

双减背景下小学高段英语阅读作业设计的探究

房科晶

宁波市江北区中心小学

[摘要] 阅读作业会随着小学年级的升高而不断提高比重。在双减背景下，如何设计高质高效的阅读作业，更好地服务于课堂教学是作业设计中的重要内容。本文通过拓展课后阅读、拓展课后实践和设置分层任务三方面策略，最大限度发挥作业的检测与反馈作用，致力于提升综合语言运用能力，更好地配合双减政策的实施。

[关键词] 高质高效；拓展阅读；分层任务

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.709

近几年来，越来越多的老师着手进行了作业设计的研究，尤其是在双减政策的实施之后，更多的老师意识到探寻高质高效的作业设计已是教学工作的首要任务之一。在各种课型的作业设计过程中，老师们存在着不少困惑，尤以阅读作业设计更为突出，针对此种现状，笔者归纳整理了阅读课作业设计资料。本文从拓展课后阅读、拓展课后实践和设置分层任务三个方面入手，以小学高段PEP教材为例，探讨双减背景下小学英语阅读作业的设计。

一、拓展课后资源，助力深度阅读

阅读在生活中无处不在，它的重要性不言而喻。阅读量的大小直接决定着语感的强弱，大量的阅读能大大提高综合语言能力。英语课程标准解读（2012）中指出，英语教学的特点之一是要使学生尽可能多地从不同渠道，以不同形式接触、学习和使用英语。亲身感受和直接体验英语及英语的运用，对提高英语教学的效果有至关重要的作用。如何借助阅读作业更好地拓展阅读，增加阅读量也就变得很有价值。

（一）英语绘本助力阅读。

英语绘本语言地道、绘图精美，在视觉和听觉上都给人以美的享受。在布置高段阅读作业时，借助相关联的绘本可以丰富学生同一话题的词汇量及表达法，同时能以旧知带入新知，把绘本内容内化为学生自己的语言。教师在绘本的选择上应该注意要符合学生现有水平且与课文内容相匹配的绘本。

案例1 以PEP五年级下册Unit 2 My favourite season 中Read and write 为例。



在此案例中，文本内容是关于四季的景色及以第一人称阐述喜欢的季节及喜欢做的事。笔者选择的绘本为I am a bunny。在绘本中以兔子的视角，同样阐述了在每个季节喜欢做的事，不同的是他的语言更加丰富、地道。绘本中有这样

一些美句：

In the summer, I like to lie in the sun and watch the birds. And I like to watch the frogs in the pond. In the fall, I like to watch the leaves falling from the trees.

不难看出，对于五年级的学生，这些语句难度不大。在第一句中可以从旧知猜测lie in the sun的意义，结合图片后就能内化为自己的语言。再如，课文中描述落叶用到了The leaves fall and fall and fall，绘本中则出现了I like to watch the leaves falling from the trees.对比之下，绘本带来的丰富语言显而易见。通过绘本，学生们积累了更多有关季节类话题的词汇和表达法，并且学会用英语思维进行阅读。

（二）英语影视助力阅读。

影视作品具备地道的发音及纯正的表达，其动态的画面充分激发了学生的学习兴趣、调动了学习的积极性。合适的影视作品不仅给孩子以纯正语言的熏陶，同时能使更深入地理解文本及故事发生的背景。影视作品的选择应紧扣课文主题及符合学生的身心发展特点。

案例2 以PEP五年级下册Unit 1 My day 中Read and write 为例。



没有读过原著的学生学习本课时心中会存有疑惑，Friday 是谁？为什么以Friday作为他的名字？他们为什么会住在洞穴中？虽能很容易读懂文中浅显的语句但却无法解答故事背后的秘密，学了语言知识却习得不了语言的博大精深之处。而原著的阅读对于五年级的学生来说，难度太大，不符合五年级学生现有水平。那么电影无疑是一个很好的方式。电影Robinson Crusoe 中详细展开了主人公与Friday之间的故事，通过影片可以更深刻地理解两人之间的友谊及对Robinson Crusoe的好奇，为探寻名著埋下种子。

（三）英语文化助力阅读。

通过阅读了解不同国家的文化，通过阅读文化又进一步提升阅读能力。当课文中出现跨文化知识时，教师应有意识地引导学生去发现，并在课后做进一步的拓展延伸阅读。那么教师该找些什么样的文化知识以及如何寻找则成了该项任务的重点。

案例3 以PEP六年级上册Unit 2 Ways to go to school

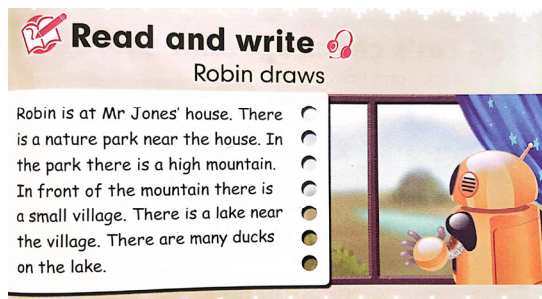
中Read and write 为例。本文讲述了四个不同国家的四种不同上学方式。Some children go to school on foot in Munich. In Alaska, some kids go to school by sled. Some children in Jiangxi, go to school by ferry. In Papa Westray, in 2009, children went to school by plane.文中涉及文化的有国家(城市)和上学方式。作为拓展阅读,可以选择拓展关于Germany, Munich, Alaska 和 Scotland四个地点的文化阅读,同时还能选择拓展课本以外国家孩子们的上学方式。这些延伸阅读可以从外文网站、期刊杂志获取,如国家地理杂志。

每一步的课后拓展阅读,使得孩子课外阅读的道路会越来越宽。高质高效的拓展阅读及阅读所产生的积极效应正诠释了双减的中心思想。

二、拓展课后实践,延续课堂活力

小学英语课后实践作业是课堂的一种延续,是一种从课内延伸到课外,注重学生主体参与度,让学生从实践中巩固课堂知识并进行更加有实践意义的探索,达到语言的活学活用,与生活融为一体,真正体现语言的交际作用。阅读课实践作业的设计应当是有意义的、以生为本的和可操作性强的。

案例4 以PEP五年级上册Unit 6 In a nature park 中Read and write 为例。



文本中知识点集中在there be句型的熟练运用。There be句型又包含了名词单复数及方位介词的知识。掌握这两点就符合开展实践活动的语言要求。在文中Robin 在学生的帮助下画出了nature park的地图。基于此,本课课后实践作业放置生活中,可以让孩子们在春光明媚的日子里进行小组合作,游览宁波雅戈尔动物园,为动物园画一幅适合低龄儿童的导览手册。孩子们边游览边通过英文交流,把所见记录到游览册中。在完成实践作业的过程中,孩子们完全自己做主,通过游玩的方式完成了一件有意义的事。

三、设置分层任务,生成阅读写作

以阅读促写作是阅读作业设计的更高一层次的体现形式。一篇好的短文需要书写者具有很强的综合语言运用能力,对语言结构的组织、语法的熟练度、词汇的积累、上下语句的逻辑衔接都有很高的要求。很多学生对写短文望而却步,觉得自己离写好短文的距离还很远。有些学生的写作却也只是写句子,缺乏逻辑性;或者语句的组织太生僻或出现中国式英语。但六年级书本的阅读课中已经出现短文书写,因此写好短文也是必要掌握的内容。笔者发现,借助有层次的任务设置,层层递进,短文的书写也有章可循。

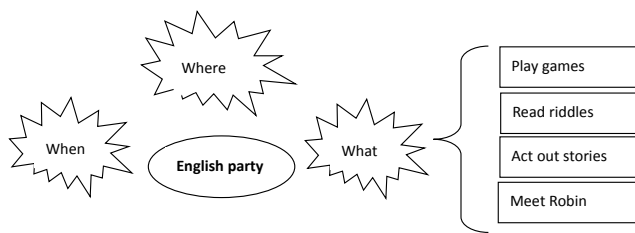
(一)借思维导图,展短文内容。

思维导图是一种组织性思维工具,具有发散性思维的特

点,由一个思考中心进行发散,形成多级关联节点,形成记忆网络,最终成为思维导图(2018)。运用于阅读中的思维导图一般都比较简单,但它虽简单,却极其有效。运用到阅读作业设计中时,思维导图也能给我们以清晰的脉络,使孩子们在写短文时,需要涵盖的大方面不落下。

案例5 以PEP五年级下册Unit 3 My school calendar 中Read and write 为例

本文是一份邀请卡,邀请朋友们参加英语派对。笔者在课堂中设计了思维导图,供课后学生们进行再创造。思维导图以English party为中心,支架为when, where, what,再以what 为中心发散,依据此图孩子没再创造其余派对的邀请卡时总会包含when, where和what三要素。如下图:



(二)搭脚手架,列短文框架。

笔者认为为短文找好key sentences,即搭好了脚手架。仍旧以上个案例为例。这份邀请函着重在讲What 这一板块内容,不同的句型出现了两句,分别是You will...和He is a great English teacher.很显然,结合思维导图You will...是本邀请函的key sentence.本案例语言知识内容相对较少。

再如案例6,以PEP六年级上册Unit 5 What does he do? 中Read and write 为例,本文介绍了三位人物,并给旁人以职业建议。笔者引用Hu Bin 的介绍如下:Hu Bin likes sports.He is good at football, ping-pong and basketball.He often goes running after school.He wants to work in a gym.可以看出这些句子都是在介绍Hu Bin,且语句都比较简单实用,因此这里的key sentences为He likes...He is good at...He often...He wants to...有了这些句型框架,再加之任务一中的思维导图,写作变得轻而易举。

(三)融内容框架,汇读写短文。

借助思维导图和key sentence,大部分学生已经能够写成小短文,注意书写时的语法错误,小学阶段尤以一般现在时的第三人称单数出错较常见,规避语法错误后,读写短文则基本完成。

双减并不单纯是一刀切地减少作业,而应该是有策略有方法地改变作业设计,从高质高效出发,节约时间成本,这才是顺应双减的政策要求。本文中的拓展课后阅读、拓展课后实践作和设置分层任务摒弃了传统的背诵作业,增加了趣味性和体验感,对巩固课堂教学、提高英语综合运用能力作用明显。

参考文献

- [1]教育部.2012.义务教育英语课程标准(2011年版)解读[M].北京:北京师范大学出版社.
- [2]邵慕华.2018.思维导图在小学英语阅读教学中的应用[J].课题与研究,(145).