

探寻初中语文自读课文教学策略

宣海波

浙江省慈溪市崇寿初级中学

[摘要]新形式的教育大纲中明确指出要重视语文能力,提升阅读和积累在语文中的地位。自读课文教学是提高语文能力、阅读量、积累量的有效教学模式,自读课文作为初中语文教材编排中不可或缺的一部分,在教学中的地位和作用不容忽视。教师一定要重视教学方法,将学生作为教学的主体,构建合理可行的策略,使学学生有目标,有方向的自读文本内容,提高知识迁移能力,让学生在获得知识的同时培养语文应用的能力。

[关键词]初中语文;自读课文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1512

《中国学生发展核心素养》中明确指出,我国基础教育的目标是培养个人整体发展,通过加强教育投入来改善教育教学水平,促进学生更好的学习、成长与发展。尤其是自新课程改革实施以来,学生核心素养的发展已成为学校教育和教师教学的中心目标和任务。在开展初中语文自读课文教学中,教师应指导学生开展自主合作研究,并为他们提供有效的教学指导,以促进学生更好地发展。并提高学生的中文基本素养。自读课文与教读课文一样重要,教师应在核心素养这一理念的引导下,通过自读课文来发展学生的自主阅读能力。

一、自读课文,明确的学习目标

明确的学习目标,是自读课文学习的前提。学习目标明确了,就好像射箭有了靶子,学生课堂自学时就不会感到盲目,也避免了重复、无效劳动或知识的疏漏;学习目标明确了,好像航船看见了灯塔一样,学生就会产生一种求知的渴望,为进入自读做好准备。因此,确定学习目标,既要注重知识性、情趣性,又要注重培养学生的能力,提高学生的素质,使其具有创造力。确立学习目标时,可依据课文内容或课后思考练习、文体特点或词语段落等确定。在确定目标前,细读“自读提示”、明确单元教学重点是非常重要的,它能使确定的学习目标有导向性,也能突出单元教学的知识点。

二、结合兴趣点激发学生自读课文学习兴趣

初中语文自读课文教学,需要依靠学生兴趣。兴趣是培养学生自读能力中的关键。如果学生缺少自读兴趣,就不会积极参与到自读学习中来,从而降低学生自读学习效果,进而影响学生自读能力提高。因此,需要语文教师利用自读课文教学,紧密结合学生还能喜欢阅读等兴趣点,使学生依靠自读,感受阅读乐趣,收获阅读知识,以帮助学生不断提高自读学习质量。比如,语文教师在教《梦回繁华》这篇自读课文时,可以根据初中生对新鲜事物具有较强兴趣特点,由语文教师引导,结合央视《国宝档案》节目播出内容,为初中生创设一种带有一些问题的教学情境:“后母戊鼎因何被称为我们国家的国宝?”以央视节目带来的兴趣,加上自读问题而创设的教学情境,自会给学生带来一定自读兴趣,并能促使学生积极参与自读。通过对问题的讨论与思考,让学生明白后母戊鼎只是我国仅有,而且年代久远,尤其是后母戊鼎代表了我国商代最高的铜铸技术,其间蕴含了历史价值和浓厚的历史文化。应该说,每篇自读课文都能找到可以引发学生自读兴趣的兴趣点,这就看语文教师能否善于挖掘与否。所以,需要语文教师面对每篇自读课文的教学,都要认真备课,努力找寻学生参与自读的兴趣点,激发学生参与自读主动性,培养学生自读习惯,提高学生自读努力。

三、指导学生掌握学习方法,突出自读课文重点

阅读方法掌握是学生开展有效自主阅读学习活动的基础和前提,因此在目前的初中语文自主阅读教学活动中,我们应该积极引导掌握阅读方法。首先,是“读”的环节。读是学生感知文本的基本条件,是学生“自读”的前提。读的方法是

多种多样的,可以是朗读;也可以是默读;可以是精读;也可以是浏览。但无论是哪种方式的读法,都必须有明确的“读”的目标。在指导学生自读《夏感》一文中,我要求学生首先朗读课文,感知文本。学生在朗读课文的同时,要引导学生懂得充分利用工具书扫除生字词障碍,争取读得通畅、流利;接着默读课文,质疑文本。要求学生在梳理文章层次的同时,提出疑问,每人至少提两个;然后精读课文,品赏文本。此阶段,学生要在读的过程中找出自己喜欢的句子或段落,并说明理由;最后浏览课文,归纳文本。就这样,学生带着目的,在反复的“读”中,由表及里,由外而内,逐层深入,达到自读目标。其次,议。议是学生感知文本的必需步骤,是学生“自读”的基础。议,简而言之,就是对话。新课程背景下,“对话”已经成为语文教学的重要理念之一。“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”第一,学生与教师的对话。学生与教师的对话主要是以文本为中介而进行的平等的精神交流。在此对话过程中,教师要充分尊重学生个体的独特情感体验,摆正教师主导作用的位置,或激趣,或启发,或点拨,真正起到“穿针引线”的作用。第二,学生与学生的对话。在这个对话过程中,学生处于一个学习共同体中,必须采取合作探究、共享成果的学习方式,或提出自己的疑问,或交流彼此的见解,或与别人进行争辩,或评价别人的意见,实现真正意义上的自主与合作。第三,学生与文本的对话。在自读课文《夏感》的指导中,我让学生围绕“作者对夏天的感觉是什么,作者是从哪几个方面描写夏天景致的,课文表达了作者的什么情感”等几个问题,分小组讨论探究。学生也可以向老师提出质疑,师生之间平等交流,相互探讨。最后,品。品是学生感知文本的必要途径,是学生“自读”的关键。对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验,品味作品中富于表现力的语文。对《夏感》一文的“品”,我重在引导学生在课文中找出三至五个自认为写得精彩的比喻句和拟人句,品味它们的表达效果。如,学生找出了“好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样,山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发……”等优美的语句来加以赏析,收到了很好的效果。

结语:

综上所述,在初中语文自读课文教学中,应打破现状,积极探索新的符合自己学生的教学模式,突出自读课文的特点,让孩子们从自读课文对语文有新的认识,不在给语文这门课冠以枯燥无味的标签,让学生在自读课上尽可能地展现自我,提高阅读能力,表达能力,写作能力,从而爱上阅读,爱上语文。

参考文献:

- [1]王敏.基于学习共同体的初中语文课堂教学研究[D].青海师范大学,2021.
- [2]白燕蓉.初中语文“1+X”阅读教学模式探析[D].贵州师范大学,2021.