

# 游戏教学法在幼儿园音乐教育教学中的应用分析

望天群

远安县鸣凤镇北门村幼儿园 444200

**[摘要]**音乐作为艺术领域中必不可少的一项重要学科,在引领幼儿走向健全人格的道路上更是重中之重。因此,幼儿教师开展正确的音乐游戏能发挥良好的作用,使幼儿在音乐游戏中大胆地表现自己,满足自身的艺术需求。幼儿园是启发幼儿思维、培养幼儿学习能力的重要场所,在开展幼儿园教学工作的时候,可以通过多样化的教学形式,激发幼儿的学习兴趣,调动幼儿的积极性。音乐游戏的引入,不仅可以活跃课堂学习气氛,还能陶冶幼儿的情操,促进幼儿的身心健康发展。在进行音乐游戏教学工作的时候,需要幼儿教师的引导和帮助,才能发挥音乐游戏的价值。

**[关键词]**游戏教学法; 幼儿; 音乐

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1692

## 1. 音乐游戏在幼儿园音乐教学的重要意义

随着素质教育改革工作的不断深入,对幼儿园教学工作提出了新的要求。在开展幼儿园教学工作的时候,不仅要將基本的生活知识传递给幼儿,让幼儿习得基本的生活方式和技能,还要对幼儿进行生活和情感等各个方面的教育,促使幼儿在德、智、体、美等方面健康发展。音乐作为幼儿园教学中的重要组成部分,在幼儿教育体系中占据着重要的位置,通过学习音乐课程,能够陶冶幼儿的情操,让幼儿可以徜徉在音乐的世界中,提高幼儿欣赏音乐的能力。以往的音乐教学形式较为单一,幼儿教师应该创新教学方式,将音乐游戏引入课堂中,激发幼儿对音乐的兴趣。

### (1) 音乐游戏有益于唤醒幼儿的音乐学习兴趣

幼儿对音乐体验存有很大的兴趣。但在幼儿园音乐教学中,因为课程内容涵盖了很多音乐符号以及其他方面的音乐知识,这些对幼儿来讲具有很大的单调性、抽象性,所以致使幼儿在学习音乐知识时因不能理解而兴趣不足。然而,音乐游戏教学活动的开展,能让幼儿在游戏中学习音乐,如可以将枯燥的节奏知识转化成用手打节拍的游戏,在这种状况下,幼儿就能体悟到音乐知识的灵动性,从而逐渐提升对音乐知识的学习自觉性,这对于唤醒幼儿的音乐学习兴致能起到显著的促进作用。

### (2) 音乐游戏有益于凸显幼儿在活动中的主体作用

当前我国社会已经进入了全新的时代,在现代化教育背景下,人们越发看重幼儿在学习中的主体作用,以期让幼儿在生活中、在课堂上扮演“主角”。为此,《幼儿园教育指导纲要》对幼儿教育工作者提出了全新的标准,要求幼儿教师在教学从幼儿角度出发,时刻为幼儿着想,以强化幼儿的参与主动性,让幼儿自觉地融入幼儿园的各项活动中。在幼儿音乐教学中运用音乐游戏,让幼儿积极参与到音乐游戏中,还能让幼儿在肢体上做相应的动作,这样音乐教学围绕幼儿展开,幼儿的学习主体性也能在音乐游戏中得到充分的体现,这样更符合《幼儿园教育指导纲要》的要求。

### (3) 有益于德育工作的有效开展

对于学校的教育教学工作,德育是教育中最为基础也是最为关键的一环,因而在幼儿园不同学科的教学都要加入

德育内容,这样才能培育幼儿的良好行为习惯以及思想道德品质。譬如在《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》儿歌的教学中,让幼儿一边唱一边根据歌词做动作,这样幼儿可以理解歌词的含义,还能更深地体会给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿的感受,并且还可以引导幼儿回到家中给自己的爷爷奶奶敲敲背捶捶腿。这样的德育融入方式会更加自然。因此,音乐游戏的开展可以使德育内容渗透到幼儿音乐教学中,进而辅助德育工作的有效开展,促使幼儿体悟到学习音乐知识的价值与乐趣,以助于幼儿综合能力的提高。

## 2. 幼儿园音乐教学现状

虽说近几年我国的幼儿教育教学工作得到了显著提高,对音乐教学也做了具体的安排和深入的探究,但是在教学中仍然存在一些问题,具体表现如下:

### (1) 幼儿园对音乐课重视度不足

首先,作为幼儿园的管理者,由于园内工作繁多,在教育教学方面没有过多地投入时间和精力进行研究,对音乐课堂教学也没有随堂听课,更不能对幼儿教师的执教情况进行点评和指导,使得园内音乐课的教学效果得不到提升,家长和社会对园内的音乐课教学不屑一顾。同时,园内在五大领域的相互渗透方面也没有进行积极的探究,对幼儿的全面发展不能采取行之有效的教学措施,所安排的园内活动也是单一的。其次,科任幼儿教师也只是做一天和尚撞一天钟,不能挤时间学习教育理论,不能花大量时间进行教育学的理论和实践研究。科任幼儿教师虽然已经意识到了音乐教学的重要性,但由于学校的疏于管理,幼儿教师也是采用传统的、不切合幼儿学习的教学方法组织课堂活动,将所涉及的音乐知识抽象地教给幼儿,缺少对幼儿思维的培养。同时,幼儿教师和幼儿之间也很少进行沟通,使得幼儿失去了学习音乐的兴趣,不利于幼儿艺术情操的培养。

### (2) 幼儿教师音乐教学能力不足

在工作中发现,我园的大部分音乐幼儿教师缺乏课改意识,教学方式仍然较为落后,教学内容缺乏创新安排,音乐课堂学习氛围枯燥,致使幼儿园的音乐教学工作依然“原地踏步走”。幼儿最擅长的学习就是模仿,幼儿教师自身的音乐水平在一定程度上决定着幼儿的艺术领域发展。但部分幼

儿教师忽略了音乐对幼儿学习成长的重要性，不注重音乐课教学能力的提升，常常将幼儿的音乐课教学当成一件非常简单的工作，在课堂上随意施教或照本宣科。这些幼儿教师不能创造音乐的学习条件，更不能为幼儿音乐课的学习做力所能及的准备。在每一节课的学习中，不能根据幼儿的实际需求开展具体的教学工作。幼儿缺少学习音乐的氛围，降低了幼儿学习音乐的积极性，不利于幼儿智力的开发。

### 3. 音乐游戏在幼儿园音乐教学中的应用原则

#### (1) 寓教于乐

在幼儿园音乐教学活动中，倘若想要将音乐游戏的应用价值充分体现出来，幼儿教师就应始终秉承寓教于乐的教学原则。为此，幼儿教师应在音乐游戏教学中，务必重视幼儿的活动参与度，调动其活动的热情，并鼓励幼儿踊跃地参与各类活动，让幼儿逐渐进步和健康成长。当然，广大幼儿教师还需要通过游戏活动让幼儿真正体会到音乐游戏的乐趣，这样才能促使幼儿在参与音乐游戏活动的同时，活化自身的思想情感，从而为实现幼儿的综合性发展奠定稳固基础。

#### (2) 因材施教

因材施教指的是在教学过程中，幼儿教师要依据幼儿的兴趣喜好、实际认知和成长情况，为教育教学制订行之有效的活动方案，以保证幼儿在参与音乐游戏活动的过程中，能够获得更深刻的体验与感受。因此，幼儿教师要与家长通过各种方式进行交流，掌握幼儿在家中的活动表现。同时，幼儿教师还要仔细观察幼儿在园内的活动情况，并通过组织多元化的娱乐活动对幼儿的行为能力、认知情况和心智水平等做出全方位的评估。这样就便于制订更有个性化和有针对性的音乐游戏活动方案，确保每一项音乐游戏活动的开展都能满足每名幼儿的认知需求，从而让幼儿更主动地参与到音乐活动中。

### 4. 幼儿园开展音乐游戏的具体策略

#### (1) 从幼儿的接受能力出发，选择音乐游戏素材

在课堂教学中，幼儿教师是辅导者，幼儿才是课堂的主体。在幼儿园音乐游戏中，音乐素材的选择至关重要。部分成人音乐并不适合幼儿教师与幼儿开展音乐游戏活动，因此幼儿教师选择音乐时应从幼儿的角度出发，选择更为童趣且教育意义较深的音乐，帮助幼儿教师开展音乐游戏活动。在设计课程时，游戏活动应具有生动直观性，帮助幼儿丰富自身的想象力与创造思维。

(2) 开展趣味性的音乐游戏活动，增加幼儿的自我表现机会

幼儿处在一个活泼好动的时期，幼儿教师若在课堂中使用死板枯燥的语言和幼儿进行交流，其教学活动不能吸引幼儿的注意。因此幼儿教师应使用更为生动且富有启发性的语言，将幼儿的学习注意力吸引到活动中来。由于幼儿的注意时间比高年级的学生更为简短，小班、中班幼儿的注意力只能保持在10-20分钟。根据幼儿的这一学习特点，幼儿教师应

设计课程活动时多采用具有趣味性的音乐游戏方式施教。这样的教学方式，在将教学课堂生动化的同时，增加了幼儿自我表达的机会，提高了幼儿的自信心，也树立了正确的课堂学习观。

#### (3) 营造舒适的音乐游戏环境，创设情景教学

幼儿的思维往往分不清现实与梦境，幼儿教师创设直观的情景能够帮助幼儿更快速、有效地体验音乐游戏带来的快乐。譬如幼儿教师创设关于小动物的故事情景时，幼儿常常会将自身与小动物相结合，认为自己便是场景中可爱的小动物。因此幼儿教师要在情景创设中合理地运用音乐游戏，将幼儿带入轻松、愉快的音乐游戏氛围中，这样会使情景设置更加充满趣味性。

#### (4) 增加游戏趣味性和多元化，激发幼儿的学习兴趣

由于幼儿年龄尚小，在对幼儿进行教育的过程中，大多数幼儿教师会采用游戏的方式，游戏教学不仅能活跃课堂气氛，也符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。音乐作为幼儿园教学中的重要课程，对培养幼儿的性情具有不可替代的作用，幼儿教师开展音乐教学工作的时候，可以将音乐游戏引入其中，让幼儿在玩耍的过程中学习音乐知识。但是在具体的教学工作中，很多幼儿教师通常对音乐和游戏之间的认识不深刻，融合度不够，缺少创新性，在引入音乐游戏的时候，始终是固定的游戏模式，这就失去了音乐游戏的意义，会导致学生逐渐失去学习音乐的兴趣，因此，在具体的教学工作中，幼儿教师可以创新教学方式，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿了解到音乐的魅力。

## 5. 结语

综上所述，音乐游戏对幼儿的创造能力和思维能力培养有着重要作用。在施教过程中，幼儿教师应创设舒适的音乐游戏情景，帮助幼儿快速融入音乐活动情景中，体验音乐带来的快乐。同时，还要从幼儿的角度出发，发掘适合幼儿的音乐素材以及游戏内容，通过多种教学方式，引领幼儿在轻松愉悦的氛围中学习音乐知识。

### 参考文献

- [1] 卢艳. 浅谈音乐游戏在幼儿园教学活动中的运用[J]. 读与写, 2019(06).
- [2] 付守霞. 音乐游戏在幼儿园教学活动中的运用探讨[J]. 读与写, 2018(14).
- [3] 陈凌. 游戏教学法在幼儿园音乐活动中的应用策略[J]. 新课程, 2020(39).
- [4] 王丽. 游戏在幼儿园音乐教学中的应用探微[J]. 成才之路, 2020(17).
- [5] 魏碧盈. 谈游戏化情境创设在幼儿园音乐教学中开展的有效途径[J]. 读写算, 2019(07).
- [6] 蔡琴. 游戏化教学在幼儿园音乐活动中的研究[J]. 作文成功之路(上旬), 2017(06).