会教育的形式就能够覆盖学校中的教育内容,同时也能够让社会公众通过这种社会教育的形式获取到一部分学校教育中难以直接传授的知识和技能,包括社会的经验以及阅历等。可以说在社会的发展过程中,每一个社会中的个体都能够接受社会教育,他们一生中的每一个时刻都处于接受社会教育的过程中,而这种模式和学校教育的途径并不完全相同,能够让接受社会教育的主体心智更加健全完善,人格更加鲜明立体。群众文化辅导是社会教育和群众的生活更加紧密的一种教学的方式,能够在群众的文化娱乐活动组织过程中传授相对应的知识和内容,体现出寓教于乐的特点,营造一种轻松愉快的教学氛围,让社会的正能量得到弘扬和宣传,有利于净化社会中的不良风气,帮助社会公众科学规避和预防一些腐朽落后的文化,在社会教育中,这种模式成效更好,也更应当得到重视^[3]。

(二) 群众文化辅导能够传承优良文化

群众本身是历史的创造者,也是各种先进文化的创造者,因此在社会的发展过程中,所有的优秀文化的传承必须要依靠人民群众来实现。如今,我国正面临着社会转型的重要任务,处于社会转型的关键时期,在这个过程中,群众文化活动已经呈现出了多元化的发展局面和态势,有一些群众文化活动可能体现出比较鲜明的地域特点,而这种地域特点能够在人口以及文化的交流过程中突破限制,就必然会有一些群众文化活动直接排斥新生文化,不愿意从陈旧的发展模式中挣脱出来。在当前新旧思想交织以及文化交替的社会中,一些精华的文化以及糟粕的文化相互交融混杂,群众文化辅导就承担着重要的任务,他们会扮演着精华文化的筛选以及保护的角色,帮助群众去判断糟粕文化,并将其加以

丢弃和排除,让传统的优质文化得以实现进一步的传承和发扬。因此,要求有关方面的管理部门和人员能够在积极推动当地群众文化的建设以及活动形式的创新和组织过程中投入更多的关注和努力。基于社会主义核心价值观的引导,达到群众文化的辅导目标,让群众在参与群众文化活动时有更高的积极性^[4]。

三、群众文化辅导的实施策略

(一)要创新群众文化辅导的方式

当前社会中的文化馆在群众文化辅导的过程中产生着重要的作用,扮演着重要的角色,在具体组织开展群众文化辅导工作时,就需要进一步创新群众辅导的形式和方法,使用全方位辅导以及网络辅导的方法来体现出文化馆的重要辅导作用,让群众文化的水平和质量得到相应的提升。首先,组织开展全方位辅导的模式,主要是通过系统来指导群众活动的策划、采风以及创作排练等多个方面的工作,让群众文化辅导能够真正贯穿在文化活动的全过程,使涉及的内容更加广泛,覆盖的内容更加丰富,最终确保群众文化辅导的作用得到发挥。其次可以采取网络辅导的方式,主要是通过先进的网络信息技术工具去开展群众文化的辅导活动,通过网站来铺设文化艺术辅导的环境和道路,利用网络公开课对群众提供各种各样的文化艺术辅导的内容,这样就能够使群众随时随地学习先进的文化艺术内容,让参与的群体数量更多,受众群体更加广泛^[5]。

(二)要建设更完善的群众文化辅导模式

群众文化辅导活动并不是一项简单的工作,其中会涉及多元化的问题以及复杂的工作流程,如果缺乏完整清晰的文化辅导机制和模式,那么群众文化的辅导活动就无法实现顺利的开展。因此在具体组织开展群众文化辅导工作时,就需要建立形成比较完整的群众文化辅导的流程和模式,要严格按照群众文化辅导的管理体系组织开展各项工作,让群众文化的辅导工作流程更加清晰,管理的活动更加明确,让各项辅导工作都有规则,也更加准确。例如在组织开展群众文化辅导工作时,要获取群众提出的一些关键意见和建议,建立形成相对应的意见反馈以及沟通的模式,适当听取群众提出的客观意见,和群众之间进行密切的沟通,为群众提供定位更加精准、内容更加完整的文化服务,让群众的文化艺术素养得到大幅度的提升^[6]。

(三)要扩充群众文化辅导服务群体

群众文化辅导的服务内容丰富,而服务的范围则需要覆盖到整体的区域,让所有人都能够参与到群众文化辅导服务的过程中,享受到免费的文化服务,也可以通过这种文化辅导提高自身的文化素质水平。如今在城镇化的建设过程中,农村地区留守的一般都是老年人和儿童,让乡镇地区的文化馆服务群体越来越少,这就会对于群众文化水平的提升效果造成限制。因此要在社会的发展过程中,进一步扩大文化馆的文化服务范围,服务更多的群体。首先是要针对特殊的群

体进行文化服务,包括留守儿童群体以及残疾人群体,他们很少主动地参与到文化馆的群众文化辅导和相应的文化活动中,也因此导致针对这部分特殊群体提供的文化服务比较缺乏,因此要求文化馆真正认识到这个问题,为留守儿童以及残疾人等群体提供更加周全细致的文化服务工作^[7]。比如说针对残疾人群体,可以将其划分为不同的类别进行服务和辅导,针对听力残障的人群,则可以提供一些书法和绘画等多个方面的艺术辅导;针对智力障碍的群体,可以适当降低文化辅导的难度,让提供的文化艺术服务更加丰富多元。其次是要使用互联网的方式去扩充服务的群体,在社会的发展过程中虽然各地区建设了文化馆,用于开展相关的文化辅导活动,但是这些服务馆面对的群体数量相对来说比较少,也会有很多人不了解群众文化辅导的重要意义和内容,不会积极主动参与到其中。要顺利提升群众的整体文化水平,就需要加强社区的文化馆的建设,让文化馆的服务面扩大,为更多的群体提供服务,使文化馆的群众文化辅导工作面向全社会,利用互联网的方式去开设相应的文化辅导课程,拓展文化辅导的渠道,让更多的群众参与到这个过程中,提高群众的总体文化艺术水平,实现社会繁荣发展目标^[8]。

结语

总而言之,在当前我国社会发展过程中,群众文化建设是一个十分重要的部分,通过组织开展群众文化辅导活动,能够将群众的综合素质水平进行提升,这对于和谐社会的构建目标实现、新农村建设速度的加快以及社会的稳定团结具有重要的意义。也正是通过群众文化辅导活动的展开,让当前社会中群众文化素质水平得到了大幅度的提升,更会加速社会发展的进程。因此,在我国社会主义建设的过程中,离不开群众文化辅导工作的开展。

参考文献

- [1]袁森林.群众文化辅导的意义及实施研究[J].大众文艺,2021,09:9-10.
- [2]赵莹.群众文化辅导对基层文化建设的作用分析[J].今古文创,2021,37:120-122.
- [3]宋力强.新形势下做好群众文化美术创作和辅导工作的方法探讨[J].文化产业,2021,31:136-138.
- [4]阮才.群众文化辅导工作的开展研究[J].大众文艺,2017,10:17.
- [5]张媛.群众文化辅导的意义及其实施研究[J].大众文艺,2017,10:29.
- [6]陈璇.浅议群众文化辅导的意义及模式探索[J].戏剧之家,2019,35:240.
- [7]郑清华.群众文化辅导对基层文化建设的作用分析[J].戏剧之家,2020,07:232.
- [8]唐鸿鹏.基层群众文化工作中的戏剧创作与表演辅导[J].国际公关,2020,01:272.