

谈新时代教育工作者的自我管理

姜军

合肥市望湖小学

[摘要]“变”是新时代教育发展的常态,知识工作者是面向未来的创造者,主要生产知识、创意和信息。不同于传统的知识分子,他更强调创新、主动,这也很好地诠释了新时代教育工作者的角色定位。卓有成效的教育者必须能自如的掌控自己的想法、情绪、行动和时间。

[关键词]时间管理;行动管理;情绪管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1441

“好的管理莫过于示范。”——李镇西

上师范时,耳熟能详的是“学高为师,身正为范。”最近读管理类的书,作者经常用医生、飞行员、经理人等职业做案例分析,深有启发。边读边悟中,也一直在拿教育工作者去和这些职业做比较,却总觉得还是不能直接的拿来主义。而德鲁克的“知识工作者”一词,让我觉得与教育工作者角色定位更加的契合:现在的教育工作者自己不光是知识工作者,而且还身负教育面向未来的“知识工作者”(学生)的重任。这是新时代提出的新要求,是科技的进步,人类进步带来的巨大变化。“变”是新时代教育发展的常态,知识工作者是面向未来的创造者,主要生产知识、创意和信息。不同于传统的知识分子,他更强调创新、主动,这也很好地诠释了新时代教育工作者的角色定位。新时代的教育工作者应该能够独立自主,主动整合资源、促成教育教学的模式和课堂教学结构的改变,从而创造教育最大的价值——对学生的培养。教育工作者的执行力也应该是富有创造性、主动性的,不应是被动的、消极的。我想,卓有成效的教育工作者,也必然首先是很好的自我管理。面对日益繁重的教育教学任务,一个有责任心、会自我管理的教育工作者既不会“躺平”,也不会“内卷”,而会驱动自己,能设立较高的绩效标准,并且能控制、衡量并指导自己的绩效。卓有成效的教育者必须能自如的掌控自己的想法、情绪、行动和时间。

一、时间管理——为教育者自我赋能

(一)成为教育工作的行家里手,专家型教师,必须管控好自己的时间

具有专业精神和教育情怀的人格特征,具有扎实的学识素养和完善的专业知识的认识性特征,具有独立的、富有创意的教育方法、与众不同的教育教学风格、善于反思的习惯的实践性特征。顾明远先生说过,教育实践工作者和理论工作者都有机会成为教育家。我们应该朝着这个目标前进。而时间是所有教育工作者最稀缺的资源,所以教育工作者必须首先管理好时间。常常听到老师们抱怨自己的时间不够用的,事务性的工作太多。其实,我们要花点时间去思考哪些事不做,是不会有影响?哪些事是可以交给别人做的?哪些事是可以整合的?我们可以通过记录时间、管理时间、安排时间,从而善用有限的时间。我们还要为成效而工作,善于利用长处,将精力集中于少数重要的领域,一个学期只重点做1-2项重要的事情,善于做出有效的决策。需要

去做教学中某方面的深入研究,强化深度学习、有效学习,将碎片化学习与整块实践学习相结合。老师们要时常仰望星空,看看比你优秀的人都在做什么?平时也要给时间和事情之间画一个象限范围,做做选择题。

马上做:如果你总是有紧急又重要的事情要做,说明你在时间管理上存在问题,设法减少它。计划做:尽可能地把时间花在重要但不紧急(第四象限)的事情上,这样才能减少第一象限的工作量。授权做:对于紧急但不重要的事情的处理原则是授权,让别人去做。减少做:不重要也不紧急的事情尽量少做。

(二)时间管理能帮助教育者更好引导学生全面发展

最近,国务院教育督导委员会办公室印发了《关于组织责任督学进行“五项管理”督导的通知》,通知里指出,加强中小学生作业、睡眠、手机、读物、体质管理“简称五项管理”,关系学生健康成长、全面发展。其实,这五项管理看似独立,其实都有个共性,那就是与时间相关。作业时间的控制、睡眠时间的保障、手机使用时间的限定、阅读时间的把握、体质健康锻炼时间的保证,都是与时间管理息息相关。会管理时间的教育者,必定在平时的教学中引导自己的学生合理计划好、分配好学习的时间、锻炼的时间、读书的时间。好的时间管理能直接通过教师去指导和影响孩子,为孩子规划好时间、预留好时间。最终让师生都成为时间有效管理的受益者。时间无法控制,但是可以合理安排,所谓管理时间,更多的是管理自身,也就是用正确的方法去做正确的事。

二、行动管理——为教育者自我赋能

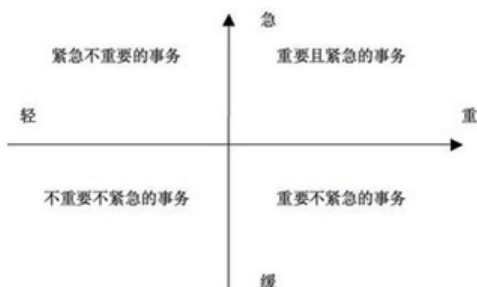
将知识转化为成果——教育工作者的成果,体现在儿童的成长上。但效果在教育的过程中的体现是复杂的,是多元的不是单一的。这就需要教师们将个人经验转化为团队的能力。要按时完成自己的目标,这就促使我们在平时工作中要主动思考,放低姿势,以学生为主体,了解社会发展重点与方向考虑家长的焦虑与需求,从而提供各种有效的育人服务,教师工作中比效率更重要的是注重成效。

(一)紧盯目标,做正确的事

教育教学的管理中,什么应该是“中心工作”?应该是学校里的“人”,所有的工作都应该以人的发展为根本、为中心。这包括师与生的学习培养,成长进步,让教师影响学生,共同成为卓有成效的自我管理者,这与学校的育人目标并行不悖,这也是师生成长的助推器。“要事优先、有效决策、紧盯目标”,这都是方法、手段与策略。每个教育工作者都具有做好自己该做的事情的能力,只不过需要我们常常去激发、激励自己,最终做好自我管理,做到卓有成效。教育工作者就应该成为这样的自我管理者,管理好自己才能成为卓有成效的管理者,才能管理好班级和学生。好的教育是以身示范!他需要树立基于实践的、跨学科的、终身的学习观念,才能始终保持与社会变化同步,引导学生共进。教师们经常对学生说要养成良好的习惯,那我们不妨从自己做起。

(二)与时俱进,在行动中完善清单流程再造

新时代最大的特点是社会始终处于变革当中,其认知速度也是越来越快。教育工作者不能固守原有的经验与知识,应对树立长期的学习与应变能力,要能与时俱进。医生与木匠的相同之



时间管理坐标体系

处在于都有一份流程清单，不同之处在于前者不可重来，而后者可以再造。教师的职业也决定了这是一份良心职业，不能对孩子的教育推倒重来，但是又因为时间的长效机制，又需要我们在教育的长途可以经常停下脚步，看看远方的目标，微微调整下前进的方向。

在所有的实践领域中，教育的复杂性与日俱增。同样，学生正确实施所掌握知识与技能的难度也在与日俱增。更何况，人的教育又是最复杂，最无法完全复制的一项工作。它所受的各种因素影响，在这个科技爆炸的社会愈来愈多。每天需要处理的信息越来越多，要不断学习新知识并做出艰难的选择。在教育工作者技术含量很高的专业领域，对于教师的正确处理办法不是惩罚，而是鼓励从业人员积累更多经验和接受更多培训。

无论我们对教师进行了多么细致的专业分工和培训，一些关键的步骤或流程还是会被忽略，一些错误还是无法避免。这就需要我们不断反省，及时变革我们的学校管理模式，重新审视我们可能一直在用，而且觉得还不错的流程与清单。教育管理者需要不要怕麻烦，不要怕权威，不是写在手册里的都是完全正确的。时间在变，对象在变，教育工作者的思想也需要改变，我们可以每年或每学期将流程和清单重新审视、修改再优化。

学校的教育教学及管理清单并不是一成不变的，也不能是经常变动的，它应该是在一定阶段能够解决普遍问题的。学校也好，教育也好，发展到一个新的阶段，它还是可以适时调整的。这个调整仍然是依据服务的目的，教育的本质而进行。

教育的清单最终不是写在纸上，而是印在我们心里。

三、情绪管理——为教育者自我赋值

在计算机程序设计语言中，用一定的赋值语句去实现变量的赋值，将确定的数值赋给变量的语句叫作赋值。情绪的变化，在教育中可以说是最大的变量，最不容易控制的变量。这就使得

教育行为的有效性，往往受到沟通方式、能力和情绪的叠加等影响。好的情绪可以使得教育的有效性产生几何倍数的增加，不好的情绪往往直接将有效性归零，甚至由正转负。要做好情绪管理的最根本目的：不让情绪影响到决策。放到教育中，就应该是不让自己的坏情绪影响到孩子的情绪；不让自己的坏情绪打断正常的教育教学过程。教师们往往对情绪管理有两个误区：误区一，情绪管理基本只是负面情绪的管理。人们只有在产生焦虑、愤怒、躁狂等情绪时才会想到需要管理自己的情绪。这时，你的情绪影响已经产生。情绪只能传播情绪，不能传播价值，当教师带着情绪与孩子交流的时候，孩子只会更多的关注你的情绪，应付你的情绪，而不是领会你想要传播的价值和道理。误区二，情绪管理就等同于情绪压制。有不少的教师将情绪管理简单理解为尽量将自己的情绪给“压”住。同样的遇到孩子的情绪问题，也总是时时按住，并未从根本上解决。这也导致了许多的教育工作者往往产生职业倦怠、焦虑等心理问题。堵不如疏，情绪的管理需要教师以合理的方式和方法去疏导、排解、消除。

学校里每位教师都是“知识工作者”，人人都是“管理者”。新时代教育者要管理好自己，才能管理好学生。希望我们的每一位老师都能向内而生、向内领导，增加教师个人魅力，打破自我枷锁，实现自我管理，自我提升。

参考文献：

- [1]朱彩珍,高丽.浅谈新时期教育工作者的新观念[J].西北职教,2007(8):1.
- [2]沈彦臣.做一名新时期优秀的教育工作者[J].中国基础教育研究,2010.(10)
- [3]谢晓媛.教育工作者之自我管理策略[J].科技经济导刊,2018(1):2.

(上接第2385页)

有效方式。教师可以尝试多元化诵读方法，构建激励政策，以组建活动的方式展开经典诵读。如：比赛、表演、合作等。促使学生在活动中生发诵读思维，提升诵读技能，构建诵读标准。教师可以通过活动开展观察学生个体诵读反应，积累学情，借此机会完善经典诵读评价教学体系，使诵读教学趋于标准化^[4]。

以四年级上册《盘古开天地》为例，本课教学以形象生动的语言为学生讲解了盘古开天地这一传统神话故事。教师找到文言文《盘古开天辟地》请学生展开对比诵读。文言文以精炼的语言概述故事过程。其诵读难点在于断句。教师在经典诵读环节为学生示范短句标准，请学生在文本上以“\”符号标注出来，并加以练习。教师在班级内举办“即时诵读大赛”，请学生在规范时间内自由练习，并展开小组比赛，学生在小组内以此进行诵读，由学生小组投票选拔最佳读者代表小组在班级范围内参赛。经过层层角逐，选出班级“诵读之星”。教师引导学生回忆投票依据，说一说诵读过程中的优点。学生依次想到了“有感情、断句正确、语速均匀”等标准。比赛活动与投票反思行为加深学生思考，促使学生对古诗文朗诵形成个性化评价体系，有助于学生朗诵兴趣的激发和朗诵标准的构建。

(四)丰富经典诵读形式，培养诵读兴趣

单一、重复的朗诵活动易使学生兴趣匮乏，专注力不集中，产生厌学心理。为改善此类问题，教师可以适当转换诵读形式。采取配乐朗诵、节奏快读、歌唱诵读等方式激活诵读活动，为经典诵读注入活力。古代诗歌多采用谱曲配乐的方式演绎，将诗歌“唱”出来。采用多元诵读形式，改变诵读节奏，有助于学

生深度发掘经典内容的意蕴之美，使学生打开诵读格局，发掘诵读的多样化表达形式，进一步激发诵读兴趣^[5]。

例如，在六年级下册《采薇》教学过程中，本课教学内容为《诗经》选段。《诗经》是国学经典的代表性作品。教师为学生找到该书目的其他脍炙人口的选段《蒹葭》《关雎》两篇。教师为学生播放《采薇》的改编歌曲，请学生感受音乐与经典深度融合的魅力。向学生普及诗歌的歌唱表达形式。曲目欣赏过后，教师请学生诵读拓展内容，并尝试为两篇诗歌谱曲。学生从所学歌曲中找到灵感，将旋律与诗句融合，以脍炙人口的方式将诗歌演唱出来。优美的旋律为诗歌内容带来记忆点，“唱诗”这一方式使学生学习兴趣得以充分激活。在趣味诵读形式的作用下，学生诵读与记忆能力均有所提升。

结束语：综上所述，通过更新教师认知理念的方式调整诵读内容，以提升经典诵读活动实效性；适当迁移诵读时间、地点，使学生养成良好诵读习惯，培养语文学科能力；积极组织多元化诵读活动，丰富经典诵读的形式，有助于学生诵读兴趣的激发与评价体系的完善。经典诵读的教学重点一在“精”，二在“专”。只有坚持诵读、重视内容质量，才能将经典诵读的教学价值落在实处。教师重视经典诵读教学，以恒久坚持换取学生学习收获。

参考文献：

- [1]张溪娟.浅析利用微课创新小学语文教学的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(02):11-12.