

文旅融合背景下非物质文化遗产的智慧转化策略

——以河北省为例

张岩 臧传芹 孙英杰 王慧元 申雨璇
河北环境工程学院 人文社会科学系

[摘要]现代社会经济快速发展背景下,许多文化生态环境发生很大变化,尤其是非物质文化遗产保护和传承有关的文化环境变化较大,这对文化遗产的保护和传承带来诸多困难。现如今怎样促进非物质文化遗产的智慧转化和传承成为相关研究人员需要思考的热点问题。非物质文化遗产的智慧转化和发展中,文旅融合方式有利于促进其创造性转化,还能借助智慧旅游、智慧产业发展优势,提升文化遗产传承和发展效果。鉴于此,本文主要分析河北省在文旅融合背景下的非物质文化遗产智慧转化现状、问题,最后提出转化路径。

[关键词]文旅融合背景;非物质文化遗产;智慧转化;河北省

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1223

引言

当前各地已经拥有的一些智慧景区建设标准、规范未能完全跟上新旅游发展需要,对文旅融合的特点和价值也考虑不足。因此,文旅融合背景下,加强智慧景区标准化建设,推动非物质文化遗产的智慧转化,是增强非物质文化遗产传承和文旅融合发展水平的必然方式,促进文化遗产的传播和推广。

一、文旅融合背景下河北省非物质文化遗产的智慧转化现状

河北省地区在智慧旅游概念提出以后,积极开启了地区智慧旅游新篇章。在智慧旅游创建活动不断深入发展背景下,河北省地区的智慧旅游发展水平显著提升,并在智慧旅游城市试点工作的引导下,明确了河北省非物质文化遗产的智慧旅游开发、推广目标。与此同时,文旅融合背景下,地区结合智慧旅游发展需要开发很多智慧旅游业务,转变自身运营模式,有效突破传统既有的市场格局。河北省地区企业也纷纷加入到文旅融合的非物质文化遗产发展,以及智慧旅游发展行列中,通过创建智慧旅游宣传平台、智慧旅游产品等方式,为非物质文化遗产在智慧旅游、文旅融合背景下的全面发展奠定基础。有利于通过线上传播、智慧发展等形式,将更多非物质文化遗产传承以及延续下去。在以往的非物质文化遗产传承和发展中通好,虽然河北省地区结合文旅融合背景,加强非物质文化遗产旅游的开发,但是在旅游业开发与发展的背后其客流压力过大、环境承载力不足等问题不断凸显出来,而且文化和旅游相融合的旅游市场混乱、游客对其旅游和环境的满意度不高。在这种情况下,导致非物质文化遗产旅游的发展效果不理想。与此同时,一些非热门的非物质文化遗产景区旅游信息化基础设施落后,缺乏互联网营销手段,文旅融合的品牌知名度不高。在文化和旅游合并后的博物馆、文化场馆等场所内缺少信息化基础,先进科技和文物场所保护性发展的结合水平较低。从而造成博物馆无法将优秀的历史文化展示给众人,降低文旅融合创造的经济和社会价值。河北省大多数景区都是包含旅游价值和文化

价值的,相应景区除了有美丽的自然风光以外,还包含特色民俗、非遗文化等。但是河北省部分地区在加强智慧景区建设等方面存在不足,也未能很好地监测已有智慧景区建设标准。或者加强文物古迹的保护,缺乏文物和历史建筑数据库,文创产品推广营销方式相对单一,最终导致非物质文化遗产的传承,以及文旅融合发展受到影响。

二、文旅融合背景下河北省非物质文化遗产的智慧转化价值

近年来,国务院等有关部门先后出台了关于旅游发展规划的若干指导意见,提出加强旅游信息化标准建设的新要求。在实现智慧旅游发展的指导意见中,其内容强调各地区应该将智慧旅游景区建设融入地区建设和发展行列中,更要推动旅游业和信息化融合发展。创建统一的信息资源库,推动旅游信息化标准研究制定。旅游加互联网行动计划引导下,河北省地区旅游业的发展迎来新契机,目前地区发展可以结合文旅融合的背景和智慧旅游建设需要,加强非物质文化遗产的智慧转化。通过旅游标准化建设,构建标准体系等形式,促进旅游行业与文化行业、信息技术的相互衔接、协同发展。进而将非物质文化遗产和相关文化资源转化成可视化的数据或者信息资源,推动旅游信息化发展以及非遗的智慧化传播。在全面建设智慧旅游中,河北省地区会结合智慧景区建设是核心建设内容之一的特点,加强旅游信息化基础设施建设,积极应用和开发相应软件,推动非物质文化遗产的智慧转化和信息化发展。现阶段四川地区的都江堰智慧景区建设比较成功,通过以科技创新推动景区管理和服务进步等形式,提高智慧旅游发展水平,又结合文旅融合优势,促进非物质文化遗产和旅游行业的协调发展。在此期间,智慧景区的信息化监测、管理、服务平台全面优化,网络运营更加成熟,提升文旅融合发展和文化遗产传承效果。河北省地区的非物质文化遗产智慧转化中,也可以借鉴上述地区的智慧旅游发展方式,通过大数据、人工智能等技术的运用,完善景区管理、服务、营销等工作。还能通过网络化传播非遗文化、资源等形式,让非物质文化遗产成为看得见、呼得

应、调得动的现代化非物质文化遗产。而且在现代化管理模式的应用中，又能为相关游客提供更加舒适、便捷的旅游体验，运用智慧旅游的形式就能直观化的了解和看到非物质文化遗产，令景区管理和和服务更加细致、全面。当前，河北石家庄西柏坡纪念馆、承德避暑山庄等智慧景区和旅游发展水平不断提升，各地区结合游客需求，先后在相关景区开展门禁系统、电子导游、安全系统等技术的推广工作。通过这种方式，可以带动文旅融合发展，又能使游客在河北旅游景区享受到更加元、环保的智慧景区服务，吸引更多游客参与到智慧旅游行列中。河北省地区的旅游景区运用高科技实现景区非物质文化遗产的虚拟展示，又通过智慧运营、管理等形式，带领更多人了解非物质文化遗产，从多角度增强景区管理服务的质量，推动智慧旅游建设和发展。

三、文旅融合背景下河北省非物质文化遗产的智慧转化路径

（一）设计智慧建设系列标准

地区可以统一共性建设内容，树立建设目标，以及想要达到的建设效果。智慧旅游发展中需要结合智慧建设系列标准，加强基础设施的优化和创新，明确旅游信息化建设在智慧旅游和文旅融合发展中的重要地位，营造旅游信息化发展的良好环境。同时，河北省地区可以打造智慧景区示范，加强经验的积累，然后将其经验推广给省内其他地方，带动其他地方智慧旅游建设和发展，实现非物质文化遗产的有效传承和智慧转化。除此之外，非物质文化遗产的智慧转化中，可以将其与智慧旅游有机结合。通过非物质文化遗产来吸引更多人参与智慧旅游行列中，为人们提供票务系统、智慧导览、智能闸机等软硬件服务，也可以通过智慧旅游推动非物质文化遗产在线上的传播，从而更好完成信息化建设，完成智能升级，提升发展水平和效率。

（二）优化智慧体系建设内容

非物质文化遗产的智慧转化和发展中，河北省地区可以优化社会体系建设内容，加强一套完整的标准体系构建，从而更好地指导智慧景区标准化发展。首先，为游客服务是智慧景区建设的最终目标，所以在文旅融合背景下，除了设计非物质文化遗产智能转化目标、内容以外，还要结合游客服务需求，为游客了解非物质文化遗产提供良好服务。在智慧体系建设中，其内容应该包括门票与售票系统，积极规范网上购票销售，有效识别多种形式的门票，也可以对游客流量进行统计，及时将客流信息发布出去。在非物质文化遗产的转化中可以将文化内容转化成视频或者图像显示、图像识别的各种内容，运用多种形式的多渠道信息发布方式，将非物质文化遗产的相关文化内容和旅游价值传播出去。为了做好非物质文化遗产保护工作，在智慧体系建设中应该包括文物或者文化遗产保护的智能监测以及安全防范系统，通过数字化与信息化监测、记载、保护、展示等方式将景区内各类遗

产资源、文物资源、建筑景观等景观资源进行数字化以及信息化的转化，最大限度地满足游客对河北省智慧旅游需要，提升文旅融合发展效果，凸显非物质文化遗产的价值。

（三）构建智慧旅游发展平台

文旅融合发展过程中，河北省非物质文化遗产的智慧化发展需要有完善的智慧旅游发展平台作为依托，通过智慧旅游平台实现非物质文化遗产的转化、保存以及传播。河北省非物质文化遗产传承和保护部门可以与智慧旅游发展有限公司合作，积极创建全域智慧旅游一站式服务平台，开发河北省石家庄、承德智慧旅游小程序，构建商业和企业互联、政府与旅游行业互通、智慧融合的河北省旅游新业态。达到全域文旅数字化的发展目标，发展成为智慧旅游行业标杆，调动更多游客参与智慧旅游行列中，并提升河北省非物质文化遗产传承和发展的意识。在加强智慧旅游发展平台建设中，河北省地区的相关旅游景点可以结合新媒体平台优势，促进非物质文化遗产的转化。比如开通文旅融合背景下的河北省智慧旅游公众号，通过微博、抖音等新媒体平台对非物质文化遗产进行智能转化，通过视频、影音、图片的传播方式，提高非物质文化遗产的数据化以及信息化传播效果，实现非物质文化遗产的数据化传承与保存。

结语

文旅融合背景下，为促进河北省非物质文化遗产的智慧转化和发展，地区可以结合国家智慧景区的标准化建设要求，合理设置河北省地区的智慧建设系列标准，并在国家有关信息化建设标准指导下，合理运用其他先进省市的智慧旅游实践经验，以及非物质文化遗产智慧转化的成功案例。设计更加符合河北省地区发展实际的智慧景区建设系列标准，提升智慧旅游或者文化遗产智慧转化水平。

参考文献

- [1]江伟,周敏.文旅融合背景下的非遗主题文创产品开发策略研究——以无锡灵山小镇·拈花湾为例[J].艺术百家,2020,36(05):200-204.
 - [2]史婷婷,雒娅汝,王怡菲,韩丹霞.“互联网+”背景下乡村文旅融合模式发展现状及优化探究——基于对“南京高淳国际慢城旅游度假区”的调查[J].农村经济与科技,2021,32(05):99-101.
 - [3]赵俊远.文旅融合视角下信阳市非遗资源旅游开发潜力评价与发展对策[J].南阳师范学院学报,2021,20(06):7-14.
 - [4]洪江,周道华.文旅融合背景下的智慧景区标准化建设探讨[J].信息技术与标准化,2019(08):56-60.
 - [5]唐小乔.文旅融合视角下重庆渝东南地区节庆旅游融合举措研究[J].现代商贸工业,2020,41(28):43-44.
- 河北省教育厅SZ2021037: 文旅融合背景下河北省非物质文化遗产智慧转化研究