

高二英语听力教学中体验式学习法的应用

郑艳红

山东省德州市齐河县第一中学 山东 德州 251100

[摘要]在英语学习中,听力是一项输入性的技能,常言道听说领先,可见听力在学生语言能力中的先导性地位。然而近年来,高中生英语听力失分率高的问题一直困扰着诸多英语教师。作为一名高中英语教师,在综合多年工作实践经验和参考各位一线高中英语教师的教学方案后,发现体验式学习法或可解决当下高中生英语听力问题,故此本文以外研版高二英语听力教学为例,对高二英语听力教学中体验式学习法的应用展开了浅要阐述。以期对高中英语听力教学有所帮助。

[关键词]体验式学习法; 高中英语听力; 外研版高二英语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1812

一、高二英语听力教学中的问题分析

1. 偏重语言能力, 忽视思维的培养

长期以来, 外语教学实践一直把重心放在对语法的习得上, 使得学生花费大量时间和精力来研究语法, 以至于忽视了学习外语一个最重要的交际功能。同时, 忽视了对学生思维方式和逻辑的培养, 无法适应听力教材中材料的构架, 加重了理解的负担。在我国普遍存在的一个现象就是, 英语大体能看得懂, 但是能进行口语交流的人却不多, 这就是人们常说的聋哑症。所有上述这些, 使得外语丧失了其交际功能, 并且浪费了宝贵的教学资源。听力中容易造成误听的主要因素有:

(1) 重读, 重复

重复提到并重读某个单词或短语, 就在向读者传达一种信息, 即这个词或短语一定承载着关键信息。所以当听力材料中反复出现某个单词或短语, 并被重读的时候, 听者一定要对此给予重视, 它们或许就是理解整篇文本材料的关键所在

(2) 语气语调变化

在听力教学实践中, 所选材料一般都太具有专题性, 即只针对某一话题或内容进行讨论研究, 丧失了其灵活性和丰富的本质。一般来说, 讲话者通过语气语调的变化来表达一定的意图, 或想引起听众注意或要表达某种态度或观点。比如, 有时说话人突然提升语调, 或改变语气, 均旨在向听者传递某种不愿明说或不便说的信息。因此, 听力材料应以实用体验为主, 让同学们置身在一个虚设的真实环境下, 来理解材料的暗含意义。

(3) 信号词

在听力过程中, 辨别信号词的能力显得尤为重要, 因为它可以帮助听者很快梳理出听力材料的框架结构, 理清各层次之间的逻辑关系, 理解整篇材料的含义。首先需要明白是, 信号词的一大功用就是引出主要论点, 比如now, let's come to. then. first of all, firstly. secondly. lastly, what is more, besides, in addition等。听辨出关联词, 可以轻而易举地理清语篇的框架结构, 有助于简要记录下纲要, 并准确把握说话人的主要观点。第二, 信

号词可以解释重要信息, 比如that is, in other words, I say it again, It is away to say. Actually一等。听者如果能够轻而易举地听出材料当中的解释性信号词, 那么他就可以紧随说话者的步调, 更好地理解说话者所要表达的信息。这对理解整篇材料而言, 显然是很有帮助的。第三, 信号词也可发挥表明观点和态度的作用, 如as far as sb. is concerned, Generally speaking, I mean等。

2. 以选择题为唯一题型, 考查方式单一

在日常的教学实践中, 英语教师面临着来自各方面的压力, 教学制度不完善、工作量大、升学任务重等。所以, 国内目前的教学大多仍是以应付考试为主。这一现象在听力教学中尤为突出。比如, 现在很多学校的听力课程就是进行单一的选择题练习, 这种单调而又机械地听力课如同走过场, 其对学生听力的提高, 效果肯定是不佳。学生成了考试机器, 无法理解说话者的隐含意义, 因而丧失了基本的语言交际能力。

因此, 为实现考察方式的多样性, 教师们可以借鉴雅思听力的题型, 设计一些多样化的题型, 比如信息填表题, 句子填空题, 单项和多项选择题, 地图题, 匹配题, 甚至简答题, 或者参照托福听力的题型, 设计简单的主旨题, 目的题, 细节题, 态度推断题, 分类信息题和排序题等。这些题型一方面可以使听力任务更加具体, 多样化, 另一方面可以使本来枯燥的听力课堂增添几分活力。但是教师应当切记题目不能过难, 题量不能过多, 从学生答题的情况和绝大多数学生听力水平出发, 对题型进行适当调整。

二、以体验式学习法为基调的高二英语听力教学优化路径

1. 教师要转变角色

在平时的听力教学实践中, 教师要敢于突破传统观念的束缚, 放下老师的尊严架子, 切实融入学生的课堂活动中来, 树立为学生服务的理念, 实现教学的民主化, 增加学生的体验性。要切实努力构建一种平等合作的师生关系, 营造宽松愉悦的教学氛围, 一来使得学生能够集中注意力, 活跃思维, 使得理解力和创造力都得以发挥; 二来可以培养学生的自信心, 使其愿意主动参与课堂活动, 因而课堂的效率得

以提高。

比如在听课文The Age of Majority时,笔者首先提出一个问题:What adulthood means?有同学说18岁之后就是成年,有同学说成年意味着自由。笔者再问:How can you describe adulthood?这时同学回答freedom, new responsibilities等。带着对成年期的好奇和憧憬,孩子们更能沉浸式地投入到体验式学习方法中,在话题的讨论中,学生有的沉思,有的互相讨论,情绪马上调动起来。话题也自然地过渡到了价值观和责任意识的变化上,体现了课堂的开放性和学生的主动性。

2. 要鼓励学生畅所欲言,培养主动参与的体验意识

常言道,仁者见仁,智者见智。在听力教学实践中,由于个人理解水平和个人视角等问题,同样的一句话,大家的理解可能各有千秋。如果只用标准答案来作为唯一标准,那么教师不免就变为一台教学的机器,对学生灌输一成不变的理论知识。为此,教师不妨请持不同意见的同学给出自己的见解,再分别谈谈自己的判断依据,从而了解其解题的思路。有一千个读者,就有一千个哈姆雷特。同样,一个拥有50多名同学的班级,大家对同一篇课文或一段对话的理解,不可能完全相同,甚至可能大相径庭。这时,教师要耐心地听从学生的见解。如果这些见解是建立在对话或语篇的深入理解上,并且合乎逻辑,那么教师要充分地予以肯定,同时对其观点进行引导和梳理,使之形成正确的价值观,提高其判断事物的能力。这样做有两个好处:一方面,学生的观点得到了肯定,焦虑度降低,使课堂氛围变得更加轻松、和谐。另一方面,学生在肯定自我的同时,也学会了接受理解不同于自己的观点,能够变得善解人意,有利于班集体的团结。

3. 创新体验式教学方法,发挥学生的主体作用

(1) 利用现代化多媒体,使课堂生动活泼

可以借助电脑,复读机,广播等多媒体设备,进行听力练习。信息技术的发展,产生了大量的教学软件和工具,使得学习方式变得多样化。使得原本枯燥乏味的教学内容变得有声有色,使学生可在轻松愉快的气氛中学习。因此,灵活多变地运用各种现代化教学手段,对于培养学生的主体意识大有益处。

(2) 提供广泛听力素材,设计不同体验式授课方式

在练习听力时,教师不应当限制学生仅仅听懂教材中的听力练习就可以了,而应该把听力材料的范围深入到日常生活中来,鼓励其听些英语故事,电视节目,演讲等。在听力结束后,可以请学生复述听力的大意,一来可以了解学生是否掌握主旨大意,二来可以锻炼其运用新词汇进行表达的能力。以往,学生对这一活动环节感到惧怕,甚至不知所措,为此,教师可以利用多元智能理论,把学生分为若干小组,

以小组为单位进行复述,这样不仅降低了学生的焦虑度,也为学生增加了课内交流的机会。

(3) 通过听力文本,与现实生活接轨

语言学习的最终目的是使用。因此,在英语教学中,应当鼓励学生在日常生活中,通过观察来拓展学习的渠道。比如在听Developing and Developed Countries之前,笔者在黑板上画出世界地图的轮廓,请各个小组派代表把写有Developing 和 Developed的标签贴到地图USA, Russia, China, Brazil, Canada, Australia, India等国家上,贴的正确率最高的小组获胜。在活动进行中,下面的同学既好奇,又跃跃欲试。接着,笔者将一些发展中国家和发达国家的宣传片播放给学生观看,让学生对比分析各自的特点。通过这样的比较,学生进一步理解了各国的区域性,开拓了国际视野,体现出听力的实践性。

4. 提倡亲身体验,实践出真知

新课程中的体验式学习,提倡尊重学生的个性,为学生的充分发展创设环境。因此,通过体验式学习,学生在知识和能力两方面都受益匪浅。

体验式教学的含义是教师在教学实践中设置一定的情境,使得学生在参与体验的同时,进行知识的积累,提高思维判断能力。学生通过亲身参与,能获得比书本的教授更深刻地体验。同时,学生不断进行独立思考的同时,会逐步养成自主探究,努力求知的心理倾向,这样有助于他们培养终身学习的习惯。比如,在课堂听力中,教师反复强调注意听6W(H)信息,这样学生养成一种整体听力的习惯。在听力题中,往往分别问的是where, who, why, 学生看到问题后,就会自觉地带着问题去听所需的信息。学生能够直接参与到探究体验中,加上老师的指点,其效果必定事半功倍。

结束语

综上所述,本文为高中教师们提供了一套行之有效的实践教学模式,有利于转变教师和学生的观念,建立一种新型的,自主、开放和实践相结合的课堂。体验式高中英语听力教学对提高学生听力水平有较大的帮助。在教学中实施体验式学习,可以激发学生的听力兴趣,掌握一定的听力技巧和策略,提高学生对英语学科的积极性和主动性。

参考文献

- [1]石筱.高二英语听力教学中体验式学习法的应用[J].校园英语,2019(13):166.
- [2]曲红芳.体验式学习在高中英语听力教学中的实验研究[J].中学生英语,2020(30):8.
- [3]刘凤祥.基于核心素养下的高中英语听力教学策略分析[J].英语画刊(高中版),2021(30):30-31.
- [4]何新明.高中英语听力策略训练有效性的行动研究[D].西南大学,2021.