

# 初中语文古诗词教学中传统文化的渗透研究

苗琪

吉林省白城市镇赉县大屯镇中学校

**[摘要]**创新渗透策略是提高初中语文古诗词教学文化内涵性、趣味灵活性与创新实践性的重要措施，也对初中生文化素养、性格行为、道德品质及综合能力等产生了深远影响。本文简要分析初中语文古诗词教学中渗透传统文化的必要性，提出一些具体合理的新策略来提高其渗透效果。

**[关键词]**初中语文；传统文化；渗透研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2393

## 一、在课前导入环节中的渗透

以往课前导入环节以自由朗读背诵古诗词为主，重复无趣的课前导入环节容易造成初中生古诗词学习欲望与学习效率的双重下降。老师灵活运用与古诗词相关的历史典故来强化初中生探究学习古诗词的好奇心与内动力，帮助初中生快速调整好古诗词学习状态，促使其初步了解即将学习古诗词的主题内容。

例如，在学习人教版语文八年级下册《卖炭翁》时，老师用多媒体教学设备来播放卖炭翁的视频，活跃课前教学氛围，帮助初中生了解故事概况，引导高中生感悟诗人对腐朽社会的讽刺及对劳苦大众的同情之情，在提高了初中生古诗词理解认知能力的同时，也引导初中生形成勤俭节约等优秀传统品质。

## 二、在课堂教学环节中的渗透

古诗词中蕴含了诗人忧国忧民、清廉为民等思想内涵，而这些思想内涵又是传统文化的重要组成部分。老师与初中生一起概括总结古诗词的主旨思想，适当增加与主题思想相关的传统文化，既可以是历史人物的传奇人生，了解其吃苦耐劳等优秀传统品质，也可以是儒家、道家等学派政治主张与思想观点。同时，古诗词中涉及中秋等传统文化节日，老师与初中生共同收集整理、分析探讨传统节日知识，感悟不同传统节日中蕴含的思想情感，帮助初中生构建传统节日知识框架，引导初中生形成积极乐观、团结友爱等优秀思想品质，从而提高了传统文化在古诗词教学中的渗透水平。

例如，在学习人教版语文八年级下册《茅屋为秋风所破歌》这首诗时，老师简单介绍诗人杜甫的人生经历，帮助初中生明确这首诗忧国忧民的感情基调，引导初中生在朗诵这首诗的过程中与诗人产生情感共鸣。同时，老师与初中生共同朗读诗人杜甫的《春望》等诗词，让初中生在大量阅读杜甫诗词的过程中切身感悟其渴望国家强大与百姓安居乐业的愿望，引导初中生珍惜当前的幸福生活，培养其爱国主义情怀。

## 三、在课外实践环节中的渗透

老师组织开展与古诗词主题内容相关的实践活动，既可以是辩论赛、作文比赛、朗诵比赛等竞赛类实践活动，也可以是古诗词交流分析活动等互动型实践活动，引导初中生深层次的探讨古诗词风格特征与思想情感，更可以鼓励初中生利用课余时间阅读与古诗词主题相关的古诗词，拓宽初中生古诗词知识面，从而提高了初中生古诗词自学探究

例如，在学习人教版语文九年级上册《水调歌头》时，大多数老师在详细讲解“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”等诗句之后，组织开展以“中秋话团圆”为主题的实践活动，鼓励初中生概括当地关于中秋节风俗习惯，通过查阅相关书籍等方式来了解

中秋节的来源发展及文化内涵，促使其思考中秋团圆问题，感受诗人对亲人的思念之情，进而培养初中生孝敬父母等优秀品质。另外，老师也可以让初中生围绕这首诗进行创作，引导初中生在创作中加深自己对中秋传统文化的理解，锻炼了初中生自主创作、独立思考及传统文化传承等能力。

## 四、在教学评价环节中的渗透

老师利用传统文化来设计古诗词教学评价活动，将传统文化作为古诗词教学评价重要内容，通过让初中生自主介绍不同古诗词蕴含思想情感及风格特色古诗词来测评初中生古诗词鉴赏能力，通过评估初中生在传统文化交流活动中的行为表现来评估初中生文化底蕴及了解初中生古诗词学习观。同时，老师鼓励初中生在深层次探究古诗词传统文化内涵的基础上来反思自己以往行为性格，提高初中生自我反思与发展能力。另外，老师应运用通俗简洁的语言来评价初中生古诗词知识水平，运用鼓励性语言来增强初中生学习古诗词的自信心，这些都有效提高了其教学评价结果的科学合理性与引导促进性。

例如，在学习人教版八年级上册《赤壁》时，老师组织开展以传统文化与古诗词关联性的交流分析会，让初中生自我介绍其对古诗词及传统文化的观点，促使初中生明确古诗词中蕴含大量传统文化的实际情况，增强了初中生主动参加古诗词学习活动的内动力，引导初中生在交流互动中掌握更多传统文化。同时，老师认真观察初中生在交流分析活动中的行为表现，并对初中生行为表现进行打分，将评分结果纳入教学评价范畴，从而提高了教学评价结果的合理性。另外，老师让初中生自我评价其在该交流分析会中的表现，自主梳理古诗词知识框架，促使初中生正视自己古诗词知识体系的漏洞，培养初中生自我反省、谦虚等优秀品质，这些都有效提高了古诗词中传统文化渗透效果，对初中生思想品质等产生积极促进作用。

## 结论

正视传统初中语文古诗词教学模式的弊端，充分认识到创新渗透策略对提高初中生文化素养与古诗词教学水平的重要意义，通过创新传统文化在古诗词课前导入、课堂教学、课外实践及教学评价等环节中的运用策略来提高传统文化渗透效果，培养初中生学习与运用古诗词的兴趣，为实现初中生古诗词鉴赏能力与初中语文教学质量的共同提高奠定了基础。

## 参考文献

[1] 王世民. 浅谈初中语文古诗教学中的审美教育[J]. 新课程研究, 2019(5).

[2] 李燕. 美读品悟提升——浅谈初中语文古诗词教学中审美情趣的引导[J]. 新课程导学, 2019(24)..