

浅谈高中语文课堂有效教学的探索与实践

孙丽华

江西省南昌市第十九中学

[摘要]随着近年来素质教育的不断推广,很多高中学校都对校内课程进行了改革。他们更加重视对学生综合能力的培养。尤其是高中语文这一文学性比较强的学科,我们更要不断优化课堂模式,让高中生在有限的时间内学到更多的知识,不仅要学会基本的语文知识,还要在高中语文课堂上完成对他们的德育教育以及语文思维能力的培养。本文主要是论述了当前高中语文教学的弊端,并解析了课堂有效性的含义,最后针对教学现状提出了几条针对性的策略。

[关键词]高中语文;课程教学;有效教学;改革创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.267

在传统的语文课堂中,学生往往对语文学习存在着一定的误解,不能很好地掌握语文学习方法,课内阅读和课外知识的延伸较少,文学常识的积累不足,没有厚实的文化底蕴。学生语文课堂学习效率不高,不能利用有限的时间学习到更多的知识,看待问题还仅停留在表面,不能很好地抓住深层次的问题进行探讨学习。教师教学方法单一枯燥,教学效率低,不能很好地建立高效的语文课堂。

一、传统语文课堂教学模式分析

传统的语文课堂多以老师为课堂的中心,老师通过语言文字,运用黑板粉笔单向向学生灌输语文知识,而学生被动接受,死记硬背,违背了教学应以学生为主体的新教育思想理念,往往只能造成课堂效率低下,学生成绩提高困难,学生语文素养积累不足的局面。教育资源利用率低,收益效率不明显。传统语文课堂多以教为课堂重点,老师按照预先准备好的教案进行教学,将学生思路固化,完全按照老师的思路进行学习,自主思考空间不足,很难形成自己的思想见解,课堂教学平平淡淡索然无味,很难调动学生的思考兴趣,导致学生上课热情不足,课堂氛围冷淡,循环往复周而复始,高中低效课堂被困在框架中难以得到提高。这种课堂模式并不是我们所倡导的,课堂教学结果也难以达到理想效果。

二、当前高中语文课堂中存在的弊端

教师的教学理念过于固化,教学目标不科学;虽然素质教育不断深化推广,很多较为发达的地区真正认识到了学生全面发展的重要性,注重对高中语文课堂进行改革,完成了对学生知识的传授和综合能力的培养,促进了学生的更好发展。但是考虑到经济发展的不平衡性,很多贫困地区的教师没有及时更新教育理念,仍然秉持着应试教育的教学理念进行教学,教学目标仅仅局限于提高学生的语文成绩,提高升学率。在课堂上只注重教授基本知识,没有认识到学生的主体地位,学生没有机会参与课堂讨论。在这样的教学理念下,教师不能从学生的身心发展规律出发进行课堂设计,不能有效激发学生的学习热情,不利于高中语文高效课堂的建设,不利于学生的全面发展。

很多高中的素质教育理念仅仅是一种形式化教学;为了

更好地迎合素质教育的大环境,很多高中学校在学校内开展素质教育理念下的形式化教育,教师没有真正理解素质教育的本质,不能完成高效语文课堂的建设。很多高中学校为了提高升学率,在素质教育形势下,进行的仍然是应试教育,他们认为高中语文知识十分繁杂,教学任务繁重,他们没有足够的时间在课堂上进行德育教育,没有时间让学生进行合作探究学习。因此他们只是进行教材既定章节的灌输式讲解,要求学生进行被动记忆,没有带领学生深入探究教材背后的文学内涵,更不会引导学生探究作者的情感态度,不能完成对他们的价值观教育,没有完成素质教育的基本要求,不利于学生以后的更好发展。

学生的学习热情不高,课堂教学效率低下;在传统的高中语文教学模式下,教师按照自己的授课习惯和语文教材的既定章节进行灌输式的知识讲解,要求学生跟着老师的思路进行知识的被动学习。这样的课堂模式没有做到以学生为本进行教学设计,教学设计也不符合高中生的身心发展规律,不利于激发他们的学习兴趣,他们不能有效参与到课堂讨论中来。整个课堂表现为没有活力,学生没有学习欲望,教师的讲授过于呆板无趣,教学效率自然不高,学生也不能完成很好的理论知识学习,教师更不能完成对学生的德育教育和能力培养,达不到提升高中语文课堂的效率的目的。

三、高中语文课堂有效教学的含义

有效教学就是指在一定的教学时间内,最大限度地完成对学生的教育。与传统的语文课堂模式不同,高效课堂不仅要完成对学生的语文常规知识教授,还要带领学生积极探究教材背后的文学内涵,培养他们的情感态度,促进他们正确三观的养成。在这样的课堂里,提升学生的整体能力,尤其是语文自学能力和应用创新能力,这样才是真正实现教学效果的最优化。我们要实现语文课堂的有效教学,就必须要及时更新教学观念,教师要充分尊重学生的主体地位,根据学生的身心发展规律和学习特点进行语文的教学设计,这样才能激发学生的自主学习热情,这样才能更好地完成对他们的德育教育和能力培养,自然会取得较好的教学效果,最终就会实现高中语文课堂的有效教学。

四、提高语文教学有效性的策略

采取师生合作模式教学；将老师由语文知识的传递者转变为学生课堂学习的组织者，由此便将学生由被动接受者转变为主动参与者，学生主体地位提高，使语文课堂围绕学生中心地位展开。学生与老师的教学课堂采取合作模式，使课堂教学不再是教师的独角戏，而是师生合作的大舞台，教师以和学生平等的地位参与教学，与学生和谐互动，共同进步。当学生在自主学习中遇到疑难问题时，教师要提供及时有效的讲解，让学生对课堂内容达到正确的领悟与理解。例如，在讲解《烛之武退秦师》时，教师先对文章背景进行介绍，领读文章内容，对人物进行简单介绍，然后让学生通过对人物的了解，对文章内容的体会，来描述秦穆公、烛之武、郑文公的人物性格特点，对他们提出辩证的评价，并对他们行为进行合理的解释，能够激发学生的创造性思维。

进行有效提问；教育学家陶行知先生曾说过：发明千千万，起点是一问。好的提问方式在教学中显得尤为重要，首先教师的提问要具有引导性，方向性，起到启发性作用；其次提问要具有想象性，要能够充分激发学生的想象力，起到思维扩散的作用；最后提问要具有深刻性和开放性，让学生能够从不同角度进行分析探讨，深刻的提问会引发深刻的思考，更具有启迪作用。例如，在学习高中课文《林黛玉进贾府》时，进行提问如为什么把贾宝玉的出场安排在最后？而且出场两次？让学生发表自己的回答看法，让学生积极融入课堂学习中。

教师要深度挖掘教材，科学设定教学目标；我们知道语文课堂的主要组织者和引导者是语文教师，因此语文教师的教学目标直接影响课堂的教学效果。而课堂的主要参与者是学生，教学效果的展现者也是学生，因此，我们要完成高效课堂的教学设计，就必须提升教师的专业素养和教学能力，要求教师进行语文教材的深度挖掘，然后结合班级学生的学习基础和发展特点进行教学目标的设定。在设定教学目标时考虑要全面，不仅要设定相关的理论知识教学任务，还要完成对学生的思想品德教育和创新能力的培养。还要根据学生的学习基础，进行章节重点难点的确立，在备课环节，要依据学生的学习特点进行重难点的合理教学设计，通过引导式的学习，鼓励学生参与课堂，促进他们更好地发展。例如，在学习一些文言文时，我们在教学前必须深入研读教材，要理解每个字词的含义，理解文章的内在逻辑性，还要考虑到高中生对文言文接触较少的现实基础，从学生的角度出发进行重点和难点的确立。在课堂上要通过适当的课堂提问，引导学生进行讨论式学习，完成对难点的探究，帮助他们更好地完成文言文的理解和学习。这样的教学设计能够很好地激发学生的探究热情，有利于降低学生的学习难度，提高他们的学习信心，有利于以后更好地开展语文教学。

根据教材具体内容进行情景的引入教学；我们知道高中

生处于身心发展的关键时期，这个时期的他们思维活跃，是形成比较系统成熟的逻辑思维能力的关键时期。因此高中语文教材的内容都是一些具有深度，能够训练学生逻辑思维能力的精选文章。例如文言文就能够完成对学生古文的教学，还能够深化他们对于古文的理解程度，能够有效训练他们的逻辑思维能力。但是考虑到很多学生是第一次接触文言文，他们没有比较适合的学习方法。为了降低他们的学习难度，我们可以采取情景引入环节，例如在学习《出师表》时，我们可以利用多媒体技术向学生们展示这个故事的发展背景，带领学生学习当时的局势，然后进行正文的学习，在文章解读过程中体会诸葛亮的恳切的情感，学习他身上的坚贞不二的高尚品格，对学生完成知识教育和情感态度的渗透教育。

采取新型的教学模式；我们知道高中语文学习主要是引导学生探究教材内涵，促进学生的全面发展。所以，为了更好地进行语文的教学，我们可以采取一种更具开放性的教学模式，即小组讨论课堂制。教师在充分了解每个学生的学习情况的基础上，进行合理分组。为了更好地提高学生的课堂的参与度，组间实行量化制，每周评出最佳小组进行奖励。课前，每组要合作完成教师分配的预习任务，记录下组员遇到的学习问题。课堂上，每组的“主讲人”上台带领学生一起学习本组的预习成果，其他组可以提出质疑或者进行补充。然后组间讨论解决每个小组在预习环节遇到的学习问题。这样的教学模式能够最大限度地激发学生的学习兴趣，有利于实现语文的有效教学。

利用互联网技术开展教学；我们知道学生在学习感兴趣的事物时，他们的学习效率更好，学习也更加深入，因此我们可以借助多媒体这一技术，进行高中语文课程的教学，这样既能激发学生学习兴趣，还有利于学生理解相应的文化内涵。例如在学习屈原的《离骚》时，我们可以通过播放相应的短视频以及文章中涉及的历史事件，来增加学生对它的理解，通过分析相应的写作手法，了解语文写作的方法，同时通过视频中的解读和分析相应的语句，解析作者的忧愤之情。这样的模式可以帮助学生更加直观地理解文章背景，丰富学生的知识，更容易引起学生的情感共鸣，有利于文章学习和传统文化的渗透。

综上所述，可以看出为了促进学生的全面发展，我们必须对高中语文课堂进行改革，不断创新出更加高效的语文课堂模式。我们要真正理解素质教育的内涵，根据学生的身心发展规律进行课堂设计，在语文课堂上要注重对学生学习的引导，通过多媒体技术以及适当的情景引入来激发学生的学习兴趣，实现高效课堂的构建，促进学生的全面发展。

参考文献

[1]冉淑红.高中语文课堂有效教学的探索及实践[J].学周刊,2020(15).