

让阅读从低效迈向高效——从阅读的本质谈群文阅读的意义

陶玲娟

江苏省常州市武进区刘海粟小学

【摘要】阅读是人类认识世界的必须方式，阅读，对于识字的人来说，是一件自然而然的事，以至于不需要思考自己在做的事是为了什么。但是阅读究竟本质是什么？阅读教学是教什么？阅读教学发展到现在的弊端逐渐显现，为了打破困境，出现了群文阅读，群文阅读存在的价值意义又是什么呢？

【关键词】阅读本质；阅读教学弊端；群文阅读的意义

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.176

一直以来的语文课堂教学都是老师根据教材的统一安排，一篇一篇地教。这些教材都经过专家的修改、调整以及审查，所以在结构和手法上都比较单纯、一致。教师比较在乎文本的意义，重在挖掘并让学生掌握作者的意图和文章的意义。课堂上，教师的主导性较强，教师定出学习的目标和标准。且评价内容主要是相关的知识、技能，题目多半有标准答案。而这样的单篇阅读教学的弊端也逐渐显现，要想提高学生阅读效率，回归到阅读的本质，教师该如何开展阅读教学呢？小学语文阅读教学该如何变革？

一、阅读的本质

阅读的实质是一个理解的过程，是一个读者与文本融合的过程，而且正是在阅读理解的过程中产生新的文本并构建了读者思维。深度阅读的过程其实是构建新的思维方式的过程，同时也是读者与文本之间的相互对话和生成。

（一）阅读的过程是构建新的思维方式的过程

未有文字之前，人类对世界的认识主要来自现场观察，我们也可以把这种现场观察理解为阅读的一种方式。如天文学家阅读一张不复存在的星星图；动物学家阅读森林中动物的足迹……

人类世界的这种阅读，其实质在于把世界的表象与人类以往的经验产生链接，从而获得了意义。这样的意义一方面关系着人类的生活和生存，比如如果对野兽痕迹解读错误，这或许会对人类生存造成威胁；另一方面也是人类对世界的理解。文字的发明将人类的阅读跃上了新台阶，文本阅读成了主要的阅读方式。通过阅读所获得的知识和精神营养为人的思维提供了丰富的养料，从而决定了人的思维方式和思维品质。

人与人思维品质的不同，其实不在于知识的多少，阅读量的多少。就知识的多少而言，现代大学生拥有的知识量一定可以超越孔子，然而由于思维品质的差异，孔子能领悟人生更加深刻的意义，他的精神境界和思维方式并不是当代大学生能参悟的。对于整个人类社会而言，人类的思维方式推动社会不断向前发展。因此，阅读的本质目的是刷新人类的思维方式，阅读的过程就是构建新的思维方式的过程。

（二）阅读是读者与文本相互对话，相互融合的过程

个体思维最初养成的方式就是对话。提高思维品质的方式也是通过不断与他人对话，汲取更丰富的经验。阅读《论语》，会发现孔子也是在与弟子的对话中完成教育的。阅读，就相当于是一位智者发生对话。例如，读李煜的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”便会去了解李煜的亡国史，更能体会他的愁绪，而当读者处于一个特定环境之时，又会生出更多的情绪，这便是读者与文本相互融合的过程。

二、阅读教学教什么

基于阅读的本质探寻，那么阅读教学应该教会学生阅读。课堂教学的目的，重在学生的学而不是老师的教，老师教要为学生学服务，“教是为了不教”。《义务教育语文课程标准》明确指出语文阅读教学的主要目标是“使学生具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易的文言文。显然，《新课标》所努力提倡的，也是让学生学会阅读，而学会阅读难以被老师直接教会。

单篇文章的教学，要么教言语形式，要么教有关如何阅读的文字陈述，然而学会了这些知识并不等于思维品质的提高，不等于能力的生成。单篇文章的阅读教学陷入了困境。其一，重考试，轻阅读。这主要表现在：学生阅读的内容单一，考什么就教什么。文言文占比比重，就专攻文言文；迷信题海战术，把阅读课上成阅读答题技巧训练课，在无数的习题中训练学生的答题套路。其二，重知识，轻思维。单篇课文阅读教学的另一个误区，便是忽略了阅读策略中蕴含着大量的缄默知识，阅读最重要的指向在于形成学生的思维方式，提升精神境界，而不是将时间花在大量分析句子的修辞好处，有感情地朗读方面。其三，重指导，轻生成。一直以来，单篇文章的阅读教学，把老师的主导作用看得无比重要，老师教学环节的设计特别明显，学生的回答几乎都在老师的可控范围之内，每个问题都有标准答案，看似课堂充满艺术，学生学得很好，实则把学生变成了接受体，这样的课堂生成实则是伪生成，这样思维培养下的学生如何有创造力呢？这些弊端都导致了阅读教学变得低效，归结成四个字“少、慢、差、费”，阅读量少，阅读速度慢，阅读效果差，费时费力。如何改变这样的阅读现状，使阅读从低效迈向高效？群文阅读教学或可让阅读走出困境。

三、群文阅读教学的意义

群文教学，是指在较短时间内，针对一个议题，进行的多文本阅读。无论是对于学生还是教师，都是意义重大。

（一）群文阅读是学生成长的阶梯

1. 提升阅读速度。在现今信息爆炸的时代，阅读速度的提升意味着你能在单位时间内获得更多的知识信息。而很多学生阅读速度偏慢，他们对略读、速读、跳读、默读这些方式并未习得。温儒敏教授表示，未来的语文高考阅读量会大大增加，或许会有25%的学生来不及做完试卷。并不是因为题目变多，而是因为文章变长，所以也要求学生具有较快的阅读速度和信息提取能力。群文阅读，要求学生在较短的时间内完成同一议题的多篇文章的阅读，这便对学生的阅读速度

提出了要求,长期训练,学生受益匪浅。

2. 均衡阅读营养。小学生生活圈子有限,能够从现实环境直接获得生活经验的机会较少,而课内的阅读量少,不能满足日新月异变化着的世界所给予的信息量,所以学生对世界的认知也必须通过大量阅读来补充。然而,面对浩如烟海的阅读材料,家长甚是难以取舍,不知如何保证孩子吸取较为全面的精神营养?如何沿着一定的方向系统化地培养学生的认知?群文阅读在很大程度上,为学生提供了成长所必需的均衡阅读食谱。

3. 习得阅读策略。群文阅读除了可以帮助学生扩展阅读量,提升阅读速度,还需要学生具备多种阅读能力,如提取和筛选信息的能力、比较、整合、分析、判断、创造以及群文阅读特有的求同存异的能力等。求同指的是找出文本的共同点。例如教学《牛郎织女》这个民间故事时,将它与其他的《孟姜女》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》放在一起,尽管人物不同,环境不同,朝代不同,背景不同,但是依然能通过对比阅读,找出四大民间故事的共同点。为了加强自己的认识,还可以鼓励学生找到其他类似的文章阅读。比异就是找出文本的差异。比如同样是写过年,老舍的《北京的春节》就与梁实秋的《过年》在表达方式上就有不同,语言风格也各有特色。在比较的过程中,学生学会了不同的角度考虑问题,他们会为自己的发现感到兴奋。整合和提取指的是从各种海量信息中进行筛选,留下与问题相关的信息,再将不同的“碎片”“拼装”成所想要的内容。比如对人物的研究,以“曹操”为例,既可以从《三国演义》中的描述找到这个人物的故事,进而检索提取其人物形象,也要了解《三国志》对曹操这个人物的描述,这样才能整合出完整丰满的曹操人物形象,而这些阅读策略,是单篇文章阅读教学难以达到的。

4. 提高文学鉴赏能力。阅读教学有一项重要的任务是要教学生学会表达,学会作文,懂得欣赏文学作品。然而大量的课堂阅读教学却止步于近反义词、修改病句、概括段落大意、这个字好在哪里、用了什么修辞……而这些都是知识层面的。群文阅读的课堂,重在引领学生感悟文学里的幽默与讽刺,人物情绪变化对推动情节发展的影响,文化习俗对语言风格的影响,主角配角人物形象的设定意义等。

5. 锻炼思维能力。群文阅读要求学生在较短时间内完成较高水平的探究性阅读,体验发现的乐趣。相比较传统单篇阅读教学借助教师的提问和诱导产生的发现而言,群文阅读的探究性发现更多的来源于文章组合后引发的困惑,再产生思考,最终发现。这样的问题和发现更偏重于学生的自我学习能力的提升。

群文阅读打破了单篇阅读带来的意义封闭性,最大化地利用多个文本带来信息的多元性,实现了探究性阅读。例如把送别诗《赠汪伦》《别董大》《晓出净慈寺送林子方》《送元二使安西》放在一个议题讨论,学生就会发现送别诗在题目上大多有“送”“别”“赠”等字样,在表达形式上都常用借景抒情的方法来依依惜别之情。再继续比较,学生会发现虽然有同,但也有异。《赠汪伦》是别人送自己,其余三首是自己送别人;同样是送别人,有的是鼓励朋友大胆远行“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”,有的是依依惜别“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”;同样是借景抒情,有的是荒凉、孤寂“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷”,有的是清新、恬静“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳

色新”。群文阅读为学生提供了较为复杂的组合,需要学生像一个探索者一般深入阅读文本,将不断涌现的信息和意义整合起来,更新思维方式。

(二) 群文阅读倒逼教师更快发展

1. 扩大教师阅读范围。群文阅读教学效果取决于选文的整合。不是随便找几篇文章组合在一起就可以开展群文阅读的,文章的选择取决于教师阅读的广度与深度。想到一个议题,却想不到有哪些文章可以选入;想教阅读策略,不知道从何入手。教师不读书,怎么找到突破点呢?教师不读书,怎么有敏锐的嗅觉发现文章的表达特点呢?教师不读书,如何带领学生剖析文章的认知呢?所以开展群文阅读教学的教师一定要多阅读,丰富阅读视野,提高阅读品味。读完一本书,经常思考:“读懂了什么?”看看同样读这本书的其他人,他们又读懂了什么。教师光有教学理念和教学方法,都不如自己阅读,自己思考更让人成长发展得长远。教师只有成为读书人,即使没有丰富的教学经验和教学技巧,他教的也是语文,教师终究能将自己读到的语文知识转化到自己的课堂,传达给自己的学生。

2. 适应新的课堂结构。群文阅读教学是一个“学生围绕一个议题对多篇文章展开整体性探究性阅读”的过程,这就决定了学生阅读必须在教师引领下展开,也对教师提出了更高的要求。教师要对群文阅读的学习起到有效引领的作用,自己首先必须对文本有独到深刻的见解。并且,教师必须对学生的理解保持开放的态度,能俯下身倾听学生的理解,通过与学生的对话,倾听学生与学生之间的对话,从而发现问题的所在,进行更有针对性的指导。

群文阅读的主要阅读行为是对比整合,学生是经由“读”,而非老师的“讲”进入文本,教师在课堂上要学会“闭嘴”,不能提太多的问题,不能讲太多的话,老师的问题多了,学生阅读的时间就少了,群文阅读的课堂教学,要让学生自己在阅读中学会阅读。群文阅读的课堂不会过分讲究层层递进、环环相扣,课堂上也不会字斟句酌、咀来嚼去地分析字词,不会像单篇阅读教学那般精致、细腻,这样的课堂占用了学生太多的自读自悟的时间,群文阅读,要有取舍,要抓重点,教师要适应在课堂上把舞台还给学生,还给学生更多的思考和发现的时间。

未来国与国之间的竞争,主要不是物质上的竞争,而是创新性方面的竞争。一个民族能否获得更好的发展,要看其国民展现出来的创造力的强度。阅读的最终目的也是为了提高思维能力和思维品质,而群文阅读与单篇阅读相比,能够给予学生更多的思维空间,也给了学生更多的理解世界的可能性,同时,它也需要学生付出更多创造性劳动,创新性思维的形成便更有了得天独厚的条件。

参考文献

- [1] 于泽元,王雁翎,石潇.群文阅读的理论与实践[M].西南师范大学出版社,2018
- [2] 蒋军晶.让学生学会阅读[M].中国人民大学出版社,2016

作者简介:

陶玲娟(1984.10-),女,汉族,籍贯:江苏常州,最高学历:本科,职称:中小学一级,研究方向:群文阅读。

研究主题:群文阅读视域下提升儿童阅读品质的策略研究