

初中语文生活化作文教学的应用对策

孙艳艳

新疆库尔勒市第十三中学

[摘要]生活化教学是一种可以有效提升学生们学习兴趣和效率的创新教育理念，指的是教师在教学中从学生们的实际出发，让学生们从自我的生活经历中汲取创作灵感有效创作，学生们可以将课堂中所学的语文知识技能应用于实践生活之中，自然也就可以感受到语文知识的实用性和趣味性。

[关键词]初中语文；生活化作文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2485

在进入初中阶段的学习后，教师一方面要积极改善传统的语文教学模式，给予学生们更多地自主学习权利，同时还要帮助学生们更好地对自我的语文学习过程进行有效总结，不仅要帮助学生们及时高效地掌握新知识，更要让学生们通过及时归纳总结建立起自我的语文体系大厦，让学生们的语文学习库中增添更多的工具。生活化作文教学指的是教师让学生们贴近生活实际展开写作训练，可以有效激活学生们的创作灵感，提升写作教学策略。

一、初中语文的教学现状

进入初中阶段的教学过程后，学生们需要面对更加艰巨的教学任务，教师不仅要帮助学生们养成良好的语文学习习惯，同时还要以激活学生的学习兴趣和培养学生们的语文学习习惯为课程的教学导向。在开展语文写作教学时存在着以下的问题影响了学生们写作灵感的激发和写作能力的培养。首先是受制于对学生们课业成绩压力的要求，教师不得不将更多的教学重点放在如何提升学生们的写作成绩上，同时教师布置的写作训练任务也多是非常单调枯燥，学生们在这样的写作训练中并不够感受到写作实践活动的趣味性。其实写作是一种非常考验和锻炼学生们综合实践能力的教学手段，而且学生们写作能力提高的积累是一个长期的过程，而目前学生们的写作训练频率和种类都还相对较少，大多数学生的写作训练都是以一周一次的大作文训练或者语文考试的形式进行，教师很少对学生们开展个体化和分层次的语文写作训练。所有的学生们在写作训练时都是完成相同或者类似的写作题目，学生们自我的兴趣爱好和语文的基础学习情况并没有得到有效地考虑，而在写作训练完成之后，教师往往也只是给学生们一个简单基础的等级分数评价或是寥寥数字的评语，学生们在写作训练后也并不知道自我的写作问题所在，也不能够及时有效地改进自我的写作训练计划，便又投入到了下一次写作训练之中，如此反复单一的写作训练模式非常容易引起学生们对写作活动产生枯燥无聊之感，许多学生都将写作训练视作洪水猛兽，多是以完成任务的心态投入到写作训练之中，自然也不会积极主动地从生活实践中找寻创作灵感进行生活化的写作^[1]。

二、开展初中语文生活化作文教学的意义和原则

写作是对学生们语文综合能力的有效提升手段，教师

一方面要通过积极学习写作教学的理论知识提升自我的专业素质，同时还要通过参加各种培训讲座来提升自我的写作教学实践技能，以为学生们提供更好的语文写作教学服务。在开展生活化的写作教学模式后，一方面教师可以从学生们的实际需求出发，为学生们布置更加有趣和与学生们生活实践联系密切的写作题目，让学生们能够享受写作的乐趣所在。同时学生们也可以更加轻松、愉快进行写作训练。教师在开展生活化教学时要以学生为本，从学生们的实际需求出发，要放下领导者和权威者的身份，而是与学生们一起共同讨论下一步开展创新写作教学的有关策略，让学生们也参与到教学模式改革的探讨之中，发挥学生的学习主人翁精神。同时，教师也要注重写作教学的趣味性，通过应用各种辅助教学手段如信息技术、开展分层次教学等方法来激活学生们的创作灵感，让学生们能够从自我平凡的生活实践中找到创作的乐趣所在。同时，教师还要鼓励学生们走出校园课堂，到社会实践中去学习了解语文知识技能在生活实践中的应用，体验社会即课堂的教育理念。

三、初中语文生活化作文教学的应用对策

（一）开展分层次的生活化教学

如何让学生们们的初中语文教学进一步生活化一直是一个难题，教师在对学生们以生活实践为基础进行写作训练时可以通过开展分层次、个体化的教学策略来让学生们进一步激发创作灵感。每个学生的个体化情况和实际需求都各不相同，教师可以通过给学生们布置各具特色的写作目标和教学任务，让本来枯燥无聊的写作训练课堂转变为学生们一起平等自由交流的良好平台。教师可以根据学生们的个人意愿和写作兴趣将学生们分为基础组、普通组和拓展组，展开分层次的生活化教学写作。对于基础组的同学，教师对他们设置的教学目标应当是通过仿写、缩写等形式对熟悉的课文内容和生活经历进行写作训练；而对于普通组的同学，教师可以进一步鼓励他们从自我的生活实践出发寻找创作灵感，练习如何将生活的记录与情感的表达进行结合；而对于拓展组的同学，教师可以给予他们充分的自主学习权利，让他们自由地应用写作技能参与综合性的实践活动。例如在学习“写作：写感受最深的人或事”时，教师要积极引导学生们进行分层次地写作练习。对于基础组的同学，教师可以让学生们通过

互相讨论和分享生活的方式来激活彼此的创作灵感，让学生们互相鉴赏评价彼此的生活化写作情况，如有的同学描写了自己认真工作和在生活中处处关心自我的父亲形象，有的同学则描述了自己外出到天安门广场参观升国旗的壮观场景；而对于普通组的同学，教师则可以让学生们回忆自我校园生活中的美好时光，让学生们通过讲述回忆自己与其他同学一起阅读学习的经历再展开写作，有的同学写作中分享了全班同学们一起齐心协力、各司其职完成运动会的筹备任务的美好回忆，学生们对这样生活化的写作话题显得非常积极踊跃，都用自己的笔描写了自己平淡而又具备韵味的成长生活；最后对于拓展组的同学，教师可以让他们走出校园班级中，到社会实践中去了解其他人对生活的独特感受，让学生们通过了解人生百态进一步激活自我的创作灵感。有的同学进入社会了解了各行各业劳动者在自己工作岗位辛勤工作的社会生态，有的同学则与他人进行采访交流学习了解了普通人的柴米油盐生活，学生们在参加这样的社会实践活动过程中可以拓展自己的知识视野，激活自我的写作兴趣，达到“我手写我心”的创作效果。

（二）改变写作的教学形式

许多学生对写作训练活动不感兴趣的原因之一便是觉得教师布置的写作题目不够生活化，经常会出现言之无物和凑字数的问题。在开展生活化的语文写作教学过程中，教师可以通过创设学生们熟悉的生活情景、改编课本剧等方式来让学生在模拟化的专业场景中练习实用性的语文实用能力，同时也可以有效提升语文写作课堂的活跃度。例如在学习初中语文九年级上册《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》这几篇学生们熟悉的小说著作的节选内容时，教师可以通过开展读写活动来让学生们践行生活化的写作教学理念，让学生们将这些熟悉的阅读素材与自我的生活经历相互结合展开写作训练。例如教师可以结合课文内容向学生们进行提问，让学生们展开综合式的讨论分享“你们认为《智取生辰纲》的杨志押运的生辰纲为什么会押运失败，请从正反两方面说一说对我们生活实践的提示”，有的同学认为杨志已经尽力做到了押运的安全，然而来取生辰纲的梁山好汉们坐拥天时地利，同时随行的军士又不理解他这个领导人物为了安全提出的种种要求处处掣肘最终才导致了押运任务的失败；有的同学则进一步深入写作分享认为我们在完成任务时要建立好团队共识，只有让团队中的各个成员都能各司其职地完成自我职责分内的任务才能更好地提升工作效率，而身为外来户的杨志饱受其他人的排挤、团队关系的不到位自然很难与他人进行有效的合作交流。教师还可以向学生们提出开放主观性的提问，让学生们结合日常生活展开主题写作“你们认为诸葛亮是否应该出山帮助刘备，在职场找工作时哪些才是我们的核心竞争力”，有同学从诸葛亮所著的“隆中对”出发，阐述了职场工作人员的相关核心竞争力包括统筹规划

能力和实践工作能力，诸葛亮正是深入分析了当时的动荡时局才向求贤若渴的刘备提出了三分天下的谋略，而刘备也选择相信了这个二十八岁的年轻人，成就了一段千古流传的君臣佳话^[2]。

（三）有效应用信息技术

多媒体及大数据技术在语文课堂中的应用已经非常广泛，在开展生活化写作时教师可以通过播放视频动画来帮助学生了解写作题目，开展新材料式的写作练习，如教师可以给学生们播放非常趣味地与生活现象相关的新闻视频，再让学生们结合这些时事热点展开写作。如在进行爱国主义教育时，教师可以减少空洞理论式的讲解式教学，而是通过向学生们播放“我国以最高待遇护送抗美援朝烈士遗体归国”的新闻视频来激活学生们的所思所想。学生们在看了这样的视频之后都非常感动，教师也可以让学生们通过互联网搜索相关的资源进一步了解抗美援朝中涌现的烈士事迹，让学生们通过写作训练来践行爱国主义精神。有的同学向大家分享了英勇堵枪口的黄继光烈士，有的同学则向大家介绍了为了完成战斗任务在烈火中一动不动不畏牺牲的邱少云烈士。教师还可以让学生们将自我在生活中的写作素材通过电子积累本的形式进行积累，当学生们在遇到非常有趣的生活趣事或者其他同学撰写的优美作文时也可以通过电子积累本的形式总结归纳。当学生们进行生活化的写作训练时，教师还可以让学生们将自我的写作训练上传至网上，一方面可以让学生们非常方便地评论彼此的写作，同时还可以让学生们与其他学习写作的网友们进行亲切友好地交流。通过有效应用信息技术可以让学生们更好地完成生活化写作教学，逐步提升自我的写作实用能力^[3]。

结束语

生活化教学是一种可以有效提升学生们写作兴趣和练习效率的教学方式。教师要将语文写作的教学目标从提升学生们的语文写作成绩转变为切实提升学生们的写作实用能力。教师可以通过开展分层次的写作教学、创设学生们熟悉的生活情景和有效应用信息技术来进一步将生活化教学理念践行于学生们的日常写作训练之中，提升学生们的写作教学实效性。

参考文献

- [1] 王涛. 生活化教学在初中作文教学中应用探索[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(01): 93-94.
- [2] 杜红伟. 基于生活化理念改革初中语文作文教学的实践与探索[J]. 亚太教育, 2019(11): 105.
- [3] 孙秀丽. 如何让学生作文生活化[J]. 文学教育(上), 2011(11): 46.
- [4] 刘德新. 尝试用生活化作文扭转作文训练无序化状态[J]. 三峡大学学报(人文社会科学版), 2010, 32(S2): 373-374.