

# 常读常探究，深思见真知

## ——以《边城》为例谈专题阅读教学如何实现深度探究

张佳敏<sup>1</sup> 刘丹<sup>2</sup>

1. 桂林电子科技大学; 2. 四川省双流中学

**[摘要]**整本书阅读教学相较于单篇教学自有其优势，但目前大部分教学实践仍停留在导读激趣和内容梳理等层面，以至于学生很难真正进行探究性学习。笔者在“高中语文小说专题学习四阶策略研究”课题的框架下，对沈从文的《边城》进行了完整的教学实践。本文即以此为依据，从探究选点、回读原文、参读论文、总结提炼四个方面谈谈专题阅读教学如何实现深度探究。

**[关键词]**边城；探究；回读；参读；总结

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1732

自新课程改革将“整本书阅读与研讨”作为学习任务群之一，提倡采用专题形式进行阅读教学以来，各级教育部门和一线教师都在积极探索整本书阅读教学模式和方法，取得了较为显著的成果。但由于教学时间紧、应试压力大、学生认知不足等原因，大部分探索仍步于导读激趣、内容梳理两个层面，很难真正实现深度探究。在此背景下，成都市双流区名师王泽军工作室以“高中语文小说专题学习四阶策略研究”课题为契机，探索出专题学习四阶策略，即阅读与理解、审美与欣赏、探究与发现、总结与写作。本文即以此为理论支撑，结合《边城》教学实践，重点谈谈专题阅读教学如何实现深度探究。

空中建不出楼阁，无阅读不能探究。在带领学生进行深度探究前，必须引导他们充分阅读原著。原著阅读分为两个阶段，第一阶段是泛读：学生在老师的引导下了解作家作品概况后，初读原作，并进行读书交流，分享自己的初读感悟。第二阶段是精读，选取书中经典片段，反复细读品鉴，理解作者的写作意图，鉴赏作品的艺术技巧，体味作品的思想主题等。这也是现行语文课堂盛行的教学的方式和内容，遗憾的是，现行课堂往往止步于此。笔者执教《边城》整本书阅读，即在此基础上进入深度探究。

深度探究并非一蹴而就，而当循序渐进，注意探究选点、回读原文、参读论文、总结提炼四个阶段。

### 一、探究选点

探究是实现从浅表阅读到深度阅读的关键，探究的选点最好从学生中来。

教师在前两个阶段学生课堂发言和课后习作中发现具有普遍性和代表性的问题，切实解决学生学习中的困惑，以激发他们的探究欲望。学生在初读感悟和精读鉴赏两阶学习中，都会有自己的兴趣点或疑惑点，然而由于认知水平有限、学习时间紧张等，他们常常在产生兴趣或疑惑后，并未深入思考，思维也得不到更好地提升。因此，教师在本阶段的主要任务就是“催生”，鼓励和引导让学生自己生出“问题”，然后就此深入探究。内容上可以从小说的形式、内容理解、文化内涵的等方面引导学生。例如关于《边城》人性

的问题，很多学生在读的过程中就有疑惑：爷爷、翠翠等边城人确实淳朴善良，但他们又生活单调、安于现状，这真的就是作者所推崇的优美健康的人生形式吗？学生有这样的疑惑，说明他们并非盲目接受，他们有自己的思考，但由于人生经历和阅读量有限，还难以思考透彻，我们当顺水推舟，进行一次深度阅读和探究。

### 二、回读原文

回读原文是为了探究具体问题，对原作品有选择性、有针对性地再读。学生通过回读，重温作品中的细节，有助于将相关内容集中起来研读分析，获得之前未曾发现的信息。

以探究《边城》的人性美为例，首先回读小说开篇：

“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个地方名为‘茶峒’的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”初读时许多人都被这种宁静美好的环境所吸引，但再读回味，就会注意到作者连用六个“一”字，营造出一种孤独悲凉的氛围，暗示了人物的悲剧命运。顺着这条线索，梳理小说中几代人的命运轨迹，再次回读品味，我们会发现《边城》田园牧歌般美好的背后隐伏的悲愁，沈从文“希腊小庙”里供奉的“优美、健康、自然”的人生形式也充满孤独与悲凉。

### 三、参读论文

针对所探究问题，教师提供两三篇关于该问题研究的权威评鉴论文，引导学生深入阅读思考。尽量选择有正反两方面观点的材料，让学生读后产生认知上的矛盾，提出质疑，分析探究。还可以质疑其他专家学者的观点，并最终生成自己的观点。选择的论文篇幅要适中，语言要通俗，符合中学生的阅读水平。本环节是确保探究有深度的保障，属于“磨脑子”阶段。如《边城》人性问题的探讨，我们就是这样选择、投放、指导阅读的。

笔者在众多的关于《边城》人性问题的探讨论文中，选择了两篇观点矛盾的论文如张建的《为人类的远景而凝眸——论沈从文〈边城〉的人性美》，刘永泰的《〈边城〉人性美的质疑》让学生阅读思考。而初次面对几千字的学术论

文，学生肯定会有畏难情绪。我们首先要让他们在认知上重视学术文章阅读：高考论述类文本就是节选的某学者的学术文章，字数1300左右，如果读惯了几千上万字的论文，应对这一篇短文岂不游刃有余？但如今学界，论文浩如烟海，我们尽量选择质量高而又符合自己阅读水平的文章来阅读。一般说来期刊级别越高，论文越权威，对问题的研究越有深度，提出的看法越有创见性，但专业性很强，普通读者难以读懂。中学生尽量选择中等级别期刊上的文章，知名杂志或网页上的文章亦可。

首先以期刊论文为例介绍论文相关常识。每篇公开发表的论文其页眉一般标识出发表期刊名称及发表的日期，以便后来学者检索查阅。标题言简意赅，能概括本论文的主要内容；摘要说明本论文发表的目的、研究方法和研究成果，突出作者独到见解；关键词是论文研究的核心问题体现；英文摘要方便国际研究者参阅。正文包括引论、本论和结论三个部分，其中引论简述研究背景及意义，本论详述研究问题的具体过程，结论概述研究成果。

其次是指导阅读论文的方法。阅读论文首先读标题和摘要，了解作者的主要观点，如果觉得这个观点比较有新意有价值，再继续读下去；如果是老生常谈，或许没有再读的必要时。再读文章正文，重点关注引论、各部分的小标题和结论，快速把握文章的主要内容和论证思路。阅读时可综合运用速读、精读、跳读等方法，如论文中某些说法是自己熟悉的可速读，比较新颖的论述和理论阐述当精读，例证引文可跳读。边读边将体现作者主要观点的句子和重要论据等内容勾画下来，也可将自己的一些思考和疑惑批注在旁边。

再次是教师示范阅读。就某篇论文进行示范阅读，再次强调阅读论文的基本方法，边读边勾画，抓重点抓关键。可准备一份阅读任务单，在读后将文章的主要观点和论证思路等记录下来。一般说来，第一二次的论文阅读指导要详细、要具体，要手把手地教学生如何去读，当学生亦步亦趋逐渐掌握基本阅读方法后，就不再赘述。

最后让学生运用所学阅读方法进行自读探究，边读边思考，记录文章的主要观点和论证思路等，写下自己的看法，并在学习小组内部交流讨论，力争形成统一意见。

#### 四、提炼总结

经过前三个环节的学习，大部分学生对作品中的问题都有一定思考，通过交流分享课，让他们畅所欲言，发表自己的看法。

如关于《边城》人性是“优美健全”还是“贫困简陋”的问题，许多学生能就这篇文章的争论点做出自己的判断。有学生谈到：“人性是复杂且矛盾的，太过于干净和单纯的人性是贫乏的。以现代眼光来看，《边城》中的人性确实不够完美和深刻，但那份干净淳朴恰是现代社会所缺少的。沈

从文表达的仅是一种纯粹淳朴的人性，表达对故乡旧景的怀念和失去的痛惜，而不是一种深刻复杂的人性美。”

对于高一的学生来说，有这样的看法非常难能可贵，教师要予以表扬，再顺势引导以加深他们的认识。如补充《庄子·应帝王》中“混沌凿七窍”的神话故事，说明沈从文提倡的原始纯粹人性之美的文化渊源；再引导学生不局限于两篇文章的矛盾，更应该看到他们的相通之处：两篇文章看似矛盾，实则统一。前者讨论的是边城人性原始纯粹之美的体现，后者批评的是边城人性仍处于原始浑朴的婴儿状态而没有随着社会经济的发展而发展。总的来说，边城仍处于人类最初阶段，边城人淳朴、善良，但也缺乏个性。那种纯粹、自然、浑朴的人性，简单而不简陋，优美但不健全。在现代文明的今天，我们没必要把这种人性供上‘神坛’，也不能摒弃这种传统的自然之美，而应当去其糟粕，取其精华，不断完善充实自己的心灵。

通过深度阅读、交流探究，希望学生既学到阅读长文的方法，更能真正做到“我读书，我做主”，让自己成为一个具有独立之精神、自由之思想的人！

需要注意的是，学生质疑生疑的方向也很多，但个别问题与语文学科几乎无关，相对而言探究意义不大，其中也不乏摘抄网络评论的现象。学生在原生阅读过程中敢于质疑提问和积极思考值得肯定与保护，但也需要教师以专业且开放的眼光进行合理激发、引导和规范，尽可能地调动学生进行独立思考，同时使整个学习的起点、过程、落脚点均在学生的语言文字学习、作品内涵感悟、社会人生有益思考等方面，让专题学习更有主次和针对性。

当然，专题阅读教学不能止步于此，后面还须引导学生就自己的思考写作成文，让阅读与写作有机结合，切实提高学生的语言、思维、审美与写作能力。对此，笔者将在另一篇文章中详细论述。

#### 参考文献

- [1]教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018
- [2]王荣、李冲锋.小说教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社
- [3]吴泓.专题百问:教学实施中的行与思[M].北京:北京师范大学出版社,2015.
- [4]刘永泰.边城人性美的质疑[J].广州:粤海风,2002.第1期
- [5]曾仙乐.边城的文本矛盾与冲突[J].南京:南京师范大学文学院学报,2017.6.第2期
- [6]张健.为人类的远景而凝眸——论沈从文边城人性美的文化内涵及意义[J].大连:辽宁师范大学学报,2007.9.第30卷第5期